MARCH OF THE TITANS

The Complete History of the White Race

Arthur Kemp

Оглавление

Авторское право

Об авторе:

Предисловие

БЛАГОДАРНОСТИ

ПРОЛОГ: Некоторые важные факты

ГЛАВА 1: Первые Белые расовые типы

ГЛАВА 2: Первые толчки – поздний палеолит

ГЛАВА 3: Огромные храмы и первые города – эпоха неолита

ГЛАВА 4: Заложение фундамента – древнеевропейские цивилизации

ГЛАВА 5: Рожденные Черным морем – индоевропейские вторжения

ГЛАВА 6: На край земли – потерянные Белые миграции

ГЛАВА 7: В неумолимом меньшинстве – Белые на Ближнем Востоке

ГЛАВА 8: Северная пустынная империя – Древний Египет

ГЛАВА 9: Генезис западной мысли – классическая Греция

ГЛАВА 10: Завоеватель и созидатель – Александр Великий

ГЛАВА 11: Эпоха цезарей – дохристианский Рим

ГЛАВА 12: Власть и цель – слава Рима

ГЛАВА 13: Противники и союзники – Рим и кельты

ГЛАВА 14: Полезный враг – Рим и германцы

ГЛАВА 15: Расовый котел – Рим и Ближний Восток

ГЛАВА 16: Скрытностью и сталью – Христианство

ГЛАВА 17: Первая великая расовая война – Аттила Гунн 372-454 гг. н.э.

ГЛАВА 18: Триумф рабов – падение Рима

МАРШ ТИТАНОВ: ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ БЕЛОЙ РАСЫ

Артур Кемп



Pinnacle Edition

Издательство Остара

Марш титанов

Полная история Белой расы

Впервые опубликовано в 1999 году.
Перепечатано в 2000, 2001, 2002, 2004, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011 гг.

Эта книга была разработана и выпущена
Публикации Остара

P.O. Box 671
Берлингтон
Айова, 52601-0671
Соединенные Штаты Америки

http://www.marchofthetitans.com

Об авторе:

Артур Кемп родился от отца-британца и матери-голландки в Южной Родезии в 1962 году. Получил образование в Южной Африке, имеет степень в области политологии, международной политики и государственного управления, учился в Кейптаунском университете и Университете Южной Африки. Работал журналистом в крупной национальной ежедневной газете, международным консультантом по рискам, аналитиком розничного рынка в крупной компании в Великобритании и консультантом по связям с общественностью. Книга, которую вы держите в руках, является результатом 30-летней работы и путешествий по четырем континентам.

Предисловие

Предисловие к изданию Pinnacle (2011)

Этот том, безусловно, является самой большой и полной версией *"Марша Титанов",* которая когда-либо публиковалась. Он содержит большое количество новых разделов, новые рисунки и обновленный текст. Последовательный порядок глав остался прежним, за одним исключением: пролог теперь сочетает в себе основное объяснение расы как таксономической концепции и обсуждение подъема и падения цивилизаций, в отличие от предыдущих изданий, в которых он был запрятан в девятой главе.

Наконец, я должен от всего сердца поблагодарить мою жену Жаннин за всю ее работу, поддержку и усилия. Она также является моим главным редактором и неустанно трудится в этом направлении. Я не представляю, что бы я делал без нее.

Артур Кемп

15 ноября 2011 года, Честер, Великобритания

Предисловие к изданию 1999 года

Идея написания этой книги возникла после изучения исторического раздела библиотеки Джаггера в Кейптаунском университете (ЮАР) в 1983 году. Занимаясь какими-то не связанными с историей исследованиями, я наткнулся на книгу, посвященную истории китайского народа.

Заинтригованный, я продолжил поиски в этом отделе библиотеки. Я нашел ряды книг, посвященных истории японцев, черной расы, инков, ацтеков, австралийских аборигенов, арабов, коренных американцев, полинезийцев – фактически, там была история каждого народа и каждой расы на земле – за исключением, к моему удивлению, Белой расы.

Отсутствие истории Белого населения мира сохраняется и по сей день, и именно для того, чтобы исправить этот дисбаланс, была написана эта книга. Поскольку это история определенной расы, а не какой-то конкретной страны, ее повествование охватывает несколько континентов и веков, не ограничиваясь каким-то одним географическим регионом.

Я всегда считал, что смысл изучения истории заключается не в заучивании каких-то дат и фактов, а в поиске и открытии сил, вызывающих результаты, которые мы видим перед глазами как исторические события.

История потеряла свою ценность благодаря усилиям ученых, составляющих списки бессмысленных дат и имен, ожидая, что все остальные будут так же заинтересованы в их списках, как и они сами.

Правильное изучение истории на самом деле является чрезвычайно увлекательным занятием – подвиги и злоключения, подробно описанные в этой книге, надеюсь, убедят в этом скептиков!

Что еще более важно, история действительно содержит уроки – отрезвляющие уроки с огромными последствиями. Как покажет эта книга, история поднимает вопросы, которые стояли перед прошлыми цивилизациями и которые стоят перед современным обществом – от того, как мы на них ответим, зависит то, выживет ли наше общество или исчезнет так же, как древние.

Артур Кемп

14 сентября 1998 года,
Оксфорд, Великобритания

Благодарности

Автор хотел бы выразить свою благодарность следующим людям, учреждениям и работам за помощь, руководство, вдохновение и подсказки при составлении данной работы.

Lei.talk за проверку текста;

Фрэнк Спейт, который оказывал постоянную поддержку, предоставлял материалы и время;

Дэвид Отто, оказавший материальную и физическую помощь;

Франсуа ван Ренсбург, за неоценимую помощь;

Уильям Ропер, который вдохновил меня на исследование и написание главы 6;

SD, который предоставил ценную информацию о структурах мегалитов США;

Тони Хэнкок, который предоставил критически важные зацепки для "Острова Пасхи";

Ламбертус Ньивхоф, за техническую помощь;

Томми Райден, за технические консультации;

Хуан Д. Перес за то, что обратил мое внимание на влияние цыган в Испании;

Кеннет Молино за корректуру;

Эдвин Кларк за корректуру;

Леон Харт за корректуру;

Квельдульф, за ценный вклад в главы 5 и 10;

Джозеф Бишоп, за ценный вклад в работу над главой 57;

Сотрудники (к сожалению) уже давно несуществующей кафедры истории культуры Западной Европы в Кейптаунском университете, которые помогли автору впервые концептуализировать рамки данной работы;

Сотрудники библиотеки JW Jagger в Университете Кейптауна, Южная Африка;

Сотрудники Центральной библиотеки Йоханнесбурга, Южная Африка;

Сотрудники библиотеки Южно-Африканского университета, Макленек, Претория, Южная Африка;

Сотрудники Британской библиотеки, Лондон, Великобритания;

Сотрудники Бодлианской библиотеки, Оксфорд, Великобритания;

Сотрудники Британского музея, Лондон, Великобритания;

Сотрудники Египетского музея, Берлин, Германия;

Сотрудники Рейскмузеума, Амстердам, Нидерланды;

Сотрудники Национального исторического музея, София, Болгария;

Сотрудники музея Лувр, Париж, Франция; а также сотрудники всех исторических мест Европы и Северной Америки, использованных при составлении этой работы: слишком многие, чтобы упоминать их по отдельности.

Пролог: Некоторые важные факты

Важнейшим для понимания темы этой книги и связанных с ней томов является понимание концепций расы, этнической принадлежности и культуры.

Раса, этничность и культура

Раса определяется как группа людей, имеющих общие генетические признаки, которые определяют физический облик этой группы и, что более спорно, их когнитивные способности. Этничность определяется как создание индивидами (чаще всего внутри расовых групп, но возможно и через расовые границы) групп, имеющих определенные общие традиции, языки, формы искусства, взгляды и другие средства выражения.

Культура – это название, данное физическим проявлениям, созданным этническими группами: язык, формы искусства, религия, общественный строй и достижения конкретной этнической группы. В практическом плане можно говорить о Белой расе, шотландской этнической принадлежности и шотландской культуре. Последние два понятия – этничность и культура – напрямую зависят друг от друга и вытекают друг из друга в симбиотических отношениях. Эта книга посвящена в первую очередь истории Белой расы и вытекающим из нее Белым этническим группам и культурам.

Белая раса – Три подгруппы

Что именно подразумевается под Белой расой? По сути, существуют три основные подгруппы и еще два дополнительных разделения. Три основные подгруппы известны академикам как нордическая, альпийская и средиземноморская.

Хотя эти названия возникли в основном в связи с географическими областями, с которыми эти подгруппы ассоциировались в христианскую эпоху (нордики в Северной Европе, альпийцы в Центральной Европе и средиземноморцы в Южной Европе), неверно считать, что эти группы всегда занимали эти регионы.

Три основные подгруппы сыграли свою роль в событиях почти в каждом географическом регионе, где Белая раса появлялась как группа. Из этих трех первоначальных групп сегодня в большом количестве существуют только две: нордики и альпийцы. Изначальных средиземноморцев древней истории не следует путать с теми людьми, которых сегодня небрежно называют "средиземноморцами". Первоначальный Белый средиземноморский компонент в значительной степени рассеялся на две отдельные группы: тех, кто вобрал в себя альпийские или

нордические Белые субрасовые элементы; и тех, кто вобрал в себя североафриканские или другие небелые расовые элементы.

Понятие этих трех основных подгрупп можно проиллюстрировать следующим образом: хотя и существует широкое понятие "черная раса", среди этой расовой группы имеются основные подгруппы. Пигмеи бассейна Конго и сверхвысокие представители племени масаи в Кении – два хороших примера подгрупп внутри черной расовой группы.

Таким образом, подгруппа – это ветвь определенной расы, которая демонстрирует несколько иные физические характеристики, но при этом имеет достаточно общее генетическое наследование с другими подгруппами, чтобы быть включенной в более широкую расовую категорию. Это известно как концепция генетической общности, и она является основой всех расовых категорий.

Нордический – высокий, стройный, светлые глаза и волосы

Нордическая расовая подгруппа, которая по большей части существует и сегодня, характеризуется светлым цветом волос и глаз, высоким стройным телосложением и характерной "длинной" (то есть тонкой и вытянутой) формой черепа.

Альпийский – "плотное" телосложение, круглая голова, карие глаза

Альпийская расовая подгруппа, которая в значительной степени существует и сегодня, характеризуется каштановыми волосами и глазами, невысоким, более "массивным" телосложением и характерной "круглой" (то есть почти, но не совсем круглой) формой черепа.

Средиземноморский – смесь типов телосложения

Первоначальная средиземноморская расовая подгруппа сегодня уже не существует. Это была первая из трех Белых расовых подгрупп, которая исчезла с лица земли, погрузившись в генофонды окружающих рас.

Средиземноморская подгруппа характеризовалась преимущественно (но не полностью) темным цветом волос и глаз, стройным (нордическим) или крепким (альпийским) телосложением и длинным или круглым черепом. Стоит еще раз подчеркнуть – поскольку это имеет огромное значение не только в одном, но и во многих других отношениях – что сегодня в мире осталось очень мало представителей этого оригинального средиземноморского расового типа. Они были известны как "старые европейцы" и населяли значительную часть Европы, Ближнего

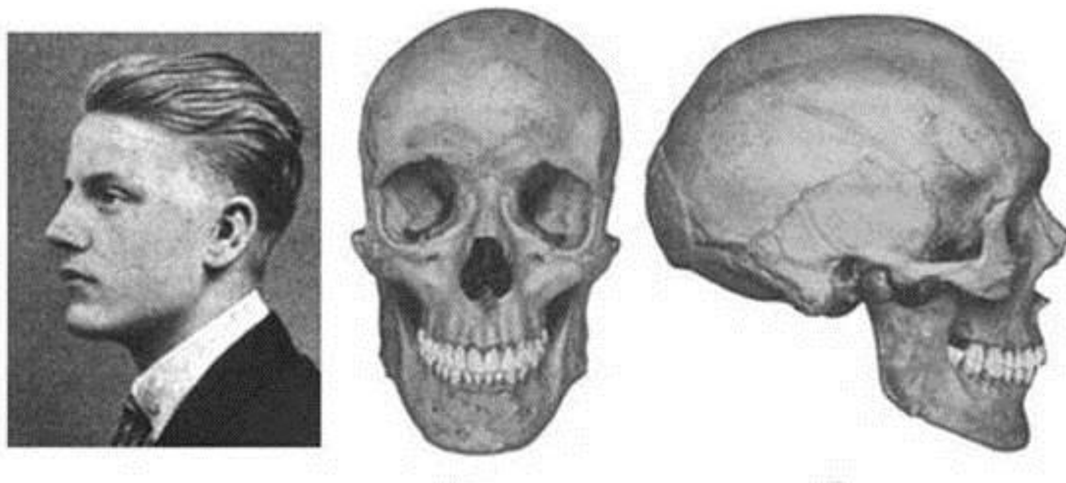
Востока и Египта на заре истории. Эти средиземноморские типы не имеют почти никакого сходства с современными жителями Средиземноморского бассейна.

Изначальные древние европейцы были почти полностью поглощены либо нордической/альпийской группой в Европе, либо африканской/семитской/азиатской группой в Северной Африке и на Ближнем Востоке.

В Европе есть два места, где иногда можно увидеть проблески этой оригинальной средиземноморской расовой подгруппы: кельтские окраины Великобритании (особенно в Уэльсе и Девоншире) и территория басков в Испании. В этих регионах проживают низкорослые, темные люди – остатки исконных жителей Европы.

Чистые образцы этого средиземноморского типа встречаются редко, поскольку в течение многих лет они в значительной степени получили нордическую или альпийскую примесь. К сожалению, появилась также некоторая примесь из Северной Африки. Тем не менее, сегодня всё еще можно говорить о "средиземноморских" Белых, даже если они не идентичны античным.

БЕЛАЯ РАСА – ТРИ ОСНОВНЫЕ ПОДГРУППЫ



Нордическая подгруппа – череп представителя нордической Белой подрасы, вид спереди и сбоку. Хорошо виден "длинный" характер строения лица. Рядом – классический нордический мужчина из Швеции.



Альпийская подгруппа – Череп представителя Белой альпийской подрасы, вид спереди и сбоку. Видна "укороченная" структура лица. Рядом – классический альпийский мужчина из южной Германии.



Средиземноморская подгруппа – череп представителя Белой средиземноморской подрасы, вид спереди и сбоку. Рядом – солдат Первой мировой войны из Уэльса, настолько близкий пример оригинального средиземноморского типа, который только можно найти в наше время. В современных "средиземноморских" странах большинство оригинальных средиземноморских типов демонстрируют примесь других европейских типов, а в некоторых случаях и неевропейских.

Другие подгруппы – Динарики и Восточная Прибалтика

Существуют еще две подгруппы Белой расы (динарцы и восточные балтийцы). Эти типы немного отличаются по форме черепа и размерам тела от трех основных групп, описанных выше, но они разделяют большое количество физических характеристик, таких как цвет волос и глаз. Как и в случае с альпийцами и средиземноморцами, произошло значительное смешение с тремя основными подгруппами. Они встречаются в большом количестве в современной Восточной Европе. Очень небольшой процент этих двух подгрупп также демонстрирует физические характеристики, возникшие в результате смешения с волнами азиатских захватчиков, которые проникали в Европу с востока на протяжении истории.

Белые определяются генетической общностью

Соответственно целям данной книги, этническая или культурная группа определяется как часть Белой расы до тех пор, пока она имеет достаточно общее генетическое наследие с более широкой расовой группой. Когда этническая группа теряет эту генетическую общность, она формально исключается из категории Белой расы.

Отслеживание расы

Как отслеживается раса в цивилизации? Как определяется принадлежность населения определенных обществ или цивилизаций к конкретным расам? Ответ на этот вопрос прост. Раса в истории отслеживается четырьмя способами: палеосерологией, формой искусства, языком и наукой генетикой. Последний тест появился только в последние десять лет двадцатого века, но оказался важным подспорьем в отслеживании расовой истории.

Палеосерология раскрывает расовые типы

Палеосерология – это изучение скелетных останков. Поскольку различные расовые группы имеют разные физические характеристики, определить расовый состав жителей определенного региона, изучая содержимое могил, довольно просто. Этот навык часто используется современными полицейскими патологоанатомами для определения расовой принадлежности трупов. Эта наука оказалась не менее полезной в исторических раскопках, когда изучение мест захоронений позволило понять расовый состав древних народов.

Раса проявляется в формах искусства

Формы искусства (будь то обычные картины, иллюстрации на керамике или даже статуи) также являются важными индикаторами расового состава современных жителей.

В особенности древние цивилизации – всех расовых групп – отражали себя в своих формах искусства (часто потому, что их собственные расовые типы были единственными человеческими моделями, с которыми им приходилось работать). Так, например, раннее китайское искусство изображало в основном китайцев; искусство инков и ацтеков изображало только инков или ацтеков, и так далее.

Во всех обществах первоначальные формы искусства, в которых изображались люди, близко соответствовали современному внешнему виду. Этот принцип хорошо проиллюстрирован в четырех формах искусства, представленных в этой главе.

КУЛЬТУРНЫЕ АРТЕФАКТЫ ОТРАЖАЮТ РАСОВЫЕ ТИПЫ

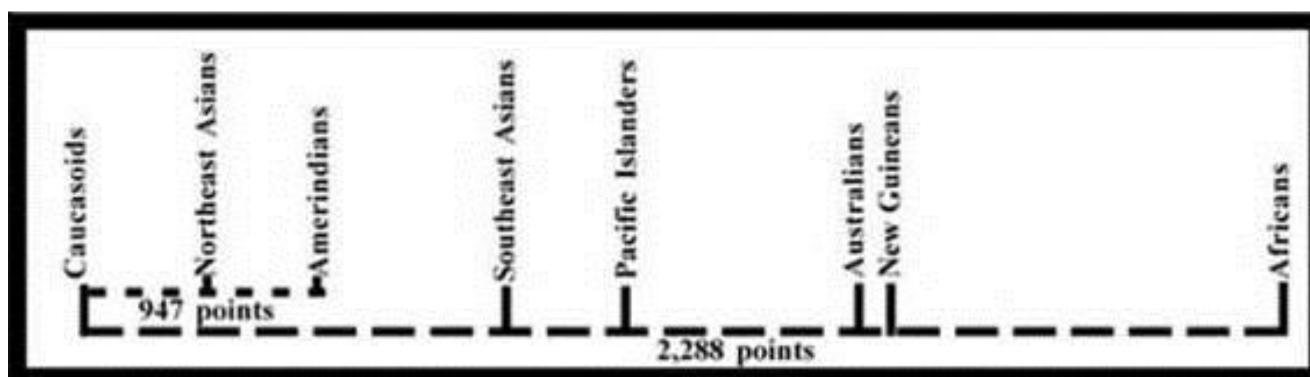
Отслеживание расы в истории: расы, изображенные в формах искусства. Ранние цивилизации очень часто изображали образы своих собственных расовых типов в своих произведениях искусства, исходя из того, что их собственные типы были наиболее распространенными (или единственными) человеческими моделями, с которыми им приходилось работать. Сравнение (слева направо) ольмекского искусства, 400 г. до н.э.; африканского искусства, около 1400 г. н.э.; японского искусства, 1000 г. н.э.; и греческого искусства, 340 г. до н.э., хорошо отражает этот принцип. Изучение форм искусства является надежным индикатором расового типа сообществ, в которых были созданы произведения искусства.



ГЕНЕТИКА РАСКРЫВАЕТ РАСОВОЕ ПРОШЛОЕ

У всех людей имеются три вида генов: митохондриальная ДНК, которая наследуется по женской линии; Y-хромосомы, которые наследуются по мужской линии, и аутосомная ДНК, которая наследуется от обоих полов.

Изучение генетики подтвердило точность многих исторических свидетельств о расовых передвижениях, и оно особенно полезно для демонстрации причинно-следственных связей в подъеме и падении цивилизаций, как показано в этой книге.



Исследование, проведенное Л.Л. Кавалли-Сфорца и двумя коллегами, П. Меноцци и А. Пиацция в их работе "История и география человеческих генов" *(1994), выявило поразительную разницу в 2 288 генетических пунктов между Белыми и черными африканцами. Исследование показало, что англичане отличаются от датчан,*

немцев и французов всего на 21-25 пунктов генетического расстояния, тогда как от североамериканских индейцев они отличаются на 947 пунктов, от черных африканцев – на 2 288 пунктов, а от пигмеев мбути – на 2 373 пункта. Кавалли-Сфорца также использовал митохондриальную ДНК (мтДНК, передающуюся по материнской линии) для разделения мира на семь отдельных рас, классифицируя Белых как часть "европеоидной" группы для своего исследования.

Язык отражает расовое сходство

Изучение языка – еще один важный ключ к разгадке расселения народов. Общность языковых форм оставляет в культурах четко идентифицируемые "отпечатки пальцев".

Схожие слова, фразы или языковые формы являются явным признаком единого происхождения цивилизаций, поскольку люди в этих цивилизациях на каком-то этапе имели общее происхождение. Таким образом, путь культуры (и, следовательно, народа) можно проследить по языку.

English	German	Greek	Old Persian	Sanskrit
brother	bruder	bhrater	brater	bhrater
mother	mutter	meter	matter	matar
father	vater	pater	pitar	pitar

Russian/Ukrainian (non-Cyrillic spelling.)
Brat (pronounces as “Braht”)
Mater (or just Maht with soft “t”)
Batya (pronounces as “Bahtya”)

Объективное определение цивилизации

Соответственно целям данной книги, под цивилизацией будет пониматься весь спектр социальных/культурных проявлений, характерных для любой конкретной нации или расовой группы. Таким образом, можно избежать обвинений в субъективности. Цивилизация, в самом широком смысле этого слова, включает в себя все социальные проявления, от социальных взаимодействий до языка, форм искусства, науки, технологии, обычаев и культуры. Поэтому можно говорить о японской цивилизации, цивилизации американских индейцев (америндов), полинезийской цивилизации, цивилизации австралийских аборигенов, цивилизации чернокожих и цивилизации Белых, не будучи субъективным по отношению к какой-либо из них.

Вопрос, поставленный «Взлетом и падением»

При рассмотрении исторического развития всех народов довольно часто упоминается "взлет и падение" той или иной цивилизации. В связи с этим возникает важный вопрос: Почему одни цивилизации просуществовали тысячу и более лет, а другие поднимаются и разрушаются в течение нескольких сотен лет?

Почему, например, такие страны, как Япония, Швеция и Англия – все с ограниченными природными ресурсами – могут иметь прогрессивную активную культуру более тысячи лет, в то время как могущественные цивилизации, такие как классический Рим, Греция или Персия, среди прочих, разрушаются всего через несколько столетий? Политкорректные историки винят в подъеме и падении великих наций прошлого политику, экономику, мораль, беззаконие, долги, экологию и множество других поверхностных причин.

Однако Япония, Англия и Швеция проходили через подобные кризисы десятки раз, и эти страны не пришли в упадок.

Очевидно, что здесь должен действовать какой-то другой фактор – нечто гораздо более фундаментальное, чем просто различия в политике, морали, беззаконии или любые другие сотни причин, которые историки придумали в своих попытках объяснить крах цивилизаций.

Каждое общество уникально в случае каждого народа

Здесь кроется ключ к пониманию подъема и падения всех цивилизаций. На любой территории люди, составляющие общество на этой территории, создают уникальную для себя культуру.

Общество или цивилизация являются лишь отражением населения данной конкретной территории. Например, китайская цивилизация – это продукт китайского народа и отражение состава населения, проживающего в Китае. Китайская цивилизация уникальна для китайского народа; они создали ее, и она отражает их ценности и нормы.

Поскольку китайский народ создал китайскую цивилизацию, логически следует, что китайская культура исчезнет, если исчезнет китайский народ. В настоящее время подавляющее большинство китайцев живет в Китае, создавая на своей земле китайскую цивилизацию. Однако если бы австралийские аборигены миллионами иммигрировали в Китай, а численность китайского населения резко сократилась, то через некоторое время характер китайской цивилизации изменился бы в соответствии с новыми жителями этой территории.

Другими словами, общество или цивилизация этой территории в таком случае отражали бы тот факт, что большинство жителей теперь были австралийскими аборигенами, а не китайцами. Если бы Китай оказался заполнен аборигенами, это означало бы конец китайской цивилизации. Аборигены создали бы новую цивилизацию, которая отражала бы их самих, а не китайский народ.

То, что произойдет именно это, совершенно логично. Это не имеет никакого отношения к тому, какая культура более развита, равно как и не имеет отношения к каким-либо понятиям превосходства или неполноценности. Это просто отражение того факта, что цивилизация является продуктом природы людей, составляющих население данной территории.

Нет китайского народа – нет китайской цивилизации

Вернемся к примеру с китайцами: Если бы завтра на земле исчезли все китайцы, то, очевидно, вместе с ними исчезли бы китайская цивилизация и культура.

Именно этот поразительно очевидный принцип определяет создание и распад цивилизаций – если люди, создавшие определенное общество или цивилизацию, исчезнут, то это общество или цивилизация исчезнет вместе с ними. Если на место исчезнувшего населения приходят другие народы, то создается новое общество или культура, отражающая культуру и цивилизацию новых жителей этого региона.

Прибытие Белых изменило американскую цивилизацию

Существует множество примеров этого процесса. Один из них, который знаком всем, – это сдвиг, произошедший в Северной Америке. На этом континенте тысячи лет жили америнды (американские индейцы), создавшие цивилизацию, которая доминировала на этом континенте.

Другими словами, цивилизация и культура, доминировавшие в Северной Америке, отражали тот факт, что там жили и составляли большинство населения индейцы. После 1500 года нашей эры этот континент заполнился Белыми иммигрантами из Европы. Эти белые иммигранты вытеснили америндов, выдавив их из владений Северной Америки. После этого произошел великий сдвиг в североамериканской цивилизации. В то время как культура индейцев доминировала на протяжении тысяч лет, в течение нескольких сотен лет доминирующей цивилизацией на этом континенте стала Белая европейская.

Этот сдвиг отразил тот факт, что большинство жителей Северной Америки составили Белые европейцы, а цивилизация индейцев, с любой практической точки

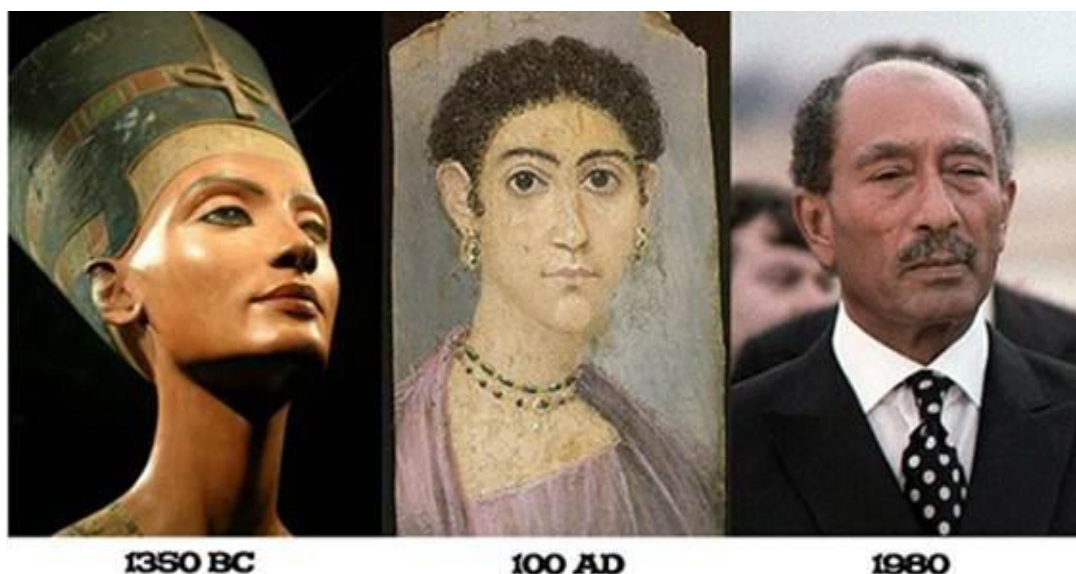
зрения, исчезла. Цивилизация индейцев в Северной Америке "пала", потому что изменилось население Северной Америки.

Расовый сдвиг Первостепенное значение

Этот эффект – смещение народов и последующее исчезновение их цивилизации – имеет прямые последствия в расовом отношении. Подъем и падение любой конкретной цивилизации можно проследить не по экономике, политике, морали и т.д. конкретной цивилизации, а скорее по фактическому расовому присутствию самого народа.

Если общество, породившее определенную цивилизацию, остается нетронутым как расово однородная единица, то эта цивилизация остается активной. Однако если общество на какой-либо конкретной территории изменит свой расовый состав – в результате вторжения, иммиграции или сокращения численности – тогда цивилизация, которую породило это общество, исчезнет вместе с ними, чтобы быть замененной новой цивилизацией, отражающей новых жителей этой территории.

ЕГИПЕТ – ДРУГОЙ НАРОД, ДРУГАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ



Египет: Одна и та же страна, другие люди. Слева вверху: Белый фараон, царица Нефертити, около 1350 года до н.э.; В центре: Последствия расового смешения хорошо видны на лице этого гробового портрета римской женщины в Хаваре, Египет, 100 г. н.э.; справа: египтянин смешанной расы Анвар Садат, президент Египта в двадцатом веке. Нефертити правила развитой цивилизацией; Садат – страной третьего мира. Причина разницы культур между Египтом Нефертити и Египтом Садата заключается в том, что египетский народ изменился.

Исчезновение Белых привело к краху их цивилизаций

Первоначально созданные протонордиками, альпийцами и средиземноморцами, а затем под влиянием волн индоевропейских захватчиков, Белые цивилизации на Ближнем Востоке процветали, создавая чудеса древнего мира.

Эти регионы были либо захвачены, либо оккупированы (через использование рабочей силы, иммиграции или, в редких случаях, путем завоевания) небелыми народами различных рас. Когда первоначальные Белые народы, создавшие эти цивилизации, исчезли или стали незначительным меньшинством (через смерть и поглощение другими расами), их цивилизации "пали" точно так же, как "пала" цивилизация индейцев в Северной Америке.

500 г. до н. э. – Первый поворотный пункт

Примерно в 500 году до нашей эры произошел первый великий переломный момент в истории Белых. Это был упадок первых великих Белых цивилизаций на Ближнем Востоке и их последующая замена нациями и народами с существенно иным расовым составом.

До этого времени развитие территориальной экспансии Белой расы было таково, что они составляли большинство в Европе и по всей России к западу от Урала. Они составляли значительную часть населения Ближнего Востока, и их власть распространялась на долину реки Инд в Северной Индии.

Индия – Происхождение кастовой системы

В Индии, например, индо-Арийское население уменьшилось под воздействием четырех факторов:

- Большая небелая (индийская) иммиграция на север для выполнения работы, предлагаемой обществом, созданным индоариями-завоевателями;

- Высокий уровень естественного воспроизводства среди небелых иммигрантов;

- Уровень расового смешения между Арийцами и индийцами, который, создавая новую смешанную этническую идентичность, также изменил расовый состав жителей региона; и

- Снижение рождаемости среди Арийцев.

В Индии вторгшиеся индо-Арийцы создали строгую систему сегрегации, чтобы отделить себя от местного темнокожего коренного населения. Эта система была настолько строгой, что сохранилась до наших дней и стала известна как

кастовая система. Однако даже самая строгая сегрегация (и Арийские законы, предписывающие за кровосмешение такие наказания, как смерть) не помешала большинству населения в конце концов поглотить правящих Арийцев, пока сегодня не сложилась ситуация, когда лишь очень немногие индийцы из высшей касты брахманов всё еще могут выдавать себя за европейцев.

То же самое происходило в Центральной Азии, в Египте, в Шумерии и, в меньшей степени, в современной Турции. Медленно, но верно, по мере того как эти цивилизации всё больше и больше полагались на других людей, которые делали за них их работу, или были физически завоеваны другими расами, состав их населения становился всё темнее и темнее.

Расовое смешение с небелыми рабами вызвало упадок Египта

Со времен Старого царства Белые египтяне использовали нубийцев, негров и семитов (или арабов) для работы на многих строительных объектах или в качестве обычных рабов.

На разных этапах фараоны также использовали нубийских наемников, и в конечном итоге Нубия и Судан были физически оккупированы и включены в состав Египетской империи. Хотя здания Древнего Египта очень впечатляют – многие из них сохранились до наших дней, – их строительство зависело от способности египтян организовать беспрецедентную массу человеческого труда.

Под руководством писца и архитектора тысячи рабов и полки солдат десятилетиями трудились над созданием великих зданий, используя только рычаги, сани и массивные земляные пандусы.

Невозможно представить, что такое массовое использование рабского и иностранного труда не наложило бы определенный отпечаток на население территории. Происходило скрещивание, и это, в сочетании с естественным ростом и воспроизводством рабов и рабочих, означало, что за относительно короткое время они составили значительную часть населения.

Было предпринято несколько попыток помешать большому количеству нубийцев поселиться в Египте. Один из первых зафиксированных законов о расовом разделении был начертан на камне на берегу южного Нила, который запрещал нубийцам двигаться на север от этого места.

Тем не менее, постоянное использование нубийцев в качестве рабочей силы в конечном итоге привело к формированию в Египте многочисленного постоянного небелого населения, численность которого увеличивалась за счет естественного воспроизводства и постоянной иммиграции. В течение двухсот лет регион также

был оккупирован семитскими гиксосами, которые вступали в браки с местным населением, а затем последовала другая семитская/арабская иммиграция, подпитываемая давно существовавшим поселением чернокожих на самом южном течении реки Нил.

И снова факторы, которые привели к вымиранию Арийцев в Индии, вступили в действие в Египте: постоянное небелое население для выполнения работ, естественный рост числа небелых, физическая интеграция и снижение первоначальной рождаемости Белых.

Все эти факторы в совокупности привели к тому, что сегодняшнее население Египта сильно отличается от тех мужчин и женщин, которые основали Египет и построили пирамиды.

По мере изменения состава населения менялись и культурные проявления – или цивилизация – этого региона, причем настолько, что современное население Ближнего Востока ни при каких обстоятельствах нельзя отнести к Белым.

Это объясняет, почему нынешние жители Египта – это не те же люди, которые проектировали пирамиды. Сегодняшние египтяне – это совершенно другой народ, расово и культурно, живущий среди руин цивилизации другой расы.

Идентичные причины упадка на Ближнем Востоке

Упадок и окончательное исчезновение Белого населения на Ближнем Востоке ознаменовали конец первоначальных цивилизаций в этих регионах. Во всех странах Ближнего Востока численность семитского (арабского) и черного населения росла, поскольку они использовались в качестве рабочей силы правящими Белыми. В случае Шумера Белые правители были физически вытеснены в результате военного завоевания семитскими захватчиками.

Этот процесс продолжался до тех пор, пока почти все остатки исконных Белых в большом регионе не ассимилировались с более темным населением. Только редкое появление светлых волос или глаз среди современных иракцев, иранцев, сирийцев и палестинцев служит напоминанием о первоначальных правителях этих территорий.

Урок- Роль расово чуждой рабочей силы в упадке цивилизации

Урок ясен: цивилизация будет существовать до тех пор, пока существует раса, ее создавшая. Это относится ко всем расам в равной степени – Белой, черной, монгольской или любой другой. До тех пор, пока раса-основатель цивилизации сохраняет свою территориальную целостность и не использует большое количество

других чужеродных рас для выполнения своей работы, эта цивилизация будет существовать.

Если цивилизация впускает в свою среду большое количество расовых пришельцев (чаще всего в качестве рабочих), а затем интегрируется с этими новыми людьми, эта цивилизация изменится, отражая новый расовый состав населения.

Любая цивилизация – будь то Белая, черная, азиатская или аборигенная – стоит или падает в зависимости от однородности своего населения, и ничего другого. Как только общество теряет свою однородность, природа этого общества меняется.

Этот простой факт, часто игнорируемый историками, дает ключ к пониманию взлета и падения всех цивилизаций, независимо от расы.

ЧЕРНЫЕ РАБЫ В ЕГИПТЕ И ГРЕЦИИ



Чернокожие рабы в египетском и греческом обществе. Слева – египетский рынок рабов, справа – две греческие вазы, датируемые пятым веком до нашей эры, на которых изображены расовые типы двух рабов: семита и чернокожего.

ИСТОРИЯ – ЭТО ФУНКЦИЯ РАСЫ

Ранние Белые цивилизации в Греции и Риме также подверглись этому процессу. Последний великий греческий лидер, Перикл, в 451 году до н.э. принял закон, ограничивающий гражданство в государстве по расовому происхождению. Однако примерно через четыреста лет этот закон был изменен, поскольку демографические сдвиги становились всё более очевидными. Некоторые римские лидеры пытались повернуть время вспять, но их усилия были тщетны.

Огромные размеры Римской империи означали, что в ее границы были включены самые разные расы, и это варево в конечном итоге привело к растворению первоначального римского населения.

Те, кто занимает территорию, определяют характер общества на этой территории. Это непреложный закон природы. Это железное правило, на котором строится вся человеческая деятельность: история зависит от расы.

Взлет и падение цивилизаций с объяснениями

- Каждое общество и культура - это совокупность и уникальный продукт людей, составляющих это общество;

- Например: Китайская цивилизация - продукт китайского народа; культура австралийских аборигенов - продукт аборигенов, а Белое общество - продукт Белых людей;

- Это не имеет ничего общего с субъективными представлениями о превосходстве или неполноценности;

- Если люди в обществе меняют свой расовый состав, то логично, что культура этого общества изменится, чтобы отразить эти изменения в обществе;

- Это то, что называется "взлетом и падением" цивилизаций - когда одна культура сменяется другой;

- Причиной такой замены культур является замена людей в этом обществе;

- Таким образом, культура американских индейцев "пала", потому что их заменили Белые как доминирующая раса на североамериканском континенте;

- Цивилизации не "падают" - они просто заменяются другой культурой, которая является продуктом нового населения.

Цивилизация "взлетает и падает" в зависимости от своей расовой однородности и ничего другого. Пока она сохраняет свою расовую однородность, она будет существовать долго; если она потеряет свою расовую однородность и изменит свой расовый состав, она "падет" или будет заменена новой культурой.

Глава 1: Первые Белые расовые типы

Часто утверждается, что климатическое влияние является причиной физических расовых различий. Однако это не подтверждается историческими фактами. Например, часто можно услышать аргумент, что Белая раса имеет свой цвет кожи, потому что она возникла на холодном севере, а черная раса имеет свой цвет кожи, потому что она возникла на жарком юге.

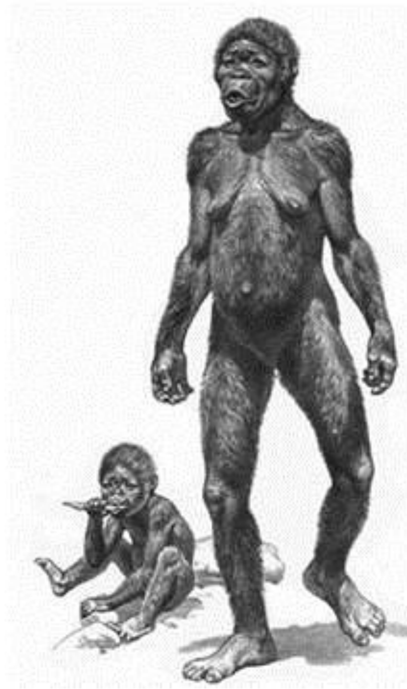
Помимо очевидной географической невозможности этого предположения (ведь многие величайшие достижения Белой расы были сделаны в жарком климате - на Ближнем Востоке и в Египте), этот аргумент не объясняет, почему представители монголоидной расы (китайцы, японцы и другие) имеют свои отличительные расовые характеристики. Каким образом климат Азии создал отличительную форму глаз и строение черепа, по которым известны монголоидные расы?

Реальность такова, что физические характеристики определяются генетически в момент зачатия, и нет абсолютно никаких доказательств того, что проживание в холодном или жарком климате меняет генетический состав группы людей. Если большая группа китайцев переедет в Норвегию и будет жить там сколь угодно долго, оставаясь (в браке и с детьми) в рамках своей расовой группы, кто-нибудь всерьез предположит, что за какой-то период времени они "эволюционируют" в голубоглазых блондинов?

Тот же аргумент можно использовать и в обратном направлении. Кто станет всерьез утверждать, что если Белые переедут в Китай (и останутся в пределах своего генетического сообщества, не скрещиваясь с местным населением), то через какое-то время они станут монголоидами по внешнему виду? Люди могут стать немного выше ростом или прожить немного дольше благодаря лучшему питанию или медицинскому обслуживанию, но это всего лишь расширение генетического потенциала этих людей, а не изменение самих генов. Климат, таким образом, никогда не сможет изменить генофонд народа.

Гены изменяются в результате смешивания

Генофонд может измениться только в том случае, если достаточное количество членов этого генофонда смешивается – т.е. физически интегрируется и имеет потомство - с генофондом, не входящим в исходную группу. Это единственный способ, при котором гены могут "измениться". История полна примеров, когда это происходило, когда первоначальные расовые группы интегрировались с другими, прежде отдельными расовыми группами, чтобы произвести новые группы, которые в целом отличаются физическими и даже когнитивными характеристиками от обеих первоначальных родительских групп.



Изображение австралопитека - вида Homo erectus, основанное на археологических и ископаемых данных. Нет четких доказательств, связывающих какой-либо тип Homo erectus с современным Белым расовым типом или даже с неандертальским расовым типом.

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ДОСТИЖЕНИЯ

Другой популярный современный миф заключается в том, что некоторые расовые группы развивались быстрее других из-за случайности их географического положения. В совокупности это известно как экологическая теория развития: поскольку некоторым расам "повезло" жить вблизи плодородных речных бассейнов или иметь доступ к определенным видам одомашненных животных или съедобных растений, они развивались быстрее, чем другие расовые группы в других частях света.

Это мировоззрение пытается объяснить огромный технологический разрыв, который существовал между Белыми европейцами и черными африканцами, коренными американцами (индейцами), азиатами и австралийскими аборигенами во время освоения и колонизации мира Белыми.

Хотя в задачи этой книги не входит углубление в субъективные представления о превосходстве и неполноценности (то, что считается превосходным для одних, может считаться неполноценным для других), вопрос технологического разрыва между расами требует рассмотрения, хотя бы потому, что он сыграл такую огромную роль в истории взаимодействия Белой расы с другими расами мира.

Теория "окружающей среды" в изложении современных социологов разрушается на двух основных примерах: Египет и сравнение культур коренных народов Экваториальной Африки и Центральной Америки.

В Египте, как будет показано далее, черная и Белая расы имели одинаковое географическое положение вдоль берегов реки Нил - и всё же, древние Белые египтяне создали цивилизацию, которая до сих пор является чудом мировой истории, в то время как достижения черных (нубийских) жителей того же региона были явно непримечательными по сравнению с ними.

Если бы "счастливая экологическая случайность" была правдой, то не должно было бы быть такой большой разницы между первоначальными Белыми египтянами и черными нубийцами, поскольку у них была идентичная среда обитания.

Часто приводится аргумент, что Белые имели преимущество, потому что у них были вьючные животные и лошади, в то время как у коренных народов их не было - этот аргумент игнорирует тот факт, что у Белых египтян не было лошадей до тех пор, пока не были созданы многие из их лучших технологических чудес.

На самом деле, лошади были завезены в Египет в результате вторжения семитских гиксосов, которое произошло через сотни лет после первого расцвета египетской цивилизации.

Разница в достижениях при одинаковых условиях

Представляет ценность сравнение достижений небелых инков и ацтеков в Центральной и Южной Америке, расположенных к северу и югу от экватора, с достижениями изначального очага черной расы, также расположенного к северу и югу от экватора в Африке. Из-за близости к экватору в Центральной Америке и Центральной Африке преобладали (и до сих пор преобладают) практически одинаковые экологические условия. Ни в одном из этих регионов не было лошадей, и оба сталкивались с проблемами экваториальных тропических лесов.

Несмотря на схожесть среды, американские индейцы в Центральной Америке смогли построить сложные здания, создать письменные формы общения, добывать золото, заниматься обработкой драгоценных металлов и множеством других достижений, в то время как в Африке был достигнут незначительный прогресс за пределы каменного века. Неравенство между небелыми американцами и небелыми африканцами не может быть объяснено "географической случайностью". И, наконец, что самое сокрушительное, аргумент "окружающей среды" терпит крах, когда его сравнивают с подъемом и падением цивилизаций.

Почему так случилось, что Древний Египет на одном этапе лидировал в мире по культуре и цивилизации, а сегодня является отсталой страной третьего мира? Если бы только окружающая среда давала определенным народам "постоянное преимущество", то, несомненно, Египет был бы сегодня одной из самых развитых стран мира. В действительности же, как подтвердит любой посетитель этой страны, она полна несчастий, нищеты и отсталости, несмотря на то, что "окружающая среда" точно такая же, как и во время великой эпохи цивилизации, построившей пирамиды. Поэтому теория "окружающей среды" не объясняет, почему Египет, имея точно такие же экологические условия, утратил свое превосходство над остальным миром.

Причины технологического превосходства

Чем вызван технологический разрыв? Если его не вызвала окружающая среда, то единственным другим логическим объяснением должно быть то, что определенные типы культур, или цивилизаций, являются продуктами определенных типов людей, представляющих врожденный потенциал любой данной группы. Хотя в настоящее время это считается неполиткорректной точкой зрения, факты исторического развития не подтверждают иного вывода.

Другой пример: Северная Америка в большинстве своем была колонизирована Белыми европейцами и впоследствии стала ведущей державой современного мира. С другой стороны, Южная Америка, обладая гораздо более богатыми природными ресурсами, чем Северная Америка, никогда не была колонизирована Белыми европейцами и сегодня имеет смешанное население. Этот континент относят к третьему или, в лучшем случае, ко второму миру.

Если бы окружающая среда была единственным фактором, определяющим уровень достижений, Южная Америка теоретически должна была бы быть более развитой, чем Северная Америка, поскольку у нее гораздо больше "экологических преимуществ".

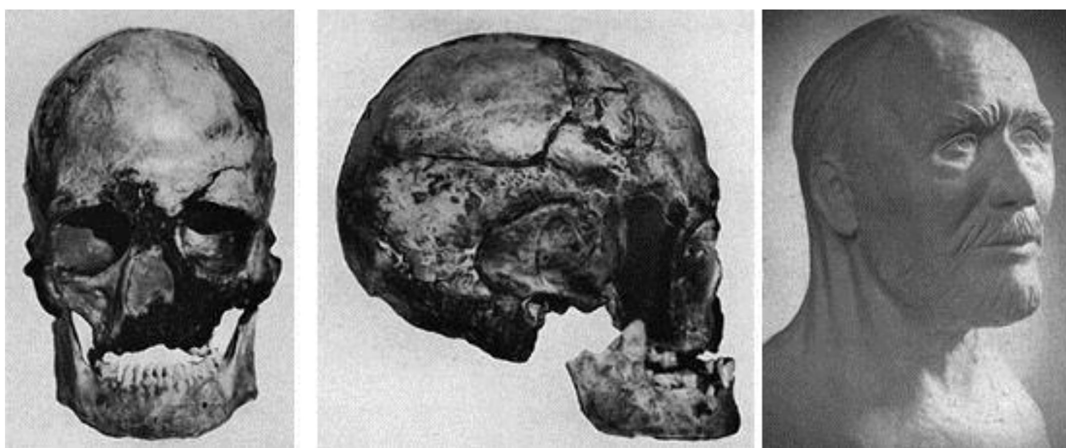
Homo Erectus и неандертальцы

Археология и смежная с ней наука, палеосерология, показали, что формы жизни, в общих чертах напоминающие человека (то есть две руки, две ноги, туловище, голова и способность ходить вертикально на двух ногах), появились в разных местах Земли примерно два миллиона лет назад. Это были расовые типы "Homo erectus" (или "человек прямоходящий"), которых эволюционисты так любят считать "предками человека". Эти существа были обнаружены по всей Европе, Африке, Китаю и Австралии. Утверждать с уверенностью, что современный человек произошел от какого-либо из этих расовых типов Homo erectus, пока не представляется возможным.

Время существования вида Homo erectus известно как палеолит, и считается, что оно закончилось одновременно с появлением нового расового типа - неандертальского человека. Результаты анализа ДНК останков неандертальцев, проведенного исследователями из Университета Глазго (Великобритания) и опубликованные в журнале *Nature* в марте 2000 года, показали, что современные люди не имеют неандертальских предков в своей родословной. Этот вывод был опровергнут исследованием 2010 года (Richard E. Green et al , "A Draft Sequence of the Neanderthal Genome," *Science* 328 (5979): 710-722), которое показало, что от 1 до 4 процентов ДНК современного человека имеет неандертальское происхождение.

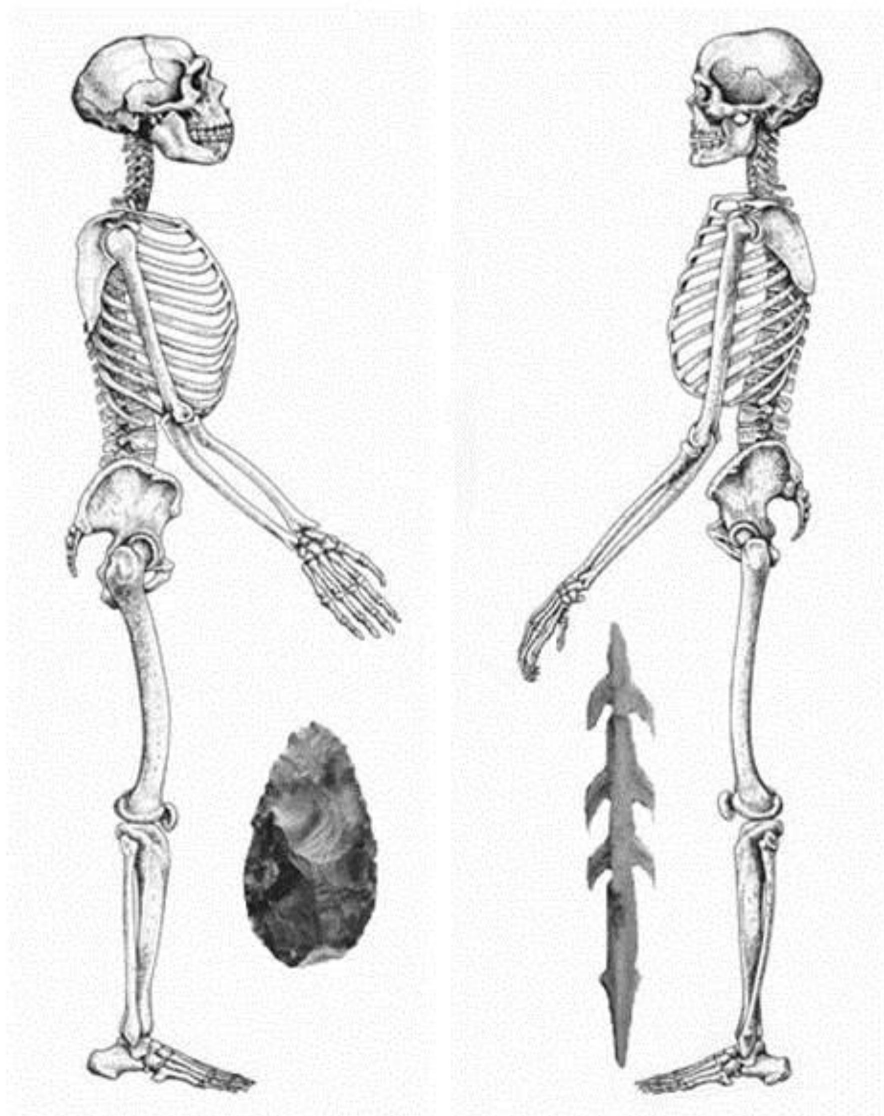
Кроманьонец – первый Белый расовый тип

Первый современный Белый расовый тип, известный как кроманьонский человек (по названию местности в регионе Дордонь во Франции, где были найдены первые скелетные останки), появился приблизительно между 40 000 и 15 000 годами до н.э. в некоторых частях Европы и Ближнего Востока в период позднего палеолита. Кроманьонский человек был первой формой жизни, с которой современные Белые могут заявить о прямом генетическом родстве. Таким образом, история Белой расы берет свое начало примерно в 35 000 году до н.э., и именно с периода позднего палеолита начинается рассказ в этой книге.



КРОМАНЬОНСКИЙ ЧЕЛОВЕК - ПЕРВЫЙ БЕЛЫЙ РАСОВЫЙ ТИП

Вверху слева и в центре: Хорошо сохранившийся череп полного образца кроманьонского человека, обнаруженный в ущелье Чеддар в Англии. Первоначально скелет датировался возрастом от сорока до тридцати тысяч лет, но последние исследования показывают, что ему может быть всего девять тысяч лет. Справа вверху: Реконструкция бюста кроманьонского человека, выполненная известным антропологом М. П. Куном. Именно с кроманьонца начинается история Белого человека.



НЕАНДЕРТАЛЬСКИЙ ЧЕЛОВЕК ПРОТИВ КРОМАНЬОНСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Сравнение скелетов неандертальца (слева) и кроманьонца (справа) выявляет множество основных различий, которые указывают на отдельные расы. Орудия труда соответствующих типов (рядом с каждым скелетом) также указывают на разные уровни технологий и достижений. Слева - заточенный каменный скребок неандертальского периода, найденный на стоянке неандертальцев. Справа - острый наконечник гарпуна кроманьонца, демонстрирующий продвинутую степень мастерства в изготовлении инструментов.

Глава 2: Первые толчки - поздний палеолит

Первые расовые типы, идентифицируемые как похожие на современных Белых людей, впервые появились в некоторых частях Европы, южной части России и на Ближнем Востоке в период с 30 000 до 15 000 до н.э., после окончания последнего великого ледникового периода около 40 000 года до н.э.

Новоприбывших людей назвали Homo sapiens (или "человек разумный"), чтобы отличить их от других форм жизни, известных как Homo erectus и неандертальский человек.

Эти первые расовые типы существовали в двух основных физических формах: первоначальные средиземноморцы ("старые европейцы"), которые имели темные волосы и темные глаза, и прото-нордический или кроманьонский расовый тип - высокий, со светлыми волосами и светлыми глазами. В некоторых изолированных районах Европы - в основном в Скандинавии - и сегодня можно найти идеальные живые примеры этого прото-нордического расового типа, лишь немного отличающиеся по росту от современных нордиков.

Физические останки этой протонордической расы многочисленны, потому что ее представители перемещались повсюду. Они жили в широкой полосе, простиравшейся от Испании через всю Европу до Азии, где также были найдены их скелетные останки.



РАННЕЕ ИСКУССТВО 30 000 ЛЕТ ДО Н.Э., УИЛЕНДОРФ

Пример одного из самых ранних видов искусства: Женщина из Виллендорфа, *современная Австрия, датируемая 30 000 лет до нашей эры.*

Нордические типы составляют правящую элиту

Средиземноморский и протонордический типы часто обитали в одних и тех же географических областях - особенно на Ближнем Востоке, но также распространились на Западную Европу и Балканы. Произошло определенное смешение, но поскольку средиземноморские типы составляли подавляющее большинство, распространенность нордических черт среди этих первых Белых была относительно низкой, а большинство нордических типов составляли правящую элиту этих народов.

Этот период времени, около 25 000 лет до н.э., известен как поздний палеолит, и он был отмечен двумя основными характеристиками - охотничье-собирательской стадией существования раннего Белого человека и вымиранием неандертальского человека (в результате конфликта с новоприбывшими).

Существование охотников-собирателей

Протонордики эпохи позднего палеолита кочевали из области в область, иногда следуя за новыми землями, открывшимися в результате отступления последних ледниковых покровов, но они никогда не оседали надолго, часто подгоняемые стихией и потребностью в пище и крове. Вследствие непостоянного характера этих людей, они, как правило, путешествовали семейными группами, численность которых обычно варьировалась от пяти до двадцати человек. Небольшое количество домашнего скота и охота обеспечивали им основные средства к существованию.

Хотя от этого периода не сохранилось больших зданий или стационарных сооружений, мелких повседневных артефактов довольно много. Раскопки в Европе и России показали, что у первых Белых были огонь, краска, каменные лезвия и способность превращать кости животных в оружие и инструменты. В этот период также были разработаны швейные иглы.



СУНГИРЬ, РОССИЯ 27 000 ДО Н.Э. - БУСЫ И МАТЕРИАЛ

Одной из самых замечательных находок эпохи верхнего палеолита является этот одетый взрослый Белый мужчина, обнаруженный в России в Сунгире, захороненный около 25 000 лет назад. Именно этот тип создал первые известные зачатки Белой цивилизации в межледниковый период, начавшийся примерно 40 000 лет до нашей эры. Замысловатость бисерной вышивки и материала, в котором был похоронен труп, свидетельствует о том, что Белый человек верхнего палеолита на этом этапе был уже достаточно развит - по сравнению с Африкой, где тканые материалы появились всего пятьсот лет назад.

27 000 ЛЕТ ДО Н. Э. - ПОЯВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УГЛЯ И КЕРАМИКИ

Также появились и музыкальные инструменты - на юге Франции были найдены флейты, возраст которых насчитывает двадцать семь тысяч лет. Примерно в это же время впервые в качестве топлива был использован уголь.

Южные районы Европы должны были стать основной точкой контакта между северными протонордиками и средиземноморскими типами. У этих ранних Белых также появилась обожженная керамика. На территории современной Чехии были найдены статуэтки и другие обожженные предметы, датируемые примерно 26 000 лет до нашей эры.

В это время также были разработаны два важных вида оружия, которые ознаменовали собой значительное улучшение: копьеметалка (инструмент, сделанный из кости, который позволял добиться большей скорости и расстояния), появившаяся около 12 000 лет до н.э., и лук и стрелы, впервые появившиеся около 9 000 лет до н.э.. Именно в этот период по всей Европе появилось множество

«пышных» женских фигур, которые стали известны как "первобытные Венеры". Предполагается, что эти фигурки были символами плодородия.

Азильское искусство, 7000 лет до н.э.

Возможно, самая большая трудность в изучении людей эпохи позднего палеолита заключается в том, что они не оставили никаких письменных свидетельств о своих достижениях - только рисунки на стенах скал. Один из наиболее хорошо сохранившихся примеров - наскальные рисунки, найденные в пещерах Мас-д'Азиль на юге Франции. Здесь были найдены камни, на которых, судя по всему, были сделаны надписи, хотя они так и не были расшифрованы. Если это действительно письменность, то, возможно, это первая и самая древняя форма письменной коммуникации в мире.

АЗИЛЬСКОЕ "ИСКУССТВО"-ПЕРВОЕ ПИСЬМО?



Самые ранние дома - около 30 000 лет до н.э.

Самые ранние строительные остатки эпохи позднего палеолита относятся к временам охотников, населявших территории, известные сегодня как Чешская и Словацкая республики и юг России. Чтобы противостоять холодам, охотники позднего палеолита изготавливали одежду из сшитых шкур, следы которых сохранились на территории Чешской и Словацкой Республик.

В этот период охотились на мамонтов - слоноподобных существ, ныне вымерших, и строили дома из ребер мамонта (которые использовались в качестве опор для крыш). Есть также свидетельства того, что люди позднего палеолита

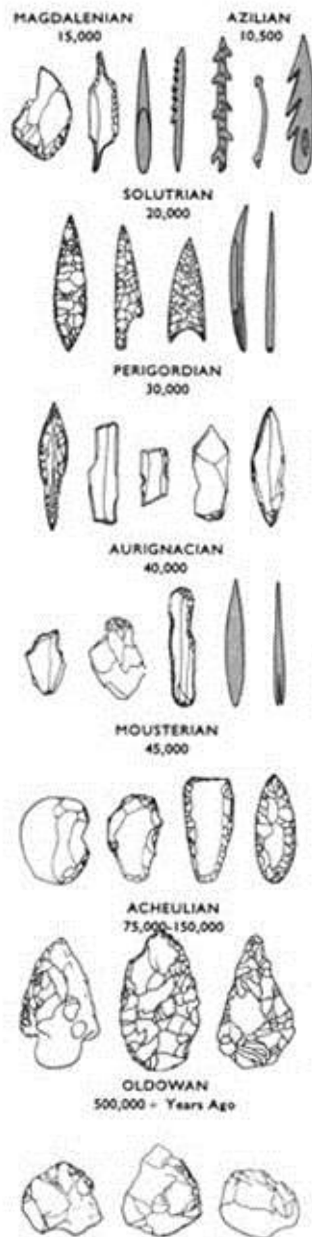
использовали в качестве убежищ известняковые пещеры Западной Европы. В целом, жизнь людей позднего палеолита была скудной, тяжелой и жестокой.

Переходный характер общества в это время был основной причиной отсутствия больших стационарных поселений. Такое развитие событий должно было произойти с появлением сельского хозяйства, характерного для периода после 10 000 лет до н.э.

Примерно в это время появилась альпийская подгруппа: возможно, в результате смешения прото-нордического и средиземноморского типов (это, однако, лишь предположение).

Эти три группы - Прото-нордики, первоначальные средиземноморцы и альпийцы - заселили значительную часть Европы и Ближнего Востока, и такая ситуация оставалась стабильной до тех пор, пока весь континент не подвергся вторжению нордических племен, называемых индоевропейскими народами, которое началось около 5000 года до нашей эры. Индоевропейцы, первоначальные европейские группы и альпийцы вместе составляют основу Белой расы, которая сегодня населяет Европу. Эти три Белые подгруппы в конечном итоге объединились и стали доминировать на территории, простирающейся от Британии до Уральских гор, от Скандинавии до Северной Африки и Ближнего Востока.

С течением времени Ближний Восток превратился в водоворот рас: волны переселенцев - Белых, арабов, семитов и даже монголоидов - в то или иное время доминировали в регионе и создавали свои собственные культуры и цивилизации. Современные жители Ближнего Востока являются продуктом многотысячелетнего смешения всех этих групп, и следы каждой из них можно увидеть в их лицах.



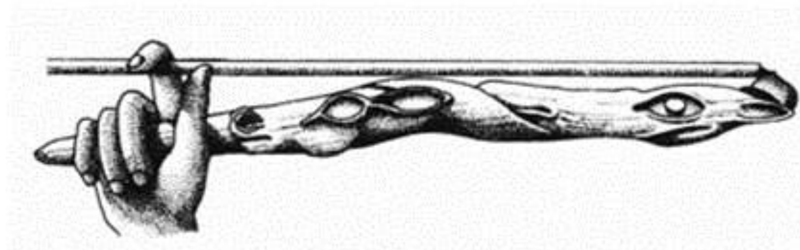
РАЗВИТИЕ ОРУДИЙ ТРУДА ЗНАМЕНУЕТ ПОЯВЛЕНИЕ HOMO SAPIENS

Археологические исследования проследили различные типы инструментов и их возрастные периоды. Обратите внимание на массивный скачок в форме орудий и технологических способностях, совпадающий с появлением первого Белого расового типа, кроманьонского человека, одновременно с так называемым "ориньякским" (Aurignacian) периодом.



ОЖЕРЕЛЬЯ С ОТВЕРСТИЯМИ, ЧЕХОСЛОВАКИЯ, 20 000 ЛЕТ ДО Н.Э.

О технических способностях ранних Белых свидетельствует замысловатость этих четырех ожерелий, датируемых примерно 20 000 г. до н.э., которые были найдены в местах верхнего палеолита в Чешской Республике. Во всех изделиях просверлены отверстия, что является выдающимся достижением для столь раннего периода.



КОПЬЕМЕТАТЕЛЬ, 12 000 ЛЕТ ДО Н.Э.

Первый самодельный двигательный механизм для копья или кинжала. Это копьеметательное устройство около 12 000 лет до н.э., период позднего палеолита, обеспечивало рычаг, с помощью которого копье можно было метать дальше и с большей силой.

Глава 3: огромные храмы и первые города - эпоха неолита

По мере улучшения климата после спада последнего великого ледникового периода, человек позднего палеолита постепенно становился более оседлым и останавливался в местах, которые предоставляли кров и пахотные земли.

Эти первые стационарные поселения привели к переходу от общества собирателей пищи к обществу земледельцев, а появление сельскохозяйственных культур и одомашнивание животных стали характерными чертами их образа жизни. Это изменение в культуре называется неолитической эпохой. Регулярное и непрерывное снабжение продовольствием, созданное благодаря возникновению земледелия, означало, что большие группы населения могли жить в оседлых, более безопасных районах, и это ознаменовало собой первый случай, когда в обществе стали возможны «роскошные» профессии, не связанные с производством продуктов питания.

Этот переход от охотников-собирателей к оседлому земледелию происходил время от времени по всей занятой Белыми Европе и на Ближнем Востоке. Самые ранние сельскохозяйственные поселения в Северной Европе были обнаружены в Ирландии и датируются примерно тем же временем, что и возделывание зерновых культур в долине реки Месопотамии. Как правило, первые неолитические поселения возникли около 10 000 лет до н.э., а выращивание съедобных растений и одомашнивание животных стало обычным делом во всей Европе и на Ближнем Востоке к 5000 г. до н.э.

Европа и Ближний Восток - одинаково развитые страны около 5000 года до н.э.

Существование оригинальной цивилизации на континенте Европа, которая предшествовала цивилизациям Ближнего Востока, в значительной степени игнорировалось традиционными авторами истории, особенно теми, кто писал в эпоху господства христианства в Европе.

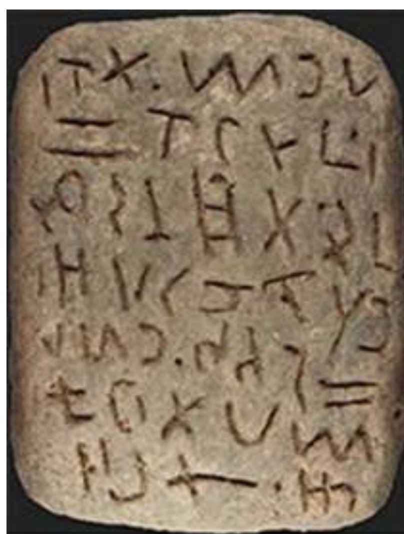
Во многом это произошло из-за библейского жидо-христианского предубеждения, согласно которому вся цивилизация началась на Ближнем Востоке (библейский Ветхий Завет посвящен исключительно событиям на Ближнем Востоке, а общепринятое мнение в эпоху церкви гласило, что Эдемский сад находился именно в этом регионе).

Это не совсем точное отражение фактов, поскольку во многих частях Европы относительно развитые общества существовали либо до, либо одновременно с месопотамской или египетской цивилизациями. Безусловно, великие города и

государства на Ближнем Востоке были высочайшими достижениями, но неверно считать их единственным расцветом цивилизации в мире в то время.

Существует множество огромных строений (называемых мегалитами), ранних неолитических поселений, артефактов, захоронений и даже форм письменности, которые показывают, что жители Европы были продвинуты в развитии своих обществ и культуры. Эта древнеевропейская цивилизация просуществовала около трех тысяч лет, а затем пала перед волнами новых захватчиков - индоевропейских племен, пришедших с территории, которую мы сегодня знаем как Россию.

ПЕРВАЯ В МИРЕ ПИСЬМЕННОСТЬ



Неразгаданная письменность, найденная на табличках в Глозеле, центральная Франция, датируемая примерно 1500 г. до н.э.



Письменность из Джемдет-Насра, Шумерия, Ближний Восток, датируется примерно 3000 г. до н.э;



Нерасшифрованная надпись на тэртэрской табличке, найденной в Тэртэрии (село в Румынии) и датируемой 4500 годом до н.э.

БЕЛЫЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЦЫ И ПРОТОНОРДИКИ ЗАСЕЛЯЮТ БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Это не означает, что первоначальные жители Старой Европы - в основном средиземноморские расовые типы с меньшинством протонордических - были другой расы, чем жители Ближнего Востока в то время. Действительно, первые цивилизации в долине реки Месопотамии (на территории современного Ирака) также были созданы Белыми средиземноморскими и протонордическими расовыми типами, о чем свидетельствует большое количество сохранившихся артефактов и изображений, относящихся к этому периоду ранней истории Белой расы.

ЕВРОПА - ОРГАНИЗОВАННОЕ ФЕРМЕРСКОЕ ХОЗЯЙСТВО И МЕДЬ

Зерновые хозяйства появились в Центральной Европе к 8000 году до н.э. (почти одновременно с возделыванием зерновых культур в долине реки Месопотамии "Плодородного полумесяца"), а некоторые из наиболее сохранившихся земледельческих поселений во Франции и Британии были датированы временем до 4000 года до н.э..

Важно отметить, что обработка меди была налажена на Балканах к 5000 году до н.э. - примерно за две тысячи лет до того, как ее начали производить в долине реки Месопотамии. В неолитической Европе, где древесина была в изобилии, строились прямоугольные деревянные дома. Некоторые из них имели две комнаты и даже двускатные крыши. Останки, найденные в Швейцарии около 5000 года до н.э., показывают, что на мягкой, болотистой почве строители могли возводить дома,

предварительно заложив деревянный фундамент или используя сваи, вбитые глубоко в землю.

К 5000 году до н.э. поселения Белых неолитических людей приобрели форму установившихся деревень, поселков, а в некоторых случаях даже городов, разбросанных по всей Европе, западной и южной России. Эти ранние неолитические земледельцы выращивали зерновые культуры и держали домашних животных, таких как свиньи, крупный рогатый скот и собаки.

Фермы были созданы по всему европейскому континенту, а некоторые из наиболее хорошо сохранившихся участков были найдены в Ирландии. Их орудия труда и охотничье оружие были сделаны в основном из кремня, а дома - из дерева. Одежда изготавливалась из кожи, есть также свидетельства ткачества. Другие мелкие орудия труда изготавливались из рога и кости, и они оставили много образцов довольно сложной керамики.

Курганы раскрывают расовый состав населения

Лидеров этого раннего Белого общества хоронили в соответствии с религиозными ритуалами, которые сегодня, конечно же, утрачены, однако физические могилы являются хорошим источником знаний об их обществе в целом. Важных лидеров хоронили в специально построенных узких насыпях, называемых курганами. Существование этих захоронений и ряд случайных находок менее важных могил послужили ценным свидетельством расовой принадлежности этих ранних европейцев.

Общее правило таково: чем дальше на север, тем больше преобладают нордические или протонордические расы, в то время как в таких местах, как Британия и центральная Европа, существовало значительное количество альпийских и средиземноморских расовых типов.

Древнеевропейская линейная письменность 4000 г. до н.э. - основа для рун

Эти первоначальные жители континентальной Европы также разработали форму письменности, называемую древнеевропейским линейным письмом, около 4000 г. до н.э.

Точное происхождение этого языка утеряно (есть свидетельства, что частично или полностью он мог прийти от индоевропейских или нордических захватчиков, которые проникли в Европу со своих баз на юге России примерно в это время), однако, скорее всего, оно легло в основу остроугольного письма, известного как руны.

Обожженная керамика и обработка золота на Балканах

Гончарные изделия ручного обжига стали производиться на Балканах примерно в 6500 году до нашей эры. Города с населением более тысячи человек - огромные по меркам того времени - были основаны примерно к 5000 году до нашей эры. На Балканах до сих пор существуют медные шахты глубиной около двадцати метров, которые датируются 4000 годом до нашей эры. Ювелирные изделия из золота, обнаруженные на Балканах, предшествовали мастерству обработки золота египтянами, по крайней мере, на 1600 лет. К 2500 году до н.э. обработка меди распространилась по всей континентальной Европе, археологические данные свидетельствуют о широкой торговле между поселениями в Англии, Франции, Голландии, а также в Центральной Европе.

Критически важное развитие - обработка железа, 1000 год до н.э.

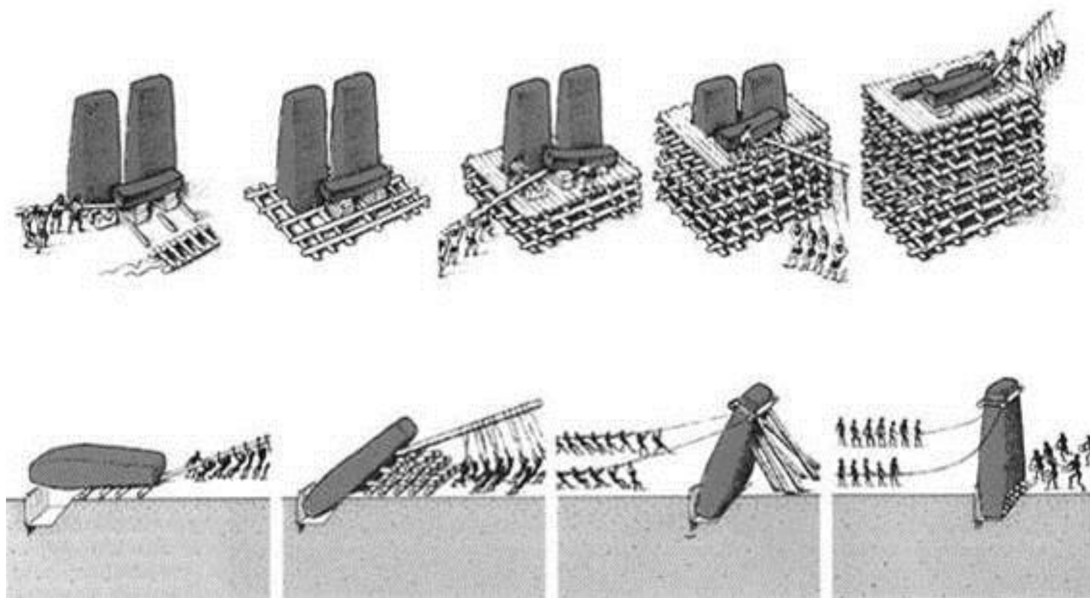
С появлением в западной и северной Европе около 1000 года до н.э. обработки железа - из центральной Европы и Ближнего Востока - началась новая эра, и примерно с этого времени первые западные европейцы начали строить крепости на холмах, которые позже превратились в замки. Эти крепости на холмах разбросаны по всей Европе, и некоторые из них оставались в качестве крепостей вплоть до возникновения раннего христианства, примерно 1 600 лет спустя.

Мегалиты - внушительные достижения

Во многих частях Европы дольше всего сохранились такие остатки той эпохи как мегалиты (большие камни), которые могли иметь религиозное назначение. Массивные каменные, а иногда и деревянные блоки перемещались на большие расстояния и устанавливались в выбранных местах по всей Европе: от Британии и по всему континенту, некоторые даже до Черного моря на юге России - потрясающее достижение.

Самым известным из этих мегалитов является Стоунхендж в Уилтшире, Англия, который был построен поэтапно, причем первая часть была возведена между 3500 и 3000 годами до нашей эры. Для сравнения, первая часть Стоунхенджа была построена примерно за тысячу лет до великих египетских пирамид. Последняя часть Стоунхенджа была построена около 1000 года до нашей эры - за сотни лет до появления греческой и римской цивилизаций.

ГЕНИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА МЕГАЛИТОВ

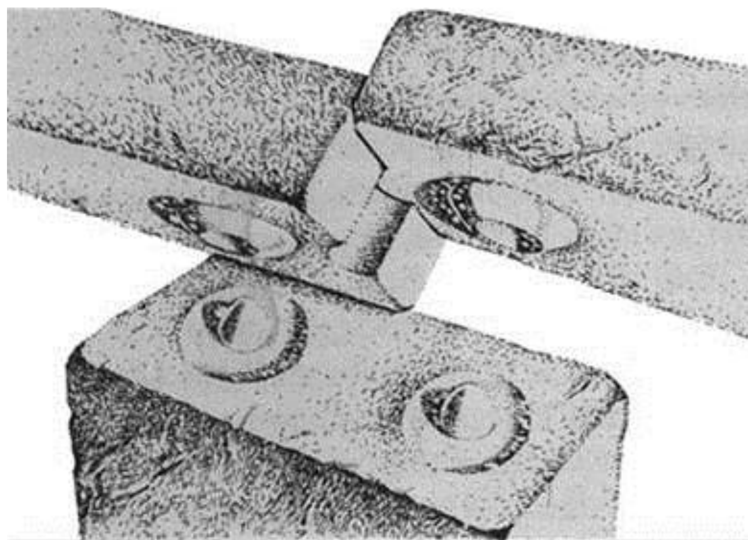


Строительство мегалитов было нелегкой задачей. Поставить один из массивных камней вертикально - само по себе марафонское усилие, а затем поднять столь же огромные перемычки на вершину других камней требовало большого планирования и предвидения. Как именно это делали первые Белые, до сих пор остается загадкой для археологов. Эти иллюстрации того, как поднимали камни и устанавливали перемычки, являются наиболее общепринятыми теориями, объясняющими, как, возможно, были совершены эти сверхчеловеческие подвиги.

КАМЕННЫЕ СОЕДИНЕНИЯ



Мегалитические памятники времен неолита были не просто грудами камней, поставленных друг на друга. Камни, использовавшиеся в Стоунхендже (Англия), были вырезаны на месте, а для их фиксации использовалась хитроумная система соединений с помощью выступов и углублений. Один такой выступ до сих пор хорошо виден на вершине вертикального камня справа, а ниже показана иллюстрация соединений. Способность создавать такие конструкции из камня показывает, что эти люди были интеллектуально развитыми, а не "дикими варварами", которых так часто изображают в СМИ.



Неолитические земледельцы в Европе создали ряд других впечатляющих сооружений, предшествовавших Стоунхенджу. Одно из самых ранних расположено совсем недалеко от Стоунхенджа, оно называется "Бал Робин Гуда" и представляет собой круглый фундамент для большого зала или нескольких зданий, а также место захоронения (судя по человеческим останкам, найденным в окружающих рвах). Это сооружение датируется самым ранним неолитом, около 4000 года до н.э., и свидетельствует о создании определенных социальных структур на этом раннем этапе европейской истории.

Погребальные камеры и гробницы по всей Европе

Часто игнорируются такие исторические свидетельства технологических способностей неолитических поселений как погребальные камеры и гробницы, которые разбросаны по большей части Европы. Некоторые из самых древних мегалитических камерных гробниц были радиоуглеродно датированы 6000 годом до нашей эры - примерно на 3500 лет старше знаменитых египетских пирамид. Существует четыре типа мегалитов: менгир, или монолит, который представляет собой одиночный стоящий камень, часто огромного размера; группа менгиров, расположенных по кругу, как в Стоунхендже в Англии; ряд менгиров, как,

например, в Карнаке во Франции; и погребальная камера, или камерная гробница, иногда называемая дольменом.

ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ МЕГАЛИТОВ В ЕВРОПЕ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ОБШИРНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ КАМЕННОГО ВЕКА



Замысловатые резные стены мегалитической гробницы, датируемой 3000 г. до н.э. в Бретани во Франции. В Европе насчитывается более пятидесяти тысяч подобных объектов, свидетельствующих о процветании культуры, возраст которой насчитывает тысячи лет.



Мегалитический храм, Мальта, около 3000 г. до н.э. На этом острове в Средиземном море находится огромный храмовый комплекс эпохи неолита.

Камерные гробницы являются наиболее распространенным типом мегалитов, и на европейском континенте было найдено более пятидесяти тысяч примеров. Интерьеры некоторых из этих гробниц были украшены сложной резьбой по камню и геометрическими узорами, что производит потрясающее впечатление даже спустя тысячи лет после их создания.

Создание древнейших городов мира около 7000 лет до н.э.

Рост неолитических поселений в Европе сопровождался ростом аналогичных поселений на Ближнем Востоке. И снова большинство населения составляли средиземноморские расовые типы, сопровождаемые значительным числом протонордиков, которые очень часто были вождями племен (эта традиция была наиболее ярко выражена в Египте).

К 7000 году до н.э. город из глинобитных домов и городских стен был построен средиземноморцами на месте, известном сегодня как Иерихон в Палестине. В Анатолии (в Турции) были раскопаны остатки другого крупного города, Катал Хююк, датируемого приблизительно 6200 годом до нашей эры. В этом городе также имелось оборудование для производства кирпича, а также уже существовали посевы зерновых культур. Примерно к 5000 году до н.э. по всему Ближнему Востоку появились земледельческие деревни.



Катал Хююк в раскопанном и реконструированном виде.



В это время жители неолитических поселений освоили гончарное дело. На Ближнем Востоке исходные Белые расовые типы были в конечном итоге вытеснены (и перемешаны) массовыми волнами арабов-семитов, импортированных негроидных рабов и, в конечном итоге, монголоидных захватчиков. Именно от этой смеси произошли современные египтяне и многие другие жители Северной Африки.

С созданием стационарных поселений и постоянным, хотя и медленным, технологическим прогрессом, стало неизбежным, что эти сообщества сделают свой следующий большой шаг: создание системы грамотности и права, устанавливающей официальный общественный договор между людьми, составляющими сообщества.

Создание стационарных поселений в Европе и на Ближнем Востоке в результате революции в земледелии, известной как неолит, заложило основу для следующего большого скачка Белой цивилизации: создания древнеевропейских цивилизаций в Центральной Европе и на Ближнем Востоке.

ГЛАВА 4: ЗАЛОЖЕНИЕ ФУНДАМЕНТА - ДРЕВНЕЕВРОПЕЙСКИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Когда неолитическая революция стала более распространенной, и начали возникать более крупные стационарные поселения, было неизбежно, что эти староевропейцы и протонордические типы начнут создавать формальные общества. Затем возникли древнеевропейские цивилизации, заложившие основу для последующего развития классических Греции и Рима.

Хотя эти древнеевропейские цивилизации были совершенно отличны от классических Греции и Рима, их часто ошибочно считают одним и тем же. Первоначальные, или древнеевропейские, поселения доминировали на огромных территориях Европы и России, простираясь от Италии до Черного моря, включая всю современную Австрию, Венгрию, Болгарию и часть Украины. Принципиальное различие заключается в том, что древнеевропейские цивилизации были созданы первоначальными континентальными европейцами (протонордическими, альпийскими и средиземноморскими, причем последние две составляли большинство), в то время как классические цивилизации Греции и Рима получили свой импульс от индоевропейских или нордических вторжений, начавшихся около 5000 года до нашей эры.

Континентальными древнеевропейскими цивилизациями в Эгейском море были критская цивилизация с центром в Кноссе на острове Крит; город-государство Троя, расположенный рядом с Дарданеллами в Малой Азии; некоторые более мелкие города-государства на греческом материке; и этруски в Италии. Эти города-государства пали первыми перед великими индоевропейскими вторжениями. Поглощенные индоевропейскими народами, древние европейцы в основном исчезли, и это смешение Белых народов заложило основу микенской культуры, которая заменила критскую цивилизацию в качестве доминирующей силы в Эгейском море.

КРИТ - ПЕРВЫЕ В МИРЕ СМЫВНЫЕ ТУАЛЕТЫ

Остров Крит, расположенный к югу от Греции, был домом для критской цивилизации, также известной как минойская цивилизация (названная в честь Миноса, по легенде, самого могущественного из критских царей).

ВНУШИТЕЛЬНЫЙ КНОССКИЙ ДВОРЕЦ, 2000 Г. ДО Н.Э.



Представление об огромности и изысканности древнеевропейского Кносского дворца на острове Крит можно получить из этого вида сохранившихся колонн и лестниц. Дворец высотой в три этажа с тысячами комнат был шедевром ранней архитектуры.

Изначальный средиземноморский расовый состав этой первой критской цивилизации был подтвержден анатомами Боуди Докинзом, Винфридом Даквортом и Феликсом фон Лаушаном, которые проводили раскопки и исследовали скелетные останки на Крите.

Их единодушный вывод заключался в том, что все критяне были представителями средиземноморской подрасы (*Race*, John R. Baker, Oxford University Press, 1974, стр. 516). Эти скелетные свидетельства подкрепляются формами искусства, оставленными самими критянами, особенно изображениями общественных событий, которые до сих пор сохранились на стенах ныне разрушенного большого критского дворца в Кноссе.

СТАРЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ТИПЫ НА КРИТЕ

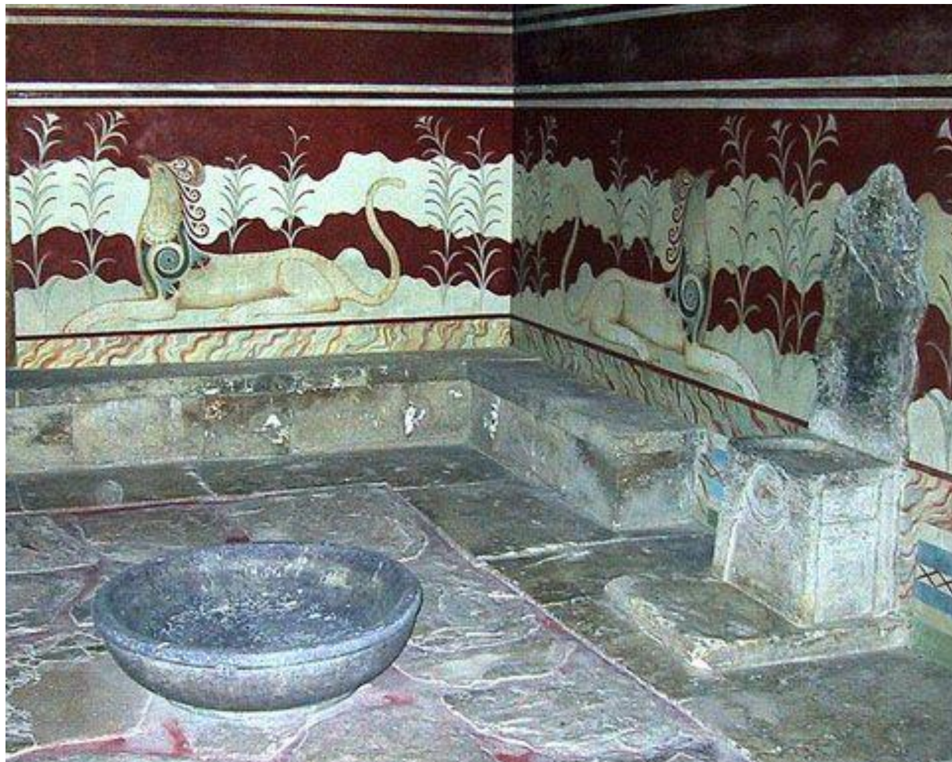


Изображение трех древнеевропейских, или средиземноморских, расовых типов, взятое с сохранившейся фрески на стенах руин дворца в Кноссе. Связь между этой древней цивилизацией и Древним Египтом подтверждается сохранившимися записями и тем фактом, что художники в Кноссе следовали египетской традиции рисовать мужчин с красной кожей, а женщин - с белой.

ИЗЫСКАННОЕ ЗДАНИЕ В КНОССЕ



Утонченный характер Кносского дворца на Крите очевиден благодаря изящным лестницам, которые можно увидеть и сегодня - великолепный пример древнеевропейской цивилизации в период ее расцвета. Останки дворца пострадали от землетрясений и, возможно, от военных действий после того, как древнеевропейская цивилизация была свергнута североевропейскими индоевропейскими захватчиками. Огромный дворец с тысячами комнат породил миф о Минотавре, существе наполовину быке, наполовину человеке в греческой мифологии, и о лабиринте, в котором он жил.



ДРЕВНЕЙШИЙ В МИРЕ СУЩЕСТВУЮЩИЙ ТРОН, 2000 Г. ДО Н.Э.

Реконструкция тронного зала Миноса в Кносском дворце на острове Крит, - *удивительно хорошо сохранившаяся комната. Это самый древний существующий в мире трон, вырезанный из камня и встроенный в стену. Дворец был построен около 2000 года до нашей эры.*



Прекрасное изображение минойского царя на фреске на стенах Кносского дворца на острове Крит.

К 3000 году до н.э. Крит вступил в контакт с зарождающейся египетской цивилизацией, и многие критские религиозные обычаи и социальные привычки были заимствованы непосредственно из Египта. Будучи островным государством, вполне логично, что критяне обладали хорошо развитыми навыками мореплавания. Критянами управлял царь-жрец, резиденция которого находилась в Кноссе. Этот дворец был высотой в три этажа и являлся верхом роскоши для того времени. Город Кносс, по-видимому, был разрушен землетрясением в 1400 году до нашей эры - результат громадного извержения вулкана, уничтожившего соседнюю островную цивилизацию Санторини. Однако сохранилось достаточно артефактов, чтобы составить четкое представление о расовых типах, населявших остров.

Большинство стен были покрыты штукатуркой и украшены искусными фресками, самая известная из которых изображает критский национальный вид спорта - "прыжки через быка", когда отважные атлеты хватали быка за рога и делали сальто через всю длину тела быка.

Минойское искусство дает увлекательное представление о характере общества того времени - мужчины и женщины одевались в соответствии с теплым климатом, причем женщины были с обнаженной грудью, а мужчины безбородыми.

Древние критяне следовали египетскому обычаю рисовать мужчин с красной кожей, а женщин - с белой. Цветы, растения, морские животные и дельфины занимают видное место в их художественных формах, указывая на то, что их общество было достаточно развитым и богатым, чтобы заботиться о себе не только в плане выживания. Интересной оригинальной разработкой, представленной в Кноссе, была система канализации с проточной водой - первый в мире "смывной" туалет.

Точная дата распада критской цивилизации, к сожалению, не установлена, но она перестала функционировать как культурная единица, когда на остров вторглось индоевропейское северное племя микенцев около 1500 года до нашей эры.

После этого критяне были физически поглощены микенцами, а затем стали неотъемлемой частью цивилизации классической Греции.

В 1900 году британский археолог, сэр Артур Эванс, заново открыл Кносс и обнаружил обожженные глиняные таблички с двумя видами письма, датируемые примерно 2000 годом до нашей эры. Это так называемые линейные письмена А и линейные письмена Б, которые, возможно, являются древнейшими идентифицируемыми формами европейской континентальной письменности (если не принимать во внимание "письменные камни", найденные в пещерах Мас-д'Азиль во Франции, и Тартарские скрижали из Румынии).

Более поздние исследования показали, что линейное письмо Б было микенской формой письма (которая была расшифрована), а линейное письмо А было оригинальным критским письмом (которое не было расшифровано).

Город Троя - впервые построен за 3000 лет до н.э.

Около 750 года до н.э. были записаны два великих эпоса, *"Илиада"* и *"Одиссея",* и они приписываются слепому поэту Гомеру. В *"Илиаде"* описывается война между греческими городами-государствами и городом Троя, а в "*Одиссее" рассказывается* о приключениях ионийского царя Одиссея во время его путешествия домой после окончания войны с Троей.

Многие годы считалось, что город Троя существует только в поэмах Гомера и ассоциируется со знаменитой историей о деревянном коне. (Греческие солдаты якобы проникли в Трою, спрятавшись в деревянном коне, после того как безуспешно осаждали Трою в течение почти десяти лет). В 1870 году археолог-любитель Генрих Шлиман обнаружил город Трою. Он раскопал в общей сложности девять городов, построенных друг на друге, что указывает на целые периоды истории, о которых известно очень мало.

ЛЕГЕНДА СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ - ТРОЯ ОТКРЫТА ЗАНОВО



Когда-то считалось, что город Троя существует только в воображении поэта Гомера, однако он существовал на самом деле, и его обнаружил немецкий археолог Генрих Шлиман в конце девятнадцатого века. Вместо одного города Шлиман обнаружил девять различных городов, каждый из которых был построен на вершине другого. О некоторых из самых ранних городов известно очень мало. Троя была первоначально основана древнеевропейскими цивилизациями и на протяжении своей истории была оккупирована многочисленными державами: отсюда и девять различных слоев. Стена в крайней левой части фотографии относится к городу, построенному римлянами, когда они заняли Трою.



Троянский лучник, вырезанный из мрамора. Фигура на восточном фасаде храма Афайи в Эгине, в Греции, и ниже, в реконструированном виде.



Самый ранний город на этом месте датируется примерно 3000 годом до н.э., а различные города (называемые Троя I-IX) были разрушены в результате серии землетрясений, пожаров или войн, о чем рассказывается в поэмах Гомера. Трудно сказать, насколько правдива история о деревянном коне, но, скорее всего, она имеет под собой некоторую основу, поскольку Троя и многие греческие города-государства находились в состоянии войны друг с другом примерно в 1200 году до нашей эры.

Последний троянский город под номером IX, по-видимому, был греческим, а позже римским городом, известным как Илиум. Как и в случае с Критом, дата точного конца Трои также была утеряна с течением времени. К тому времени, когда Троя пала, начались великие индоевропейские вторжения на греческий материк, и возможно, что на каком-то этапе город был разрушен во время одного из этих вторжений.

Этруски - происхождение к северу от Альп

Этруски были одним из первоначальных средиземноморских и протонордических народов, живших на Итальянском полуострове до того, как индоевропейские захватчики достигли этой части света.

Первоначально этруски назывались виллановацами (по названию места, где они жили) и проникли в Италию откуда-то с севера Альп. Они, очевидно, имели тесный контакт с некоторыми древнеевропейскими цивилизациями, жившими вокруг Эгейского моря, поскольку для записи своего языка они использовали греческие символы.

В захоронениях виллановцев обнаружено множество впечатляющих металлических доспехов и личных артефактов, некоторые из которых датируются 1000 г. до н.э., временем, когда обработка железа впервые получила широкое распространение в Италии.

Благодаря преимуществу, которое давало железное оружие, этруски быстро покорили другие коренные средиземноморские народы Италии и создали государство, простиравшееся от долины реки По на севере до примерно трети конца Итальянского полуострова.

Самым заметным их достижением было заселение городов и концентрированных городских районов, один из которых впоследствии стал городом-государством Римом.

ЭТРУСКИ - ОСНОВАТЕЛИ РИМА

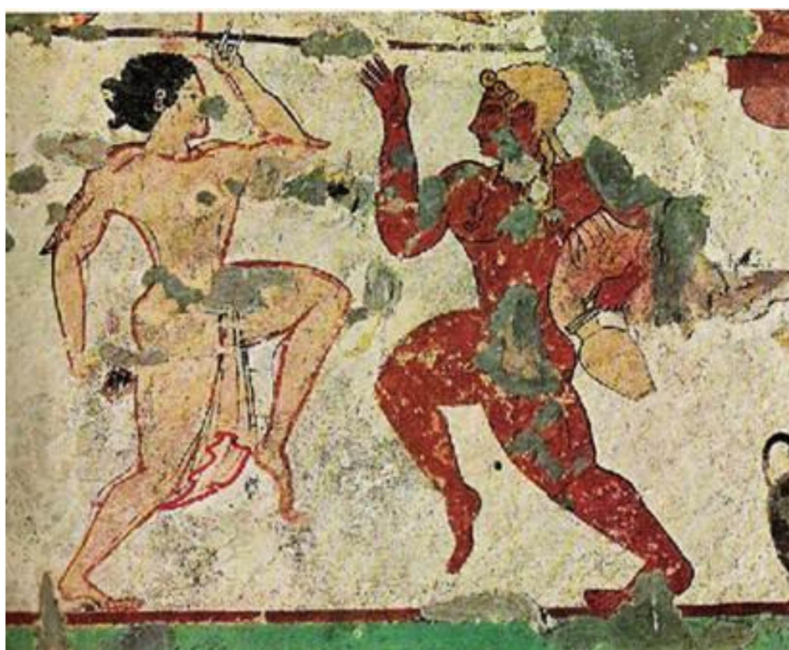
Оригинальные изображения расовых характеристик этрусских народов, которые занимали итальянский полуостров до прихода индоевропейского племени латини. Латини, получившие свое название от языка, на котором они говорили, - латыни, смешались с этрусками, и от этого сочетания произошли римляне.



Профиль этруской женщины, конец четвертого века до нашей эры. Настенная роспись, гробница Оркуса, Тарквина.



Танцующая женщина и играющий на лире этруск, пятый век до нашей эры. Настенная роспись, Томба дель Триклинио, Тарквиния. (Обратите внимание на древнеевропейскую художественную традицию красить мужчин в красный цвет).



Ритуальный танец - этруски, шестой век до нашей эры. Настенная роспись, Томба делле Леонезе, Тарквиния. Обратите внимание на окраску волос, как древнеевропейской (средиземноморской) женщины слева, так и нордического, или протонордического, мужчины справа.

С приходом новых вторгшихся индоевропейских племен - в данном случае, наиболее важным из них были латины - этруски были поглощены новым римским государством, а последний официальный этрусский царь был изгнан из Рима в 509 году до н.э.

Через несколько сотен лет процесс ассимиляции между этрусками и индоевропейским племенем латини (римлянами) достиг такой степени, что римляне предложили этрускам полное гражданство. К 100 году до н.э. этруски были полностью поглощены Римской империей, которая, в свою очередь, стала доминировать над всем известным миром.

Помимо древнеевропейских цивилизаций на европейском континенте, средиземноморские и прото-нордические субрасовые группы к 4000 году до н.э. заняли значительную часть того, что сегодня известно как Ближний Восток - от Египта до Плодородного полумесяца (регион между реками Тигр и Евфрат).

Эти первоначальные жители Средиземноморья были ответственны за многие цивилизации в этом регионе. Они подвергались почти постоянным вторжениям: либо волнам нордических индоевропейцев с севера, либо волнам вторжения семитов с юга.

Иногда этим староевропейцам удавалось победить захватчиков, но чаще всего они оказывались не в состоянии сопротивляться. Таким образом, они постепенно вливались в генофонд своих завоевателей - эти события рассматриваются в другой главе.

Древняя Белая цивилизация в Индии около 2500 г. до н.э.

Одно из самых отдаленных древнеевропейских поселений находилось на территории современной Северной Индии. Известная как Хараппская культура (по названию раскопанного города Хараппа на территории современного Пакистана) или цивилизация долины Инда, она была неизвестна до 1927 года, когда были проведены первые крупные раскопки.

Останки поселений, относящихся к этой культуре, были найдены по всей долине реки Инд в Пакистане, на западе вдоль побережья до границы с Ираном, в северо-западных штатах Индии, вплоть до Дели, и на реке Оксус в северном Афганистане.

Древнеевропейский, или Белый средиземноморский, расовый состав людей, создавших цивилизацию в долине реки Инд, был доказан исследованием черепов и скелетных останков, проведенным полковником Р.Б.С. Селуэллом и доктором Б.С. Гуха из Зоологического общества Индии, которые окончательно установили, что почти все они принадлежали к средиземноморской подрасе (глава 11 в книге "*Mohenjo-Daro and the Indus Civilization"*, Marshall. J, 1931, London).

Первое древнеевропейское поселение в этом регионе появилось около 2500 года до н.э., когда Белые средиземноморцы, вероятно, прибыли сюда после похода из долины рек Тигр и Евфрат. Они нашли в регионе темнокожих аборигенов, которые легко подчинялись. Древнеевропейская цивилизация просуществовала до тех пор, пока в регион не вторглись индоевропейцы-нордики около 1500 года до нашей эры. Двумя крупными городами цивилизации долины Инда были Мохенджо-Даро, в нижнем Синде, и Хараппа, в Пенджабе.

Во многих отношениях города древнеевропейской цивилизации долины Инда были почти идентичны городам других древнеевропейских цивилизаций, в частности Кносса на Крите. Даже планировка городов, с их огромными квадратными зданиями, была идентичной.

Мохенджо-Даро - сорок тысяч жителей

Главным объектом в этом регионе является город Мохенджо-Даро. Останки этой цитадели, раскопанной в 1927-1930 годах, имеют поразительное физическое сходство с древнеевропейскими поселениями в ранней Месопотамии и на Крите.

На пике своего развития Мохенджо-Даро, должно быть, насчитывал более сорока тысяч жителей - значительное количество для того времени. Город был построен по передовой схеме, с улицами, расположенными в очень четко выстроенных кварталах. Одним из самых удивительных аспектов города была канализационная система - жители Мохенджо-Даро развили как общественную, так и частную гигиену до такой степени, которая не имеет аналогов во многих частях современного мира. Каждый дом, большой или маленький, был снабжен керамической трубой, вмонтированной в стены, которая выходила в небольшой индивидуальный водосток. Он, в свою очередь, соединялся с центральной крытой канализацией.

Через определенные промежутки в местах соединения главных канализационных труб находились канавы для сцеживания. Они предназначались для сбора самых тяжелых отходов, чтобы те не мешали магистрали. Во всех домах были ванны - еще одно новшество для того времени, и вода для этих целей подавалась из многочисленных колодцев по всему городу.

Все города цивилизации долины реки Инд отличались обширным строительством и упорядоченной администрацией, основанной на сельскохозяйственной экономике. Многие дома были построены на платформах из глинобитного кирпича, которые защищали здания от сезонных наводнений, а многоэтажные жилища были обычным явлением.

Другие сооружения включали большие здания, которые могли использоваться для хранения зерна для частных или государственных нужд. Древнеевропейские жители долины реки Инд также разработали пиктографическую письменность. Было найдено большое количество глиняных печатей с этим языком, но, к сожалению, они так и не были расшифрованы.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДОЛИНЫ РЕКИ ИНД



Мохенджо-Даро - центр древнеевропейской цивилизации долины реки Инд. Впервые раскопанная в 1921 году, эта Белая средиземноморская цивилизация располагалась на территории современных регионов Синд и Пенджаб в Индии. Она была заселена древними европейцами около 2500 года до н.э., которые, возможно, были мигрантами из района реки Тигр/Евфрат. Мохенджо-Даро был величайшим городом этой цивилизации, его руины и канализационную систему можно увидеть и по сей день.



Бюст, найденный в Мохенджо-Даро, показывает расовый тип жителей этой цивилизации, которая простиралась на север до границ современного Афганистана. Эти Белые средиземноморцы были поглощены двумя группами чужаков: небелыми темнокожими местными жителями и индоарийскими захватчиками, которые вошли в регион около 1500 года до нашей эры. Изучение расового состава жителей этого региона, взятого из мест захоронений, подтверждает большое смешение

расовых типов и окончательное исчезновение первоначальных древних европейцев в этом новом смешанном населении.

Старые европейцы поглощены

Часто высказывается мнение, что причиной краха цивилизации долины реки Инд стало пересыхание крупной реки на севере Индии - реки Хакра. Это не является вероятной причиной краха всей культуры, поскольку она была распространена не только вокруг одной реки.

Настоящая причина исчезновения народа долины реки Инд гораздо проще. Как и все древнеевропейские цивилизации, хараппцы долины Инда были наводнены другими народами и смешались с ними, будь то с темнокожими туземцами или новыми белыми захватчиками, индоевропейскими Арийцами (как подробно описано в главе 5).

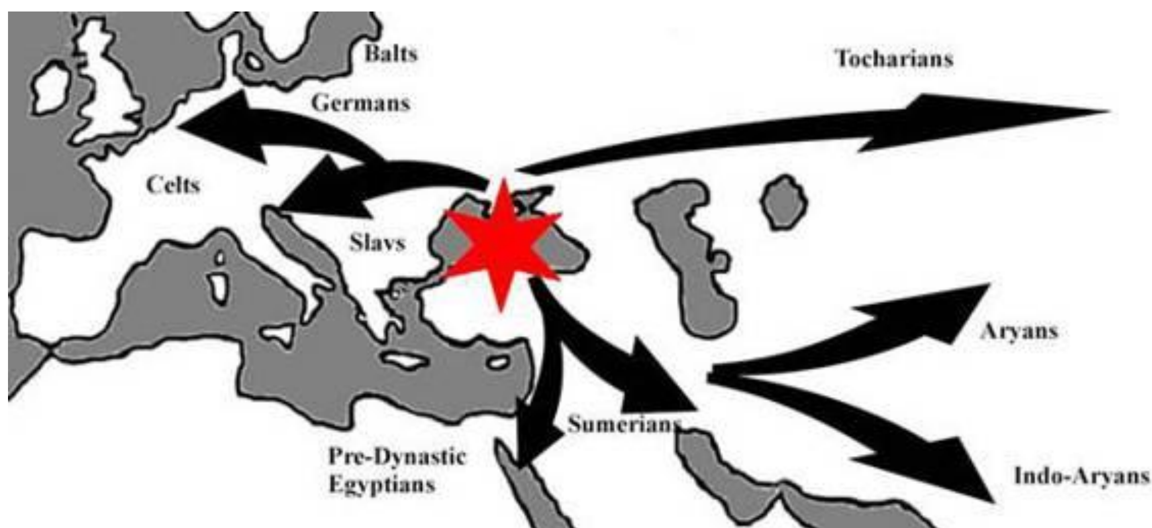
Таким образом, все изначальные Белые средиземноморские цивилизации - от Западной Европы до Северной Индии - были практически полностью уничтожены в результате расовой ассимиляции.

Глава 5: Рожденные Черным морем - индоевропейские вторжения

Многие современные Белые являются прямыми или частичными потомками великой волны Белых народов, которые хлынули в Европу примерно с 5500 г. до н.э. до 500 г. до н.э.

Эти народы, в основном нордические с точки зрения Белых расовых подгрупп, имели свою первоначальную родину в регионе, известном сегодня как центральная и южная Россия. Генетические исследования европейских популяций, появившиеся после 2000 года, подтвердили факт индоевропейского вторжения, но также показали, что оно не было столь масштабным, как считалось ранее. Его значение в культурном плане было неоспоримо, оно вызвало подъем цивилизаций от Китая до Европы. Исследования Роберта Балларда и журнала *National Geographic* доказали, что бассейн Черного моря был затоплен из Средиземноморья около 5600 года до н.э., и это стало вероятной причиной первого великого индоевропейского движения. С помощью лошади первые индоевропейцы мигрировали во всех направлениях, нарушая медленный, но устойчивый темп развития везде, где бы они ни появлялись. Большое количество людей осело на севере Европы; другие отправились на Ближний Восток, а еще большее количество отважилось на запад, пересекая Британию и Испанию.

НАВОДНЕНИЕ НА ЧЕРНОМ МОРЕ ВЫЗЫВАЕТ ИНДОЕВРОПЕЙСКУЮ МИГРАЦИЮ, 5600 ЛЕТ ДО Н.Э.



Талые воды отступающих ледниковых покровов в конце плейстоцена вызвали подъем мирового океана почти на 328 футов (100 метров). В 5600 году до н.э. поднявшиеся воды Средиземного моря прорвались через узкую горловину Босфора, затопив и уничтожив цивилизацию, омывающую плодородный бассейн Черного моря. Именно эта катастрофа вызвала великую индоевропейскую миграцию и

породила легенду о библейском потопе. Покинув бассейн Черного моря, северные индоевропейские народы вторглись в Европу и Азию. Европа была заселена четырьмя основными группами: кельтами, германцами, балтами и славянами. Микенцы проникли в Грецию, а латиняне - в Италию. Во всех этих регионах захватчики расово ассимилировались среди уже существовавшего населения древней Европы. На юге они заселили додинастический Египет и Ближний Восток, проникли в Индию (индоарии), Афганистан (Арии) и Китай (тохары).

"Люди с боевыми топорами" - Преимущество изготовления железа

Эти нордики медленно продвигались на запад, захватывая Западную Европу в течение почти шести тысяч лет, что в конечном итоге привело к созданию нового нордического центра в Северной Европе. Их большим преимуществом перед уже существовавшим Белым средиземноморским и протонордическим населением было то, что они принесли с собой секрет обработки железа: именно поэтому некоторые из них стали известны как "люди боевого топора".

Из этого центра северной Европы - чрева наций (*vagina gentium,* как называли этот регион римляне) - в течение столетий сменяющие друг друга волны индоевропейских захватчиков обрушивались во все части Европы и на Ближний Восток, покоряя или вытесняя найденные ими народы. Эти изначальные племена имели каменные здания и обрабатывали бронзу и медь.

Насколько эти навыки обработки металла были переданы на юг ближневосточным цивилизациям, остается предметом споров. Однако несомненно то, что последовательные волны индоевропейских племен начали серьезно вторгаться в центральную и южную Европу около 2000 года до нашей эры.

Они занимали большие территории современной Турции, Крита, Греции, Южной Европы и Италии. Вскоре после эти группы интегрировались, хотя индоевропейцы часто составляли руководящую элиту созданных обществ.

Некоторые мигрировали на Дальний Восток - вплоть до Китая, где в погребальных камерах были найдены останки нордических племен. Индоевропейские племена были ответственны за многие из основных мировых цивилизаций: Арии в Индии, касситы, хетты, персидская, микенская, греческая, римская, кельтская, тевтонская, славянская и современная западноевропейская культуры.

Индоевропейские вторжения - Европа

Крупнейшее индоевропейское вторжение в Европу было осуществлено четырьмя основными группами: Кельты, Германцы, Балты и Славяне. Эти четыре основные группы прибывали на европейский континент волнами в период примерно с 4000 года до н.э. до 500 года до н.э. Великие индоевропейские вторжения в Европу происходили четырьмя основными волнами, кульминацией которых была серия более мелкий волн. Каждая последняя представляла собой меньшее племя из одной из четырех основных миграций.

Покинув свою прародину на Кавказе, кельты, германцы, балты и славяне заселили различные регионы Европы, часто давая этим регионам свои имена. Среди них следует отметить микенцев в Греции и латинян в Италии, которые положили начало великим классическим цивилизациям, прославившим эти земли.

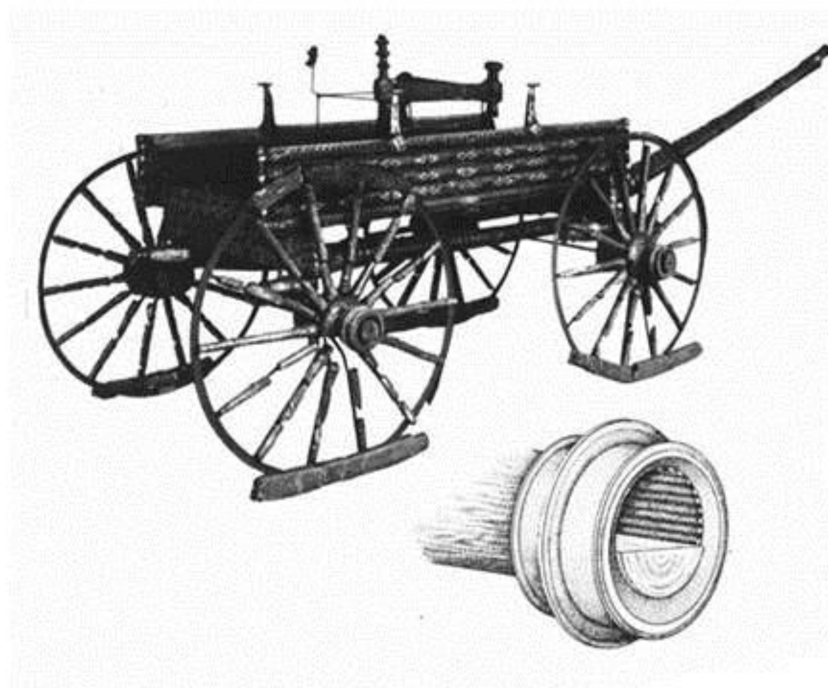
Во всех этих регионах захватчики обнаружили, что уже присутствующее население древних европейцев в значительной степени поддается расовой ассимиляции. Поэтому латиняне смешались с этрусками в Италии, создав нордическую и средиземноморскую смесь, которая стала типичной для первоначального римского типа. Тот же процесс произошел в Ирландии, что стало причиной "ирландской внешности", варьирующейся между нордической (голубоглазые и светловолосые) и темноволосой и темноглазой, или темноволосой и светлоглазой.

ДОРИМСКИЕ ГЕРМАНСКИЕ РОЛИКОВЫЕ ПОДШИПНИКИ ОКОЛО 700-500 ГГ. ДО Н.Э.

Две повозки, которые иллюстрируют техническую изощренность доримских германцев.



Искусно отлитая бронзовая повозка в комплекте с фигурками из Штреттвега, Австрия, 700 г. до н. э.



Повозка Дейбьерга, датируемая 500-50 гг. до н. э., выставлена в Национальном музее в Копенгагене, Дания. Она содержит удивительно сложную систему роликовых подшипников из деревянных штырей в бронзовой скобе для облегчения вращения колеса на оси. Такая сложная технология показывает, что кельты, германцы, балты и славяне до Римской империи на самом деле были не "варварами",

а высокоразвитыми людьми, способными на потрясающие технологические подвиги.



Слово "кельт" происходит от Keltoi, названия, данного захватчикам греческим писателем Геродотом. Римлянам кельты были известны как Galli, или галлы, а на Британских островах - как Britanni. Кельтские племена также вторглись в Грецию и Италию.

В 390 году до н.э. кельты разграбили Рим, а в 279 году до н.э. совершили набег на священный греческий город Дельфы. Хотя эти индоевропейские племена использовали разные названия, все они были общего нордического субрасового происхождения. Все их языки произошли от одного протоиндоевропейского языка, который сформировался в то время, когда все их предки жили вместе в первоначальном индоевропейском очаге на территории современной России.

Приток относительно большого количества новых нордических подгрупп в Европу повлиял на расовый состав различных регионов по-разному, в зависимости от характера уже существовавшего исходного европейского населения. В районах, где население было немногочисленным или где было больше протонордиков, индоевропейцы в большей степени сохраняли нордические черты.

Там, где уже существовала протонордическая / альпийская / средиземноморская смесь, нордизм новоприбывших вскоре оказался разбавлен. Наименее населенные районы и регион с наименьшим количеством альпийских/средиземноморских народов находились в Северной и Западной Европе. Эти районы стали новым нордическим центром, и эта ситуация оставалась неизменной до недавнего времени.

К 600 году до н.э. бриттские кельты заняли значительную часть территории, которая сегодня известна как Западная Европа: Франция, часть стран Бенилюкса (Бельгия, Голландия), Британия и Испания. Названия Бретань (во Франции) и Британия происходят от этой группы. Кельты, мигрировавшие на запад, обнаружили малонаселенные регионы, где уже проживали довольно смешанные протонордические/альпийские/средиземноморские народы. В большинстве районов кельты легко смешивались с этими группами, создавая широкий спектр расовых подгрупп. Это привело к тому, что кельтский "облик" варьировался между типичным низкорослым, кареглазым и русоволосым "кельтским" валлийцем и рыжеволосым, голубоглазым шотландцем, которого также называют "кельтом". Эти западноевропейские кельты были позже вытеснены потомками других индоевропейских племен, вторгшихся в Италию.

Немцы и балты в Центральной и Северной Европе

Индоевропейские племена германцев первоначально поселились на территории современной Дании и южной Скандинавии около 4000 года до н.э., но вскоре после этого начали продвигаться на юг, ближе к центральной Европе, позже дав название Германии. Балты заняли северное побережье континента (дав название Балтийскому морю) и Скандинавские страны (доминируя в них, за исключением Финляндии, которая и по сей день сохранила значительную часть своего первоначального альпийско-средиземноморского состава населения).

С 1800 по 400 год до н.э. у кельтов на юге Германии и Австрии развились две передовые культуры металлообработки, названные археологами в честь мест, где было найдено наибольшее количество артефактов: Урнфилд и Халльштатт в Верхней Австрии. Они начали использовать железо для изготовления инструментов и оружия, и навыки, развитые в этих культурах, распространились по всей Европе.

В Центральной Европе германцы также обосновались на территории, простирающейся от восточной Франции до Польши и юга Балкан. Предполагается, что передовые отряды германцев также могли быть ответственны за волну индоевропейских народов, называемых латинянами, которые проникли в Италию примерно в это время.

ГЕРМАНСКАЯ КОЛЕСНИЦА, 1400 ГОД ДО Н.Э.



Древнегерманская религиозная церемониальная колесница с бронзовым и золотым диском и лошадью, около 1400 г. до н.э. Мастерство изготовления позволяет опровергнуть обвинения в "варварстве", которые так часто звучали в адрес римлян. Найдена в болоте Трундхольм на датском острове Силенд.

Кельты вторгаются в Южную Европу

Племя индоевропейцев под названием латини проникло вплоть до юга Италии, захватило контроль над этим полуостровом и смешалось с существующим исконно европейским населением, создав то, что позже стало величайшей в мире империей - Рим. Латини дали свое название языку, который они принесли с собой, - латыни. По иронии судьбы, военная мощь римлян впоследствии должна была одержать верх над их далекими индоевропейскими родственниками, кельтами во Франции и Британии, но в свою очередь была побеждена потомками индоевропейских германцев.

Латини были не единственными кельтами, продвигавшимися по итальянскому полуострову. Около 400 года до н.э. другое племя кельтов вторглось в северную Италию, вытеснило этрусское поселение и основало город Милан. В 390 году до н.э. кельтская армия сумела захватить город Рим и ушла только после того, как римляне заплатили им золотой выкуп.

На юге Франции и Испании кельты встретились и смешались со сложившимся средиземноморским населением, потеряв большую часть своей первоначальной нордической физиологии из-за гораздо большего количества средиземноморцев.

Впоследствии Испания была оккупирована арабскими исламскими армиями в течение первой тысячи лет нашей эры. В результате смешения с арабскими завоевателями в Испании появилось много людей, которые на самом деле являются смесью кельтского/среднеземноморского/арабского народов, демонстрируя меньше физических характеристик своих первоначальных индоевропейских предков. В Испании и по сей день можно найти множество примеров исконно кельтских и средиземноморских народов.

БРОНЗОВАЯ РОЗМЕРТА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О РАННЕМ ГЕРМАНСКОМ ТИПЕ, 250 Г. ДО Н.Э.



Расовый состав ранних германских племен иллюстрирует эта бронзовая голова кельтской богини Розмерты, около 250 г. до н.э.

МИКЕНЫ - ПЕРВЫЕ ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЗАХВАТЧИКИ

Греческий материк, который был занят изначальными древнеевропейскими средиземноморскими типами, пал перед нашествием индоевропейцев под названием микенцы. Они процветали на части греческого материка, известной как Пелопоннес, около 1900 года до нашей эры. Есть свидетельства того, что микенцы контактировали с другим вторгшимся индоевропейским племенем, хеттами, поскольку между этими двумя группами существовали признаки торговой деятельности.

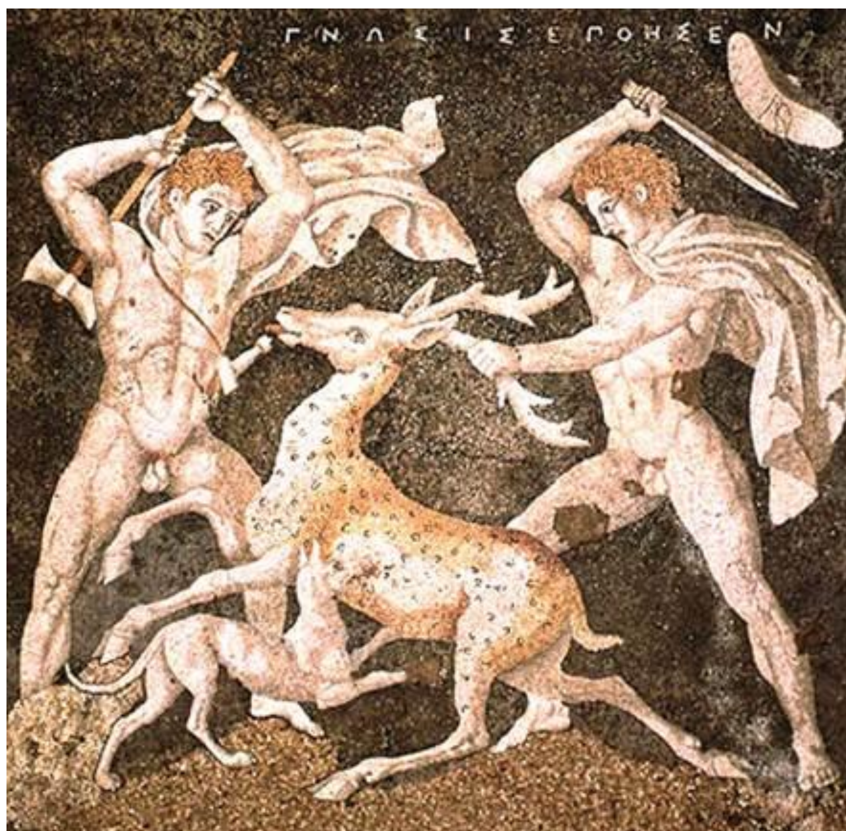
На материковой части Греции в это время возникло множество городов, микенские колонии были основаны на побережье Турции и даже в Сирии. Микенцы

считаются предшественниками классической греческой цивилизации. Они оставили великолепный город Микены, самым известным жителем которого был царь Агамемнон. Микены были разграблены и разрушены в 1100 году до н.э. в результате вторжения другого индоевропейского племени - дориков.

Потомки дорийцев были известны как спартанцы и коринфяне - два народа, которые впоследствии ярко проявились в греческой истории. Разрушение Микен заставило многих микенцев бежать с Пелопоннеса, а значительное их число отправилось на восточное побережье современной Турции.

Это прибрежное поселение стало известно как Иония, и ионийская цивилизация сохранила богатое наследие Микен, а также добавила элементы лидийской культуры. В Ионии зародилась цивилизация, которая впоследствии достигла больших высот в Афинах.

НОРДИКИ-БЛОНДИНЫ В ГРЕЦИИ - МОЗАИКА В ПЕЛЛЕ, ОКОЛО 4 В. ДО Н.Э.



Влияние индоевропейских нордических расовых типов (даже лобковые волосы у фигур светлые) на Балканы ясно видно из этой напольной мозаики в македонской столице Пелла, к северо-западу от Салоник в северной Греции, около четвертого века до нашей эры.

ДОРИКИ - ОСНОВАТЕЛИ ГРЕЦИИ, 1100 Г. ДО Н.Э.

Период со времени дорийского вторжения до примерно 750 года до н.э. известен тем, что на Греческом полуострове появилась обработка железа.

Время дорийской эпохи известно историкам как гомеровский век, поскольку о нем мало что известно, кроме трудов поэта Гомера, изложенных в его эпосах *"Илиада"* и *"Одиссея"*.

Гомеровский человек был воинственным, храбрым и стремящимся к трудностям. По всем признакам кажется, что он обладал всеми тремя этими качествами в изобилии. Экономика того времени представляла собой натуральное сельское хозяйство с племенными царями и советниками из знатных семей.

Примерно в это время возникли города-государства. Каждый город имел возвышенное укрепленное место, известное как акрополь, где важные жители города могли укрыться или собраться для поклонения своим богам. Со временем на месте, расположенном непосредственно под акрополем, возникла жилая и торговая зона, известная как *асти*.

Асти и акрополь объединились под одной центральной юрисдикцией, и эта единица стала называться полисом. Само слово "политика" происходит от этого греческого слова.

СЛАВЯНЕ - ИЗ КОТЛА КОНФЛИКТА

Славяне были единственной мигрирующей группой, которая поселилась ближе всего к исконным индоевропейским землям на юге России. Земля, на которой они поселились - сегодня известная как Украина и Белоруссия ("Белая" Россия) - была идеальна для выращивания зерновых, и это побудило поселенцев заняться сельским хозяйством, а не войнами или завоеваниями.

К 1000 году до н.э. они начали продвигаться на запад, занимая территорию вокруг реки Висла, на территории современной Польши.

СЛАВЯНСКИЕ ПОХОРОНЫ С ЛОДКОЙ В СТИЛЕ ВИКИНГОВ



Эта идеализированная картина изображает погребальный костер одного из вождей славян около 900 года нашей эры. Как и многие индоевропейцы, славяне традиционно кремировали своих важных покойников вместе со всем их имуществом. Если погребение было предпочтительнее кремации, то вместе с трупом хоронили и все артефакты вождя. Эта картина была создана на основе описания, сделанного одним из посетителей юга России. Важно, что на картине изображена лодка в стиле викингов, что свидетельствует о том, что первоначальные славяне были идентичны по расовой и культурной принадлежности индоевропейцам, которые поселились в Скандинавии и стали викингами.

Около 700 года до н.э. весь регион был завоеван еще одним индоевропейским племенем - скифами, которые пришли с юга (откуда другая ветвь этого племени проникла в Малую Азию и на Ближний Восток).

К 200 году до н.э. скифы освоили значительную часть территории, легко покорив земледельческих славян-земледельцев. Однако к 100 году до н.э. другой индоевропейский захватчик, племя под названием сарматы, сменил скифов в качестве хозяев славянских земель, и последние из скифских народов были поглощены новыми индоевропейскими завоевателями, причем эти две группы были практически идентичны в расовом отношении. К 600 году нашей эры другое племя индоевропейцев, готы, пришло с севера Европы и покорило сарматов, захватив земли на востоке Европы.

Это многократное завоевание и повторное завоевание народами, которые все были, по сути, одного и того же происхождения - индоевропейского, создало смесь, известную как славяне. Изначально славяне были чистым индоевропейским народом.

Позже небольшое количество славянского населения смешалось с монголоидными завоевателями, создав ряд разношерстных народов, которые совершенно неправильно стали считаться "славянскими". Они не являются таковыми, и настоящие славяне - такие же европейцы, как и любая другая подгруппа, несмотря на пропаганду начала XX века, в частности, со стороны немецких националистов, утверждавших обратное.

Вероятно, из-за близости к древней родине на юге России, племена, которые в итоге образовали славян, дольше всех сохраняли культурные черты своих предков. Индоевропейская религия поклонения солнцу сохранялась у славян вплоть до XII века, а главным из их богов было божество, владеющее молотом, которое ездило на колеснице - очевидно, имея общее мифологическое происхождение со скандинавским богом Тором.

Когда Римская империя начала разваливаться, славяне стали продвигаться на запад, проникнув сначала на Балканский полуостров, а затем в центральную Европу.

К 650 году нашей эры славяне захватили побережье Адриатического моря напротив Италии (современная Албания). Позже они проникли на юг до Турции, где их поглотила большая смешанная расовая масса, оккупировавшая эту страну. Славяне в Восточной Европе не только приняли на себя основную тяжесть монголоидного гуннского вторжения в Европу, но и почти тысячу лет были оккупированы турками-мусульманами.

Кельтские инновации - кольчуга и мыло

Римское завоевание юго-восточной Европы, Франции и Британии фактически уничтожило культурное наследие кельтов. Кельты не были настолько грамотными, как римляне, и поэтому не обладали такими организационными навыками или способностями, как их завоеватели. Однако кельты были изобретателями кольчужных доспехов, железных лошадиных башмаков и бесшовных железных шин для своих колесниц. Другим важным нововведением кельтов было мыло.

В их художественных формах, замысловатость которых стала легендарной, проявляются связи кельтов с другими индоевропейскими племенами. Кельтские узоры характеризуются предпочтением стилизованных растительных мотивов, обычно греческого происхождения, и фантастических животных, заимствованных у скифов и других степных индоевропейцев России.

Другими излюбленными орнаментами были эллиптические кривые и противоположные кривые, спирали и шевроны, также заимствованные из русского степного искусства. Почти все индоевропейцы поклонялись солнцу, и во многих орнаментах преобладало изображение солнечного колеса - круг с крестом через него. Современный кельтский крест, который сегодня считается христианским символом, был напрямую скопирован с этого первоначального индоевропейского источника и изначально был языческим символом. Сегодня кельтский язык как язык сохранился только на крайних концах территории, занимаемой кельтами: Уэльс, Шотландия и несколько областей в Ирландии.

ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ РЕЛИГИЯ

Влияние индоевропейских богов было таким, что их имена и некоторые обычаи, связанные с поклонением им, дожили до наших дней.

Многие из первоначальных имен индоевропейских богов были либо заимствованы христианством (например, имя богини подземного мира Хель [1]), либо сохранены в различных формах, так что пять из семи дней современной недели названы в их честь, как подробно описано ниже. То, что это так, не должно удивлять: эти боги были основной религией Белых людей Европы на протяжении как минимум шести тысяч лет, по сравнению с менее чем одной тысячей лет, пока христианство существует в Северной Европе на сегодняшний день.

ЧЕТВЕРГ - ОТ СКАНДИНАВСКОГО БОГА ТОРА

[1] В английском языке «hell» – это «ад».



Тор, сын Одина, поражающий врагов своим могучим молотом Мьёлльнир. В честь него назван четверг. Четыре других дня недели также названы в честь скандинавских богов.

Главными характеристиками этой религии и ее множества богов были:

- Сам мир был порождением великого мирового древа Иггдрасиль, которое протянулось через всё время и пространство. Однако Иггдрасиль постоянно подвергался нападкам злого змея Нидхогга. Под одним из корней дерева находился фонтан Мимира, источник скрытой мудрости.

- Поклонение любому из этих богов обычно проводилось под открытым небом - часто возле священных деревьев или в местах расположения камней, причем для этих целей индоевропейцы строили и использовали мегалиты.

- Один (также известный как Odhinn - так называемый Воден у англосаксов и Водан или Воутан у германцев) был царем богов. Два его черных ворона, Хугинн

("Мысль") и Мунинн ("Память"), летали по всему миру и сообщали о делах людей и богов.

- Двор Одина находился в великой цитадели Валгалла, куда попадали все храбрые воины после смерти в бою. Когда Один отправлялся в путь, он использовал своего восьминогого коня Слейпнира. Вооружался он копьем Гунгнир и самой ценной драгоценностью - кольцом Драупнер.

- Один был также богом мудрости, поэзии и магии, и он пожертвовал глазом за привилегию испить из Мимира, источника мудрости. У Одина было три жены.

- Тор был старшим сыном Одина и самым сильным из богов. У него был волшебный молот, который он бросал с помощью железных перчаток и который всегда возвращался к нему.

- Другим сыном Одина был Бальдр (или Бальдур), бог солнца, света и радости, который был убит после того, как злой бог Локи обманом заставил убить его своего слепого брата-близнеца Ходера, бога тьмы.

- Фрей или Фрейр был сыном бога плодородия Ньорда. Фрейр был богом плодовитости, процветания и мира, а также дарителем солнечного света и дождя. Он пробуждал землю от долгого зимнего сна, и к нему обращались с молитвами о щедром урожае. Фрей был богом-покровителем Швеции; его главное святилище находилось в Упсале. Его сестрой была Фрейя.

- Фрейя или Фрея была богиней любви, плодородия и красоты, иногда ее отождествляли с богиней битвы и смерти. Светловолосая, голубоглазая и красивая, Фрейя передвигалась на вепре с золотой щетиной или на колеснице, запряженной кошками. В Германии Фрейю иногда отождествляли с Фригг, женой Одина.

ФРЕЙЯ - БОГИНЯ ЛЮБВИ И КРАСОТЫ



Фрейя, индоевропейская богиня любви и красоты, едет на своей колеснице, запряженной кошками. Картина девятнадцатого века.

- Фригг, или Фригга, была богиней неба и женой Одина, главного из богов. Ей поклонялись как защитнице супружеской любви и домохозяек. Ее символом была связка ключей.

- Тиу был богом войны и сражений. Он изображался с одной рукой. По некоторым версиям, это произошло потому, что он мог дать победу только одной стороне, по другим - потому, что ее откусил волк Фенрис.

- Хель была богиней мертвых. Она обитала под одним из трех корней священного ясеня Иггдрасиль и была дочерью Локи. Один осудил Хель на заключение в подземный мир и назначил ее там главной, чтобы она никогда больше оттуда не выходила.

- Локи был великаном, олицетворявшим зло и обладавшим огромными знаниями и хитростью. Локи и Хель возглавят силы зла против богов в последней битве между добром и злом - "Рагнарёк", или конец дней.

- Помимо этих главных божеств, существовал ряд богов меньшего ранга: Хермод, Браги, Форсети, Идун, Нанна и Сиф.

- Валькирии - это группа дев-воительниц, которые иногда изображались как дочери Одина. Среди них была Брунгильда, которая была увековечена в опере Рихарда Вагнера. Валькирии помогали Одину выбирать, кто из воинов достоин попасть в Валгаллу после смерти в бою.

В Валгалле воины проводили время, сражаясь или пируя в ожидании "Рагнарёка".

Пять дней недели, названных в честь северных богов

Вторник назван в честь Тиу, бога войны; этот день до сих пор называется Тисдаг в Швеции и Тирсдаг в Дании. Среда названа в честь Водана, или Вотана/Одина (Wodansday). В Швеции и Дании этот день называется Onsdag.

Четверг назван в честь Тора (Thorsday), а его мать, Фригг, вспоминают в день, называемый пятницей (Frigg's day). Бальдур, бог солнца и света, вспоминается в воскресенье. Хотя название дня Суббота не связано с северными богами, оно заимствовано из языческого индоевропейского римского праздника Сатурналий. Понедельник, или день луны, - единственный день, не названный в честь какого-либо дохристианского бога.

Индоевропейцы на Ближнем Востоке

В своих странствиях на юг и восток индоевропейские племена захватили с собой различные виды североевропейского зерна, а также орудия для вспашки и скот - останки которых были найдены на всем пути из Северной Европы в современную Турцию и далее на Ближний Восток.

Индоевропейские племена начали прибывать на Ближний Восток вскоре после того, как в этом регионе, в плодородной речной долине между реками Тигр и Евфрат на территории современного Ирака, возникло первое древнеевропейское общество.

Великие индоевропейские вторжения на Ближний Восток происходили периодически. Некоторые из наиболее известных: индоарии на территорию современной Индии, арии в Афганистан, хетты на Ближний Восток, шумеры и гутии в Месопотамию, галаты в современную Турцию. Названия стран этого региона - Иран, Ирак и Афганистан - происходят от слова "Арийский". Дальнейшие миграции распространились еще дальше в Китай.

Большая разница между западными и восточными миграциями индоевропейцев заключалась в том, что на западе они нашли генетически схожие популяции, с которыми смешались, в то время как на востоке они смешались с генетически несхожими народами и в конечном итоге были подавлены ими.

ДРЕВНИЕ ОБРАЗЫ ИНДОЕВРОПЕЙЦЕВ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ



Хеттские копьеносцы в шлемах с плюмажем и со щитами, часть впечатляющего фриза во дворце в хеттском городе Кархемиш.



Хеттская колесница скачет над покоренным семитом. Как и все нордические индоевропейцы, хетты принесли с собой на Ближний Восток лошадь. Расовый конфликт, последовавший за вторжением индоевропейцев в регион, точно передан в этой детали фриза в великом городе Кархемиш.



Оригинальная статуя Идрими, первого царя Митанни, индоевропейского царства в северо-западной Месопотамии, основанного в 1475 году до нашей эры. Оно просуществовало примерно до 1275 г. до н.э., когда его сильно потрепали соперничающие индоевропейские племена, касситы.

Некоторые из наиболее известных индоевропейских племен, вторгшихся на Ближний Восток:

- Амориты были индоевропейским племенем, вторгшимся в Малую Азию (Турцию) со стороны Эгейского моря около 1500 года до н.э., и были известны среди местного населения тем, что поклонялись "богу грома", владеющему молотом - очевидно, родственному североевропейскому Тору. Египетские картины того времени изображают аморитов ("амурру") как светлокожих, светлоглазых людей с нордическими чертами лица, которые продолжали нападать на египетское государство и в 1300 году до нашей эры. Часть аморитов поселилась в Палестине, став одним из первых индоевропейских племен, смешавшихся с говорящими на семитских языках жидовскими племенами в этом регионе, и позже стала ассоциироваться с семитизмом.

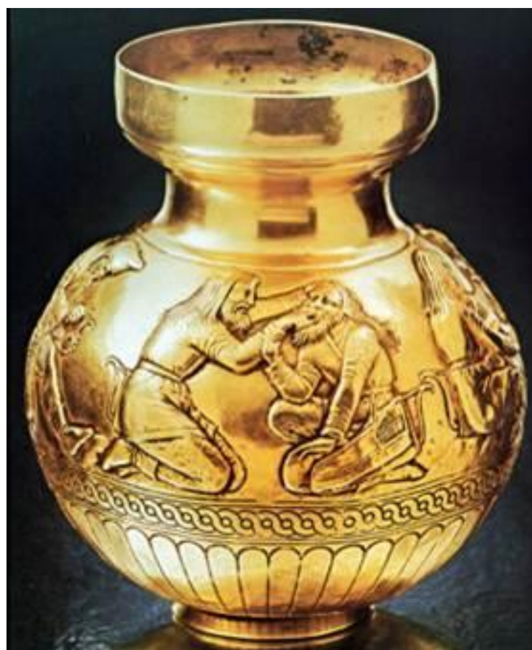
- Скифы захватили территорию современных Палестины, Израиля и Ливана в седьмом веке до нашей эры, и некоторых их светлоглазых и светловолосых потомков до сих пор можно встретить среди народов Друза в Ливане.

Скифы продвинулись через Азию до Афганистана, а передовые группы проникли до реки Инд в Индии. Многие ранние писатели, такие как Полемон из Илиума, Климент Александрийский и другие, писали, что скифы были похожи на кельтов по внешнему виду, их всегда описывали как "светлых или румяных".

НОРДИЧЕСКИЕ ЗАХВАТЧИКИ СТЕПЕЙ



Скифы в том виде, в каком они сами изображены на стальной чаше, найденной в захоронении у Черного моря. На разных этапах зона влияния скифов простиралась от Восточной Европы до Ближнего Востока. В конце концов, они были подавлены небелыми/смешанными народами, хотя до сих пор можно увидеть светлые волосы и светлые глаза - отголоски захватчиков этих земель много тысяч лет назад.





Скифская мумия на выставке в Эрмитаже, Санкт-Петербург, Россия.

- Филистимляне были индоевропейским племенем, которое также вторглось на Ближний Восток; они пришли с Крита и имели большое сходство с микенской культурой. Филистимляне установили железное правление над жидовскими племенами, которые они обнаружили в регионе.

- Киммерийцы были небольшим индоевропейским племенем, которое достигло Ближнего Востока около восьмого века до нашей эры и основало недолговечное царство в регионе, известном сегодня как Северный Иран.

- Индоевропейцы-фирги достигли современной Армении около восьмого века до нашей эры и основали еще одно недолговечное царство.

- Около 900 года до н.э. еще одно индоевропейское племя, известное как персы, достигло Азербайджана, откуда они вошли на территорию современного Ирана, за ними вплотную последовало индоевропейское племя медов.

Персы, которые были более многочисленными, одолели медян, и вместе эти два племени создали то, что стало известно как Персидская империя, правящая над большим количеством азиатских и арабских расовых типов. Все эти племена в конечном итоге исчезли в результате скрещивания с неиндоевропейскими народами в регионах, которые они занимали. До сих пор можно наблюдать генетические отголоски среди народов Ближнего Востока со светлыми глазами и светлыми волосами в этом регионе.



Мумия из Ирана, предположительно скифская.

Индоевропейский язык пережил вымирание многих племен из этой группы, прежде всего благодаря силе и господству их правлений на территориях их расселения. Общие индоевропейские корневые слова до сих пор легко найти в самых разных языках, на которых говорят в тех регионах, где они оставили свой след. В результате современные ученые, напуганные расовыми последствиями понятия "индоевропейский", обычно принимают это слово только как имеющее лингвистическое значение.

Арьяна - арийское происхождение Афганистана

Около 2000 года до нашей эры индоевропейское племя, поклоняющееся солнцу и называющее себя Арийцами, вторглось в Центральную Азию и захватило территорию до севера Индии. Эти захватчики, использовавшие письменность на санскрите, были теми, кого стали называть первоначальными Арийцами. Далекие

расовые родственники Ариев ушли на запад, проникнув вплоть до Ирландии, дав название "Эйре" этой земле - также производное от слова "Арий". После 2000 года до н.э. волны Арийцев хлынули на территорию современного Афганистана, создав государство, которое стало известно как Арьяна, или "Земля арийцев".

НОРДИЧЕСКИЕ ПЕРЕЖИТКИ В СОВРЕМЕННОМ АФГАНИСТАНЕ



Выжившие Арийцы в современном Иране. Слева: двое детей из северо-западной деревни Ирана; в центре: афганские дети в центре для беженцев, в лагере беженцев Тоза-Локай, октябрь 2001 года. Обратите внимание на светловолосого ребенка по сравнению с другими детьми, некоторые из которых демонстрируют ярко выраженные азиатские расовые черты; справа: Девочка-кашкай из региона Фарс на юге Ирана возле руин Персеполиса.

К середине шестого века до нашей эры Персидская империя включила Ариану в свои границы, а к 330 году до нашей эры Александр Македонский захватил этот регион. К этому времени большинство первоначальных Арийцев в Ариане были поглощены местным населением, хотя и по сей день среди жителей современного Афганистана можно встретить светлоглазых и светловолосых людей.

В первом веке нашей эры кушаны, азиатская раса, захватили Арьяну, уничтожив последние остатки первоначальной индо-арийской культуры и расы. После этого Арьяна попала под власть большого количества различных небелых рас, вплоть до седьмого века нашей эры, когда арабо-мусульманские армии оккупировали регион.

В 1220 году регион был вновь захвачен монголами под предводительством Чингисхана, которые опустошили землю. К этому времени народ Арьяны ушел в историю, и сегодня помнят только название этой страны.

Арийцы и Индия

Другая ветвь Ариев проникла далеко на восток, в Индию, где они также обосновались и построили цивилизацию. Хотя Арии создали мощную Белую цивилизацию в северной Индии, было бы неверно думать, что коренные индийцы не создали ничего своего.

Смешанная с исконно Белыми средиземноморцами, цивилизация Инда, созданная хараппцами, уже существовала к моменту вторжения Ариев.

Вторгшиеся Арийцы были более развитыми и называли завоеванных индийцев "дасью" - "тёмными" или рабами. Индоарийская поэзия (*Ригведа*) полна историй о войне с дасью и отражает резкое расовое разделение между Арийцами-завоевателями и покоренными индийцами.

Расовый конфликт в Ригведе

Ригведа, изначальная священная книга Арийских завоевателей Индии, содержит множество упоминаний о расе завоевателей и завоеванных. Согласно этой книге, лидером Арийского вторжения был некто Индра, и его роль в "истреблении дасью" (негроидов в Индии) является важной темой: "*Ты, Индра, разрушитель всех городов, убийца дасью, процветатель людей, владыка неба"* (RgV. VIII 87.6). Далее слово "черный" используется в ряде случаев для описания Дасью: *"Индра, истребитель Вриттры, разрушитель городов, рассеял Дасью (хозяев), возникших из черного чрева" (*RgV. II 20.6).

"Арийский цвет" в Ригведе

Ригведа восхваляет бога, который *"уничтожил дасью и защитил Арийский цвет"* (Rg.V. III 34.9). Далее она благодарит бога, который *"даровал своим Белым друзьям поля, даровал солнце, даровал воды"* (Rg.V. I 100.18).

Черная кожа неоднократно упоминается с отвращением. Начиная с описания "черной кожи" ("кришнам вачам") в RgV. IX 41.1, Sam. V I. 491 и II. 242, и в RgV. IX 73, там говорится о *"бурных богах, которые мчатся, как разъяренные быки, и разбрасывают черную кожу",* и утверждается, что *"черная кожа, ненавистная Индре",* будет сметена с небес (RgV. IX 73.5).

НЕГРОИДНЫЕ ДЕМОНЫ В ИНДУИЗМЕ



Из индуистского храма в Индии: В индуистской мифологии белая богиня Дурга убивает негроидного демона Махишасуру. В индуистской мифологии большинство богов имеют белую кожу и европеоидные черты лица, а демоны - явно негроидные. Индуистская священная книга "Ригведа" *очень наглядно описывает расовые конфликты.*

В Rg.V. I 130.8 рассказывается, как была завоевана "черная кожа": *"Индра защитил в битве арийского поклонника, он покорил беззаконников для Ману, он покорил черную кожу". Ригведа* благодарит Бога за то, что он *"рассеял банды рабов черного происхождения"* и уничтожил "*мерзкий дасьянский цвет кожи*" (Rg.V. II.20.7, II 12.4). В ней также содержится это замечание, которое подводит итог мнению Арийцев о своих небелых подданных: *"Черная кожа нечестива"* (Sans., Rg.V. II. 12.4).

Другие отрывки из *"Ригведы"* еще больше иллюстрируют резкое расовое разделение в это время:

- Индра - 1.130.8 - *"Индра в битве помогает своему Арийскому поклоннику, тот, кто имеет под рукой сто помощников в каждой схватке, в схватках, которые выигрывают свет небес. Изводя беззаконников, он отдал семени Ману сумрачную кожу; Пылая, он сжигает каждого жадного человека, он сжигает тирана."*

- Индра - 4.16.13 - *"Ты сыну Видатхина, Ржишвану, дал могучие Мргайю и Пипру. Ты уничтожил пятьдесят тысяч смуглых людей и разрушил крепости, как возраст разрушает одежду".*

- Индра - 5.29.10 - *"Одно колесо Солнца ты покатил вперед, а другое освободил для движения к Кутсе. Ты убил безносых дасью своим оружием, и в их доме сверг враждебных ораторов"* ("Безносые дасью" предполагает ссылку на плосконосых негроидных типов).

- Сома Павамана - 9.41.1 - *"Активные и яркие, они вышли вперед, стремительные, как быки, гонящие черную кожу вдаль".*

- Сома Павамана - 9.73.5 - *"Над Сиром и Матерью они ревели в унисон яркими хвалебными стихами, сжигая лишенных ритуалов людей, сдувая сверхъестественной силой с земли и с небес смуглую кожу, которую ненавидит Индра".*

РИГВЕДА ОПИСЫВАЕТ АРИЙСКИХ БОГОВ КАК БЛОНДИНОВ

- Индра - 10.23.4 - *"С ним и этот его дождь, который приходит, как стада: Индра бросает капли влаги на свою желтую бороду. Когда проливается сладкий сок, он ищет приятное место и будоражит поклоняющегося, как ветер будоражит дерево."*

Индра - 10.96.8 - *"После быстрого глотка пьющий сому возрос в силе, Железный, с желтой бородой и желтыми волосами. Он, владыка рыжеватых боевых коней, владыка быстроногих кобылиц, пронесет своих гнедых коней благополучно над всеми бедами".*

- Индра - 1.9.3 - *"О владыка всех людей, светлощёкий, радуйся радостным славословиям, присутствующим на этих питейных приношениях".*

Еще одним показателем общего культурного происхождения *Ригведы* и индоевропейских богов легко может быть то, что в индуистской священной книге говорится, что главным оружием Индры является молния - идентичная оружию Тора, североевропейского бога:

- Индра - 1.100.18 - *"Он, которого много призывали, по своему обычаю убил Дасью и Симью и сразил их стрелами. Могучий Громовержец со своими светлыми друзьями завоевал землю".*

- Индра - 1.101.1 - *"Пойте, с подношениями, воздавая хвалу тому, кто радует, кто вместе с Ржишваном прогнал сумрачный выводок. Готовый помочь, силач, чья правая рука держит молнию, его, опоясанного Марутами, мы просим быть нашим другом".*

- Индра - 1.103.3 и 4 - *"Вооруженный своей молнией и уповающий на свою доблесть, он бродил, сокрушая крепости дасов. Метни свой дротик, о знающий, громовержец, в Дасью; увеличь мощь и славу Арьев, Индра. Ибо тот, кто так научил эти человеческие расы, Магхаван, носящий достойный славы титул Громовержца, приближающийся, чтобы убить Дасью, дал себе имя Сына во славу."*

АРИЙСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ КАСТОВОЙ СИСТЕМЫ

Во время написания *Ригведы проводилось* четкое различие между двумя типами людей в долине реки Инд: "светлыми" иммигрантами-завоевателями и "темными" коренными жителями. Однако в течение трехсот лет физическое

смешение создало ситуацию, при которой эти два расовых класса оказались еще больше разделены. Принадлежность к каждому классу определялась исключительно по цвету кожи человека. Это стало известно как кастовая система. Слово "каста" было дано португальскими путешественниками много веков спустя, от латинского слова castus, означающего чистый. В оригинале на санскрите кастовая система называлась "варна", что означает цвет. По мере ассимиляции и интеграции между Арийцами и дасью кастовая система становилась всё более сложной, пока не были созданы четыре основные группы, принадлежность к каждой из которых зависела от цвета кожи человека. Эта четырехуровневая система существует в Индии и сегодня, причем высшая каста, брахманы (или "жрецы"), имеет самый светлый цвет кожи, а низшая, или "неприкасаемые" - самый темный. [2]

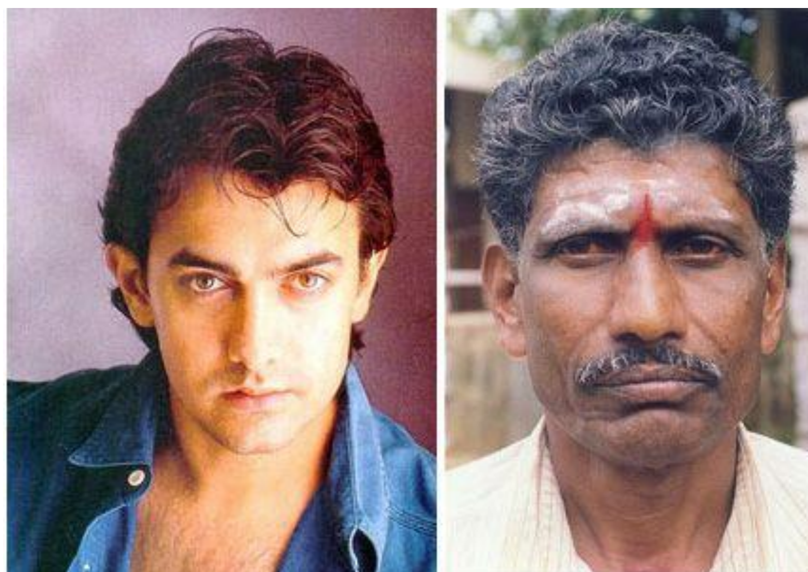
За несколько сотен лет исконные Арийцы настолько ассимилировались, что их вклад в индийскую цивилизацию можно считать исчерпанным. Их наследие продолжает жить в языке, религии и поэзии Индии, а также в кастовой системе. Однако голубые или серые глаза всё еще можно встретить в высших слоях индийского общества, которые, как правило, сосредоточены в северных районах страны, где первоначально и поселились Арийцы. Многие из этих светлоглазых индийцев становятся успешными актерами и актрисами в индийской киноиндустрии, прозванной "Болливуд".

БОЛЛИВУД - ПОСЛЕДНИЕ ИЗ АРИЙЦЕВ



Последних Арийцев Индии можно найти в киноиндустрии этой страны - Болливуде. Вверху: Черты лица актрисы Пуджи Бхатт контрастируют с чертами лица более типичной индийской женщины рядом.

[2] В английском оригинале имеется неточность: низшая из четырех каст или варн - это шудры, а неприкасаемые вообще не входят в эти четыре группы.



Индийский актер Аамир Кханалл, чье Арийское происхождение сильно контрастирует с более типичным индийским мужчиной рядом. Широкое разнообразие типов характерно для расово-смешанного общества.

В соответствии с кастовой системой, чем более европейски выглядят актеры, тем более успешными они становятся. Генетические исследования, проведенные в Индии, подтвердили индоевропейское вторжение и значительный генетический разрыв между кастами.

ИСТОРИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВАСТИКИ

Свастика - это буква древнего индоевропейского языка санскрита, и первоначально она была символом солнца, означающим "благополучие". Эту эмблему носили с собой кельты, германцы и славяне во время своих странствий, и позднее она стала кельтским крестом. Символ был включен в индоарийскую религию, а затем перенесен в индуистскую религию. Как неизменный символ индоевропейских народов, куда бы они ни отправились, свастика встречается во всех землях, где поселялись эти люди. Вот некоторые примеры:



1. Свастика в Индии: Свастику можно увидеть на этих печатях цивилизации долины Инда, выставленных в Британском музее в Лондоне. Эта эмблема - один из последних остатков племени индоевропейцев, называвших себя Арийцами, которые вторглись в Индию. На этой земле они в конечном итоге были поглощены подавляющей небелой массой, создав кастовую систему, сохранившуюся в этой стране до сих пор.



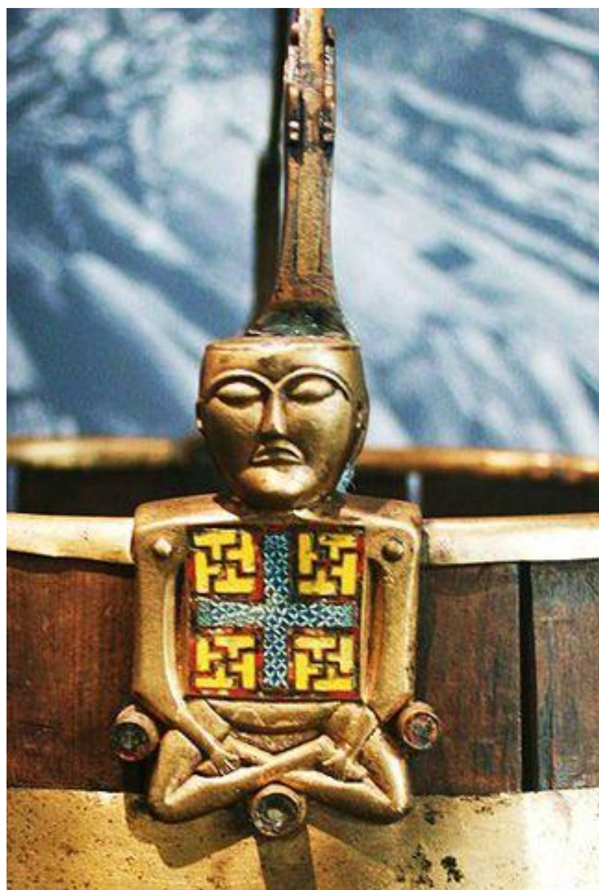
2. Свастика в классической Греции: Украшения на одежде Афины, богини мудрости, искусств и войны, а также покровительницы города Афины. Эта деталь изображена на греческой вазе, датируемой приблизительно 500 г. до н.э.



3. Свастика в классическом Риме: Индоевропейское происхождение римлян, в частности племени латини, очевидно благодаря свободному использованию ими свастики в качестве эмблемы. Здесь свастика видна под фигурами на Ara Pacis Augustae: алтаре, построенном в честь мира, установленного Августом и освященном 4 июля 13 г. до н.э.



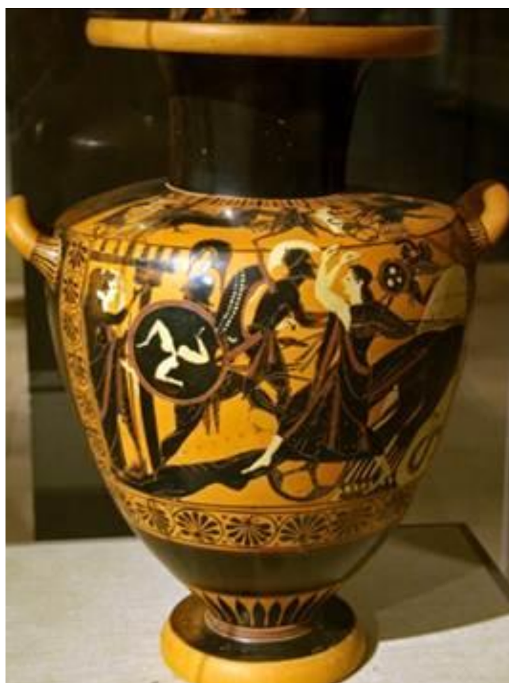
4, Геометрическая римская мозаика в римской вилле Ла Ольмеда, Педроса де ла Вега (Паленсия, Кастилия и Леон).



5. Свастика в эпоху викингов: Деталь со свастикой на ручке ковша на хорошо сохранившемся корабле викингов, называемом "Корабль Осберга", около 800 года нашей эры. На ручке изображена фигура, несущая щит с четырьмя эмблемами солнца в виде свастики по углам.



5. Трискелион острова Мэн, около X века нашей эры. Флаг острова Мэн, называемый трискелион, является прямым производным от свастики. Согласно истории острова, этот символ был норвежского происхождения и изображался на гербах королей Норвегии.



Трискелион также изображен на этой греческой вазе шестого века до нашей эры - свидетельство культурных связей на протяжении долгого времени.



6. Свастика в западной архитектуре: Свастика была популярным мотивом в западной архитектуре и широко использовалась в крупных общественных зданиях в Европе и Северной Америке, начиная от здания Оперы в Париже и заканчивая парадным входом в Метрополитен-музей в Нью-Йорке. Рядом находится вход в "Метрополитен" в Нью-Йорке.

ГЛАВА 6: НА КРАЙ ЗЕМЛИ - ПОТЕРЯННЫЕ БЕЛЫЕ МИГРАЦИИ

Помимо великой индоевропейской миграции, произошло еще несколько волн Белой миграции, различающихся по количеству, влиянию и охвату - самой впечатляющей было поселение Белых в Северной Америке, датируемое приблизительно 7000 г. до н.э.

Знания об этих миграциях были утеряны на протяжении веков. Благодаря относительно недавним археологическим находкам, многие из них были открыты заново. Так, останки северных и Белых средиземноморцев (иногда сохранившиеся естественным путем, иногда искусственно) были обнаружены в Китае, на Канарских островах и в Северной Америке. Возраст некоторых из них исчисляется тысячами лет. Обнаружение этих мумий без сомнения доказывает, что ранние миграции Белых через моря и континенты действительно имели место; только точное количество людей, совершивших эти миграции, всё еще остается предметом споров.

ТОХАРЫ - ДРЕВНИЕ БЕЛЫЕ В КИТАЕ

Тохары составили одну из самых известных восточных миграций кельтских народов на Дальний Восток, достигнув пустыни Такла-Макан (расположенной между Казахстаном, Кыргызстаном и Тибетом) в Китае около 1500 года до нашей эры. Примечательно, что эта великая миграция была неизвестна до обнаружения в 1977 году нашей эры 3500-летних могил этих людей.

ТОХАРЫ - ПОТЕРЯННЫЕ БЕЛЫЕ В КИТАЕ



Крупный план трехтысячелетней, безошибочно Белой тохарской мужской мумии, одной из многих, найденных на кладбищах в пустыне Такла-Макан на западе Китая. Эта мумия выставлена в Синьцзянском музее, Уромки, Китай.

СВЕТЛЫЕ ВОЛОСЫ ЦВЕТА ЛЬНА В ДРЕВНЕМ КИТАЕ



Тохарская женская мумия с длинными льняными светлыми волосами, прекрасно сохранившимися в косичках. Она датируется 1500 годом до н.э. и была обнаружена на кладбище Загунлук, пустыня Такла-Макан. Предметы из тканого материала, идентичного кельтской ткани, окончательно доказали индоевропейское происхождение тохаров, которые не только построили фантастические города Шелкового пути, лежащие сегодня в пустыне, но и принесли в Китай буддизм, лошадей, седло и обработку железа.

В результате естественной сухости окружающей среды многие трупы почти идеально сохранились, их рыжевато-русые волосы, длинные носы, круглые глаза и тонко сотканная одежда из тартана (обычно ассоциируемая с кельтами в Шотландии) демонстрируют несомненные черты Белой расы.

В китайской цивилизации всегда существовали истории о голубоглазых и светловолосых вождях, которые были родоначальниками буддизма и первыми лидерами и организаторами китайского общества. Эти истории всегда считались чистой легендой, пока в 1977 году не были обнаружены могилы тохаров. Мумии однозначно принадлежат к нордическому расовому типу. Кладбища находятся рядом с руинами великих тохарских городов, построенных вдоль знаменитого Шелкового пути. Не вызывает сомнений, что Белые поселились в Китае, и китайские легенды о влиянии Белых на эту цивилизацию имеют под собой основание.

Эти люди стали известны по языку, на котором они говорили - на тохарском. Цивилизация, которую они построили, состояла из больших городов, храмов, центров обучения и искусства. Они также были строителями и хранителями Шелкового пути - торгового пути между Западом и Китаем. Первоначально считалось, что великие города вдоль Шелкового пути построили китайцы, но обнаружение останков первобытных людей этого региона показывает, что впечатляющие руины, которые до сих пор лежат нетронутыми вдоль этого пути, являются останками великой потерянной Белой цивилизации.

Первая Белая мумия в этом регионе была обнаружена случайно в 1977 году после того, как сдвинувшиеся пески открыли женский труп, тело которого было изуродовано, предположительно в результате какого-то военного акта. При раскопках вокруг ее трупа было обнаружено еще шестнадцать мумий, настолько прекрасно сохранившихся в пустыне, что на лице мумифицированного младенца были найдены следы слез. Полностью одетые тела были найдены в искусно сотканном шерстяном текстиле с кельтскими узорами, кожаной обуви и украшениях. Условия пустыни оказались настолько исключительными, что даже куски хлеба, использовавшиеся в качестве подношений, сохранились в целости и сохранности рядом с древнейшим в мире седлом. В одной могиле раскопщики обнаружили чехол от седла и пару штанов с рисунками людей на одной ноге - у одного лица были голубые глаза.

РЕКОНСТРУКЦИЯ КРАСАВИЦЫ ЛОУЛАНЯ

В 1980 году в Лулане, в Китае, была найдена светловолосая мумия. Мумия была радиоуглеродно датирована 1800 годом до нашей эры. Справа: Реконструкция мумии, названной "Красавица Лоуланя" (Beauty of Loulan); это название использовалось в сепаратистской литературе в регионе, который и по сей день демонстрирует значительную степень некитайского происхождения среди своего населения.





К началу 1990-х годов на кладбищах в этом регионе (называемом Вапу) было обнаружено более тысячи трупов северных народов, но к 1998 году китайское правительство приостановило дальнейшие археологические экспедиции в этом районе, вероятно, опасаясь выставить на всеобщее обозрение еще больше древних европейских лиц. Нынешние жители окрестных земель, которые явно не являются чистокровными китайцами и говорят не на китайском, а на турецком языке, уже некоторое время ведут борьбу за независимость. Обнаружение Белых мумий подчеркнуло их расовые и этнические отличия от китайцев, и этот вопрос стал политической "горячей картошкой" для правительства этой страны. Однако некоторые из уже обнаруженных мумий всё еще выставлены в местном музее, в то время как другие лежат в кладовых и медленно разрушаются.

Древние европейцы в Восточном Китае

Влияние древних Белых не ограничивалось западными районами Китая. Генетическое исследование, опубликованное в журнале *Molecular Biology and Evolution* (том 17, страницы 1396-1400, 2000) под названием "Генетическая структура 2500-летней человеческой популяции в Китае и ее пространственно-временные изменения", [3] пришло к удивительному выводу. Китайские и японские ученые, написавшие этот доклад, обнаружили, что город Линьцзы (расположенный в дальневосточной провинции Шаньдун) за последние 2500 лет претерпел огромные изменения, и что даже сегодня эта *"популяция демонстрирует большее генетическое сходство с современными европейскими популяциями, чем с современными восточноазиатскими популяциями".* Также в отчете говорится: *"2000-летняя популяция Линьцзы имела черты, промежуточные между современными европейскими/популяциями Линьцзы 2500 лет назад и современными восточноазиатскими популяциями.*

"Эти взаимосвязи свидетельствуют о возникновении резких пространственно-временных изменений в генетической структуре китайского народа за последние 2 500 лет".

Этот доклад убедительно доказал, что древние европейцы проникли в Китай вплоть до Тихого океана. Некоторые китайские легенды утверждают, что первые китайские императоры, принесшие Китаю единство и цивилизацию, имели светлые волосы или голубые глаза.



Свастика, вырезанная на нижней стороне чаши, найденной в городах Шелкового пути, является явным культурным свидетельством индоевропейского происхождения тохаров. Как и все другие индоевропейцы, тохары принесли с собой санскритский язык, а солнечное колесо было их алфавитным символом "благополучия". Под влиянием тохаров свастика распространилась по всему Китаю и по сей день.

Китайские лидеры с голубыми и зелеными глазами

[3] «Genetic Structure of a 2,500-Year-Old Human Population in China and Its Spatiotemporal Changes».

Новые находки заставляют пересмотреть старые китайские книги, в которых описываются исторические или легендарные личности огромного роста, с глубоко посаженными голубыми или зелеными глазами, длинными носами, полными бородами, рыжими или светлыми волосами. Когда-то ученые насмехались над этими упоминаниями, но теперь выяснилось, что они были верны. Одно из таких упоминаний можно найти в песне, посвященной великому генералу Лю, написанной китайским поэтом Ли Хэ (около 790-816 гг. н.э.) в его "Романтике трех царств":"

Генерал Лю, доблестное сердце,

Ехал один на Алом Зайце,

Из ворот Чин, чтобы плакать на кургане Золотого зерна у погребальных деревьев.

Непостижимая, сводчатая лазурь, возвышающаяся над землей,

Вот так в наших Девяти провинциях виляет мир. Сверкающая руда с Алого холма!

Герой нашего времени!

***Зеленоглазый генерал,** ты хорошо знаешь волю Небес!*

(Жирный шрифт добавлен. Перевод из книги "*Богини, призраки и демоны - сборник стихов Ли Хэ* (790-816)", перевод Дж. Д. Фродшама, North Point Press, Сан-Франциско, 1983 г.).

Исчезновение тохаров

Со временем эти Белые люди смешались с соседними монголоидными племенами и постепенно исчезли из истории как отдельная группа. Физические особенности людей, живущих в настоящее время на западе Китая, явно демонстрируют частично Белые и частично монголоидные черты, причем светлые волосы не являются чем-то необычным. Таким образом, Белая цивилизация древнего Китая исчезла в результате расового смешения, и лишь разрушающиеся руины городов и их трупы остались молчаливыми свидетелями.

Гуанчи Канарских островов

У побережья Западной Африки расположены Канарские острова - регион, ставший домом для загадочной группы нордических народов, которые в древности были известны как гуанчи. Хотя доподлинно неизвестно, как они прибыли на острова, несомненно то, что они имели ряд общих культурных характеристик с древними египтянами, а их строительный стиль, по-видимому, был воспроизведен также в Южной и Центральной Америке.

Увидеть, как выглядели гуанчи, можно благодаря случайному существованию некоторых их мумий, которые выставлены в национальном музее Канарских островов. Возраст демонстрируемых трупов оценивается от шестисот до тысячи лет.

При исследовании тела одной из мумий были обнаружены разрезы, почти совпадающие с теми, что были найдены на египетских мумиях, хотя нить, которой бальзамировщики из гуанчей закрывали раны, была намного грубее той, что использовали египетские эксперты.

Гуанчи также владели искусством письма, хотя это еще не стало предметом серьезного исследования.

Пирамиды Гуанчей

Самая потрясающая связь между гуанчи и египтянами прослеживается в форме пирамид. Гуанчи построили на островах несколько небольших ступенчатых пирамид, используя точно такую же модель, которая применялась в Древнем Египте и Месопотамии. Пирамиды расположены в направлении восток-запад, что указывает на то, что они, вероятно, использовались в религиозных целях, скорее всего, связанных с восходом и заходом солнца. Тщательно построенные лестницы на западной стороне каждой пирамиды ведут к вершине, которая в каждом случае имеет плоскую платформу, покрытую гравием, возможно, используемую для религиозных или церемониальных целей.

ПИРАМИДЫ ГУАНЧЕЙ И МАЙЯ - СХОДСТВО



Слева: Одна из пирамид в Гуимаре, Канарские острова. Справа: Пирамида майя на атлантическом побережье Мексики, в Чичен-Ице. Сходство безошибочно. Существуют убедительные доказательства того, что Белые использовали течение Канарских островов, чтобы пересечь Атлантический океан и оказать влияние на цивилизации Центральной и Южной Америки в доколумбовы времена.

Пирамиды гуанчского типа найдены в Мексике

Известный исследователь Тур Хейердал, который "заново открыл" пирамиды на Канарских островах и создал академическую организацию для изучения этого

явления, утверждал, что пирамиды могут быть следами исследователей, которые в древности плавали по Атлантике и, возможно, установили связь с доколумбовыми цивилизациями Америки.

Поскольку исконные жители Канарских островов были светловолосыми и бородатыми, возможно, предположил Хейердал, что задолго до XV века люди того же происхождения, что и те, кто заселил Канарские острова, плыли тем же маршрутом по Канарскому течению, по которому Христофор Колумб попал в Америку.

Эта теория легла в основу знаменитых экспедиций Хейердала "РА", в ходе которых он показал, что можно пересечь Атлантику на египетской тростниковой лодке. В действительности, отправной точкой Колумба были Канарские острова, где он получил припасы и воду на Гомере, острове рядом с Тенерифе.

В 1492 году гуанчи на Тенерифе не разрешили Колумбу высадиться на их острове. Их не впечатлил внешний вид бородатых европейцев, похожих на них самих. Когда Колумб и последовавшие за ним европейцы высадились на Американском континенте, они были встречены радушно, и поначалу им поклонялись как богам, поскольку встреченные ими безбородые индейцы считали, что испанцы принадлежат к тому же народу, что и легендарные основатели их цивилизации, бородатые мужчины с другого берега Атлантического океана. Согласно легендам ацтеков и ольмеков (индейцев Центральной Америки), их бог Кецалькоатль имел нордические черты (цвет глаз и волос) и бороду. Этот бог пришел из-за моря и научил индейцев выращивать кукурузу и строить сооружения.

КРАСНОВОЛОСЫЕ МУМИИ ГУАНЧЕЙ ВЫСТАВЛЕНЫ В МУЗЕЕ КАНАРСКИХ ОСТРОВОВ



Две мумии гуанчей с рыжими волосами и другими нордическими чертами - коренные жители Канарских островов. Неизвестно, когда они заселили острова, но они демонстрируют культурное сходство с древними египтянами. Представляется вероятным, что это были изначальные кроманьонские типы.

Существует заметное сходство между ступенчатыми пирамидами на Канарских островах и пирамидами в Центральной и Южной Америке, что убедительно свидетельствует о еще одной великой затерянной миграции Белых, на этот раз в Центральную и Южную Америку, возможно, за тысячу или более лет до Колумба. Также есть четкие свидетельства с мексиканской стороны Атлантического океана, что Белые - светловолосые Белые - достигли этой части света задолго до испанских исследований конца 1490-х годов.

На стенах Храма воинов в Чичен-Ице, расположенном на восточном побережье Мексики, есть серия картин, изображающих Белых пленников, захваченных темнокожими туземцами, а затем Белого человека с длинными светлыми волосами, принесенного в жертву небелым. Эти картины датируются временем до того, как Христофор Колумб переплыл Атлантику в 1492 году.

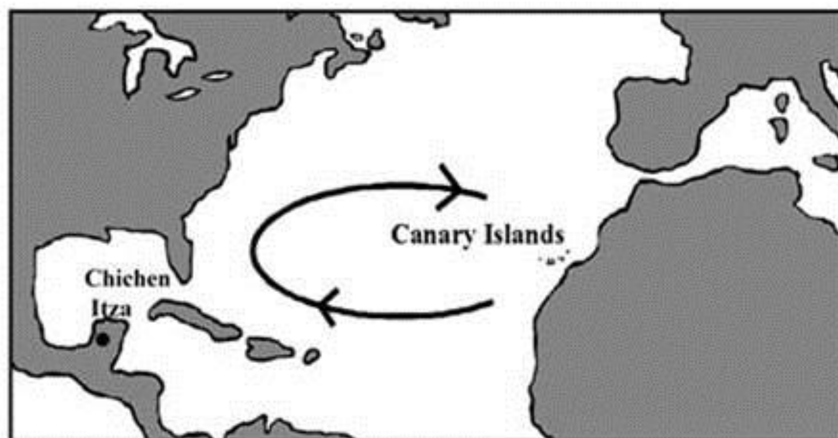
ПЕРЕСЕКАЛИ ЛИ ГУАНЧИ АТЛАНТИКУ?

Лучшие свидетельства о ранних переходах гуанчей через Атлантику поступают из Мексики. Храм воинов *индейцев, расположенный на восточном побережье Мексики, датируется доколумбовыми временами, однако его фрески содержат ряд изображений, на которых ясно видно, как Белых пленников приносят в жертву.*



Белый пленник с длинными светлыми волосами, принесенный в жертву воинами Чичен-Ицы. Ниже: Та же фреска, воссозданная в натуральную величину с помощью моделей, выставленная в музее Parque Etnografico на Канарских островах.





Положение Канарских островов и маршрут Канарского течения в Америку и обратно. Существование рыжеволосых гуанчей на Канарских островах в сочетании с рыжеволосыми мумиями доколумбовой эпохи, найденными в Южной Америке, и заметное сходство в стилях строительства пирамид указывают на то, что Белые, вероятно, использовали Канарское течение для пересечения Атлантики, скорее всего, между 2000 и 500 годами до нашей эры. Обратите внимание на положение доколумбового центра Чичен-Ица, откуда, наряду с фресками, происходят эти пирамиды.

Исчезновение гуанчей

На острове в изобилии встречаются артефакты гуанчей, такие как наскальные рисунки, гробницы, каменные и известковые стены, разбитая керамика и другие предметы быта. Подобные артефакты были найдены и на африканском континенте, в частности в Марокко, что указывает на то, что на определенном этапе

гуанчи пересекли море и попали в Африку. Там они начали смешиваться с арабскими и другими небелыми расовыми типами.

Это, вероятно, является причиной некоторых проблесков светлых волос и светло-карих глаз, встречающихся среди берберов северо-западной Африки и по сей день.

Пирамиды и другие сооружения на островах, похоже, были построены развитым народом. К моменту испанского вторжения гуанчи потеряли значительную часть своей цивилизованной одежды, и, согласно испанским рассказам, на них нападали голые племена, которые иногда наносили серьезные военные поражения вторгшимся испанцам. Только в 1496 году испанцы окончательно разгромили последних гуанчей.

С прибытием Белых испанцев в середине XIV века оставшиеся нордические гуанчи влились в ряды новых поселенцев. Белокурые, голубоглазые, высокие люди частично сохранились, и сегодня их можно увидеть в лице многих жителей острова. В культурном отношении цивилизация гуанчей была полностью поглощена импортированной континентальной европейской культурой, так что Канарские острова и по сей день остаются испанской территорией.

Белые типы в Северной Америке 7000 лет до н.э.?

Одной из самых загадочных канувших в лету великих Белых миграций является существование скелетных останков в Северной Америке. Они датируются 7000 годом до н.э., представляются Белыми по своей природе и, конечно же, не являются "коренными американцами" или америндами (чьи расовые черты являются монголоидными или азиатскими, происходящими с первоначальной родины америндских народов).

То, что Белые племена достигли Китая, не подлежит сомнению. По сравнению с расстояниями, которые преодолели те Белые, это был бы относительно короткий прыжок через остальную Азию к Берингову проливу (который разделяет Азию и Северную Америку), а затем на североамериканский континент.

Именно так америнды попали в Северную Америку; нет причин, почему высокоразвитые группы Белых не могли путешествовать по этому же маршруту еще до америндов. Не менее вероятно, что ранние Белые могли приплыть из Западной Европы, держась последнего ледяного щита вдоль береговой линии мимо современной Гренландии. Другие свидетельства (рассмотренные ниже) подтверждают такую гипотезу.

Мумия из «Пещеры духов» - Использование текстильных ковриков алмазного плетения

В 1940 году в комплексе *«Spirit Cave»*, расположенном в американском штате Невада, было обнаружено мумифицированное и хорошо сохранившееся тело. Скальп мумии был целым, а на спине и плечах сохранилась кожа.

На голове был небольшой пучок прямых темных волос, которые под воздействием света меняли цвет на красновато-коричневый. Артефакты, обнаруженные в Пещере духов, насчитывают около шестидесяти семи предметов, включая ножи, корзины и кости животных.

МУМИЯ ИЗ ПЕЩЕРЫ ДУХОВ ВОЗРАСТОМ ДЕВЯТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ, НЕВАДА, США



Реконструкция лица мумии из «Пещеры духов», основанная на слепке черепа, с указанием различных этапов, использованных в процессе реконструкции (опубликовано в журнале Newsweek, *26 апреля 1999 года). Мумия из Пещеры духов была первым - но не последним - древним останком, найденным в Америке, который явно не был индейским и который заставил переосмыслить, кто же такие "коренные американцы". Обнаруженная в 1940 году, но подвергнутая расовому анализу только в 1994 году, эта девятитысячелетняя мумия была найдена в пещере в Неваде, США. Явно европеоидное строение лица указывает на то, что белые появились на этом континенте либо до, либо одновременно с изначально монголоидным индейским населением.*

Мумия лежала на меховом одеяле, одетая в халат из сплетенной кожи, на ногах у нее была кожаная обувь, а вокруг головы и плеч была обернута плетеная циновка. Такая же циновка была обернута вокруг нижней части тела. В двух мешках находились пепел от кремации и фрагменты костей.

Стиль плетения, используемый в текстиле, известен как алмазное плетение. Это сложная система, требующая высокой степени сложности в технологии производства материалов, которая могла бы соперничать с любой другой на планете в то время.

Труп стал известен как мумия из Пещеры духов и был помещен в хранилище музея штата Невада на десятилетия. Только в 1994 году мумия была "заново открыта", и стала известна поразительная правда. Тесты показали, что трупу 9 400 лет - это мужчина в возрасте от сорока пяти до пятидесяти пяти лет, и, что самое главное, он не является предком какого-либо современного индейского племени.

Возраст был определен путем проведения семи отдельных тестов радиоуглеродного датирования образцов костей, волос и двух тростниковых циновок, в которых он был похоронен. Белые расовые черты мумии из Пещеры духов неоспоримы. У нее длинное, маленькое лицо и большой череп, что резко контрастирует с монголоидными чертами американских индейцев. Мумия из Пещеры духов представляет собой некую форму не-америндского, а скорее всего Белого, поселения или вторжения в Северную Америку около 7000 года до нашей эры. Музей штата Невада обнародовал результаты исследования мумии в 1996 году. Это сразу же вызвало фурор: американские индейцы потребовали перезахоронить труп в соответствии с племенными обычаями, ложно называя мумию из Пещеры духов своей собственной.

Племя индейцев, о котором идет речь, пайюты, предъявило претензии на труп на основании американского Закона о защите могил коренных американцев и репатриации 1990 года, который позволяет возвращать и перезахоранивать тела "коренных американцев". В связи с этим возник длительный юридический спор о праве собственности. В ходе судебных тяжб пайюты последовательно отказывались разрешить проведение анализа ДНК трупа.

Это не единственный случай, когда американские индейцы блокировали изучение явно не-америндских останков. Другой случай - случай с Кенневикским человеком (см. ниже) - также был заблокирован возражениями индейцев, а в 1993 году еще один скелет был найден недалеко от Буля в штате Айдахо.

Возраст останков последнего составлял около 10 600 лет, что делает их самыми древними из когда-либо найденных в Северной Америке. Скелет был передан местным индейцам, племени Шошон-Баннок, и перезахоронен до проведения всесторонних исследований.

Таким образом, несколько уникальных антропологических образцов были переданы индейским племенам и захоронены ими. В штате Монтана человеческие

волосы естественного происхождения, обнаруженные одним археологом, вызвали претензии индейцев. Хотя волосы не были захоронены в соответствии с каким-либо ритуалом, федеральное правительство США не позволило провести их исследование. Причина повышенной чувствительности американских индейцев к этому вопросу очевидна. Доказательство того, что Белые - пусть даже в небольшом количестве - ходили по континенту Северной Америки раньше самих американских индейцев, подорвет претензии последних на то, что они являются исконными "коренными американцами". Ради политической корректности подавляется множество ценных научных данных.

КЕННЕВИКСКИЙ ЧЕЛОВЕК - 7200 ЛЕТ ДО Н.Э.

28 июля 1996 года в штате Вашингтон на северо-западе США была сделана еще одна драматическая находка: в этот день в реке Колумбия в Кенневике был найден хорошо сохранившийся скелет. Этот скелет стал известен как Кенневикский человек.

Почти неповрежденные останки скелета, найденные с каменным наконечником стрелы, застрявшим в тазовой кости, были настолько явно не-americaиндскими и настолько близкими к Белым, что судебные антропологи и местная полиция сначала приняли их за останки Белого мужчины девятнадцатого века, примерно сорока пяти лет, убитого стрелой.

Однако радиоуглеродная датировка кости пальца показала, что она имеет большой возраст - не менее девяти тысяч лет, что позволяет говорить о том, что человек появился на североамериканском континенте примерно в 7200 году до нашей эры.

КЕННЕВИКСКИЙ ЧЕЛОВЕК - ШТАТ ВАШИНГТОН, США - 7000 ЛЕТ ДО Н.Э.




Вверху слева: Череп девятитысячелетнего представителя Белого расового типа, обнаруженного в Северной Америке - Кенневикского человека, найденного в реке Кенневик в штате Вашингтон, США. Артефакты, найденные в окрестностях, позволяют предположить, что он был частью более крупного сообщества. Справа вверху: Реконструкция лица Кенневикского человека на основе черепа. Черты лица явно указывают на Белые расовые признаки.

Как и мумия из Пещеры духов, Белые расовые признаки Кенневикского человека вызвали много споров. Местные племена американских индейцев предъявили претензии на владение Кенневикским человеком. После длительного судебного спора ученые получили право на судебную экспертизу останков.

Первоначальное изучение черепа Кенневикского человека показало, что он, скорее всего, имел Белое, даже нордическое строение, значительно отличающееся от монголоидной формы черепа американских индейцев.

Рост мужчины составлял чуть более пяти с половиной футов, он был стройного телосложения. Череп долихокранный (черепной индекс 73,8), а не брахикранный, лицо узкое, а не широкое и плоское. (Средний черепной индекс для нордических расовых типов составляет 74).

Другие особенности - длинный, широкий нос, который заметно выступает над лицом, и высокие, круглые орбиты глаз. Нижняя челюсть имеет V-образную форму с выраженным, глубоким подбородком. Многие из этих характеристик характерны для современных Белых народов.

Другие находки костяных игл рядом с останками Кенневикского человека позволяют предположить, что он, возможно, носил пошитую одежду. Эти удивительные находки показывают, что Кенневикский человек был не одинок, а жил в обществе, состоящем из нескольких человек. В октябре 1999 года правительство США опубликовало отчет о Кенневикском человеке, утверждая, что скелетные останки, возможно, напоминают расовый тип айнов (найденный в Японии). Айны также имеют ярко выраженные европеоидные черты, что позволяет предположить наличие древних Белых предков, хотя на сегодняшний день это не подтверждено генетическими исследованиями.

Пещера Форк-Рок - девятитысячелетние сандали

В штате Орегон есть пещера, известная как пещера Форк-Рок, которая стала центром ряда значительных небиологических находок. В 1938 году было обнаружено семьдесят пар сандалий, сделанных из (коры) полыни, и технология радиоуглеродного датирования определила их возраст в 9 000 лет. Также был

найден древесный уголь, возраст которого по радиоуглеродной датировке составлял 13 200 лет.

Сандалии из полыни были искусно сплетены, а другие предметы, найденные в пещере, включали острия стрел, скребки, сверла, деревянный спусковой механизм для ловушки, маленькие фрагменты корзин и шила для выделки кожи (или пошива одежды для Кенневикского человека и его сверстников), что свидетельствует о высокой квалификации работников. Все эти предметы значительно отличаются от современных индейских артефактов в Древней и Северной Америке и от современных индейских находок.

Си-те-ка - белые враги американских индейцев

В действительности, рыжеволосые враги фигурируют в местных индейских легендах - или же в том, что считалось таковыми до обнаружения того, что стало известно как мумии Лавлока (Lovelock mummies). У индейцев пайютов - тех самых, которые возражают против научного исследования мумии из Пещеры духов, - было несколько легенд, связанных с рыжеволосыми врагами, которых они называли "Си-Те-Ка".

Важно отметить, что название «Си-Те-Ка» (Si-Te-Cah) означает "едоки камыша" - волокнистого тростника, который является основным материалом для циновок, в которых была похоронена мумия из Пещеры духов. Камыш больше не встречается в этом регионе и, вероятно, был завезен вместе с людьми, которые его использовали.

Согласно легендам пайютов, рыжеволосые народы были воинственными, и несколько индейских племен объединились в длительной войне против них. В конце концов, последние из Си-Те-Ка оказались в ловушке в месте, которое сейчас называется пещерой Лавлок. Когда они отказались выходить, индейцы навалили перед устьем пещеры хвороста и подожгли его. Си-Те-Ка были сожжены.

Сара Виннемукка Хопкинс, дочь вождя пайютов Виннемукки, рассказала много историй о Си-Те-Ка в своей книге "*Жизнь среди пайютов*".[4] На странице семьдесят пять она пишет: *"Мои люди говорят, что у племени, которое мы истребили, были рыжеватые волосы. У меня есть часть этих волос, которые передавались от отца к сыну. У меня есть платье, которое было в нашей семье много лет, и оно отделано рыжеватыми волосами. Я надену его, когда буду выступать с лекцией. Оно называется траурным, и ни у кого, кроме моей семьи, нет такого платья"*.

ЧЕРЕПА ИЗ ПЕЩЕРЫ ЛАВЛОК

[4] «Life among the Paiutes», Sarah Winnemucca Hopkins.



Черепа, извлеченные из пещеры Лавлок, где, согласно традиции индейцев, были истреблены последние представители рыжеволосого племени Си-Те-Ка. Длинный, или долихокранный, характер черепов из пещеры Лавлок также указывает на их Белое происхождение.

В 1931 году в русле озера Гумбольдт были обнаружены еще скелеты. Восемь лет спустя загадочный скелет был обнаружен на ранчо в этом регионе. В каждом случае скелеты были исключительно высокими - намного выше, чем окружающие индейцы. Сегодня в музее Лавлока имеется небольшая экспозиция, посвященная Си-Те-Ка, но она игнорирует свидетельства, указывающие на то, что Си-Те-Ка не были индейцами. В Историческом обществе штата Невада также представлены некоторые артефакты из пещеры.

Человек с пляжа Уизардс бич - Пирамид-Лейк, Невада

Еще один не-американдский скелет был найден в месте под названием Пирамид Лейк, штат Невада. Останки известны как *Wizards Beach Man*. Возраст этого скелета составляет 9 225 лет. И снова форма черепа отчетливо "длинная" (то есть европейская) и очень отличается от монголоидной формы исходных расовых типов америндов.

ДРЕВНИЕ БЕЛЫЕ В НЕВАДЕ - ЧЕЛОВЕК С ПЛЯЖА УИЗАРДС БИЧ



Долихокраниальный череп человека из Уизардс Бич: один из многих скелетов, обнаруженных на североамериканском континенте, которые датируются периодом до 7000 года до н.э. и демонстрируют европейские черты.

Женщина из Пеньона

В декабре 2002 года было объявлено, что скелет, хранившийся в Национальном музее антропологии Мехико с 1959 года, был идентифицирован как таковой возрастом более тринадцати тысяч лет - самый древний из найденных на Американском континенте. Внимание ученых привлек череп скелета, названный «*Пеньонской женщиной III»,* [5] - долихокранный или "длиннолицый", потому как у индейцев широкие монголоидные черепа. Ученые предположили, что череп, возможно, принадлежит айнам, как и Кенневикский человек.

ТРИНАДЦАТИТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ ДОЛИХОКРАННЫЙ ЧЕРЕП



Череп Пеньонской женщины III, *древнейший скелет, обнаруженный на территории Америки, свидетельствует о европеоидном происхождении, о чем свидетельствует долихокранная, или "длинная" форма черепа, которая сильно контрастирует с широкой, плоской формой черепа американских индейцев, чье происхождение было азиатским. Череп был датирован возрастом более тринадцати тысяч лет.*

Родословная X - Генетическое отслеживание

Те, кто утверждает, что Северная Америка в древности была заселена Белыми, основываясь на большом количестве скелетных останков не-америндов, похожих на европейцев, найденных на этом континенте, были воодушевлены сообщением 1998 года о существовании генетической связи между америндами и древнеевропейским Белым населением.

---

[5] Peñon Woman III.

Результаты генетических исследований были объявлены в 1998 году Теодором Шурром, молекулярным антропологом из Университета Эмори в Атланте, на встрече Американской ассоциации физических антропологов в Солт-Лейк-Сити (*Science,* Vol. 280, April 24, 1998).

Данные, полученные с помощью генетического маркера, названного «*Родословная X*» (*Lineage X*), свидетельствуют о наличии определенных связей между древними Белыми и коренными американцами.

Это подразумевает, что древние европейские народы, достигшие Северной Америки после предположительной миграции через Азию, сохранили свой генетический состав, который затем перешел в популяции Нового Света в результате более позднего физического смешения. В соответствии с результатами исследования Родословной X, Белые люди из Европы, скорее всего, были одними из самых первых поселенцев североамериканского континента.

Маркеры Родословной X и возможные исходные популяции изучали исследователи из Эмори Майкл Браун и Дуглас Уоллес, Антонио Торрони из Римского университета и Ханс-Юрген Бандельт из Гамбургского университета. Родословная X, участок генетических вариаций, находится в митохондриальной ДНК (мтДНК) и поэтому передается только по материнской линии.

Это один из пяти маркеров или гаплогрупп мтДНК, выявленных в настоящее время у коренных американцев, четыре из которых (A-D) являются общими для азиатов и индейцев, в соответствии с широко распространенными теориями их древних связей.

Пятый генетический маркер, Родословная X, встречается с низкой частотой как в современных, так и в древних останках коренных американцев, а также в некоторых европейских и ближневосточных группах, включая итальянцев, испанцев, финнов, турок и болгар. Важно отметить, что Родословная X не встречается ни в одной азиатской популяции, в том числе в Тибете, Монголии, Юго-Восточной или Северо-Восточной Азии.

Браун и его коллеги ожидали найти этот генетический маркер в Азии, как и другие четыре маркера коренных американцев, и теперь вынуждены объяснять пробел в своих данных. Эти и другие результаты убедительно свидетельствуют о том, что группы Белых мигрировали из Европы в Северную Америку более девяти тысяч лет назад и на более позднем этапе смешались с индейцами, в результате чего в Северной Америке появился этот пятый генетический маркер.

Мегалиты в Северной Америке

Если общая теория о присутствии Белых в древней Северной Америке верна, то логично, что такое население должно было оставить после себя какие-то здания или поселения.

МЕГАЛИТИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ

Мегалиты сосредоточены на восточном побережье США. Вот несколько мегалитов, найденных в штате Массачусетс. Все они иллюстрируют несомненное существование каменных сооружений, чуждых американским индейцам.



Остатки каменного круга, Бернт-Хилл, и печи для обжига извести, Болтон;



Камера Шутсбери; Гарвардская камера, Гарвард;



"Святилище", Шутсбери; и Палмерская камера, Палмер.

В связи с этим существование мегалитических сооружений и даже небольших городов квадратной формы на этом континенте должно быть переоценено в свете новых открытий, о которых говорилось выше. Наиболее впечатляющее из ранних сооружений на североамериканском континенте можно

найти в месте под названием "Таинственный холм", [6] расположенном недалеко от города Салем в американском штате Нью-Гэмпшир.

Там, на площади в тридцать акров, с 1958 года открыты для посещения мегалиты, во многом идентичные тем, что находятся в Западной Европе, и столь же древние.

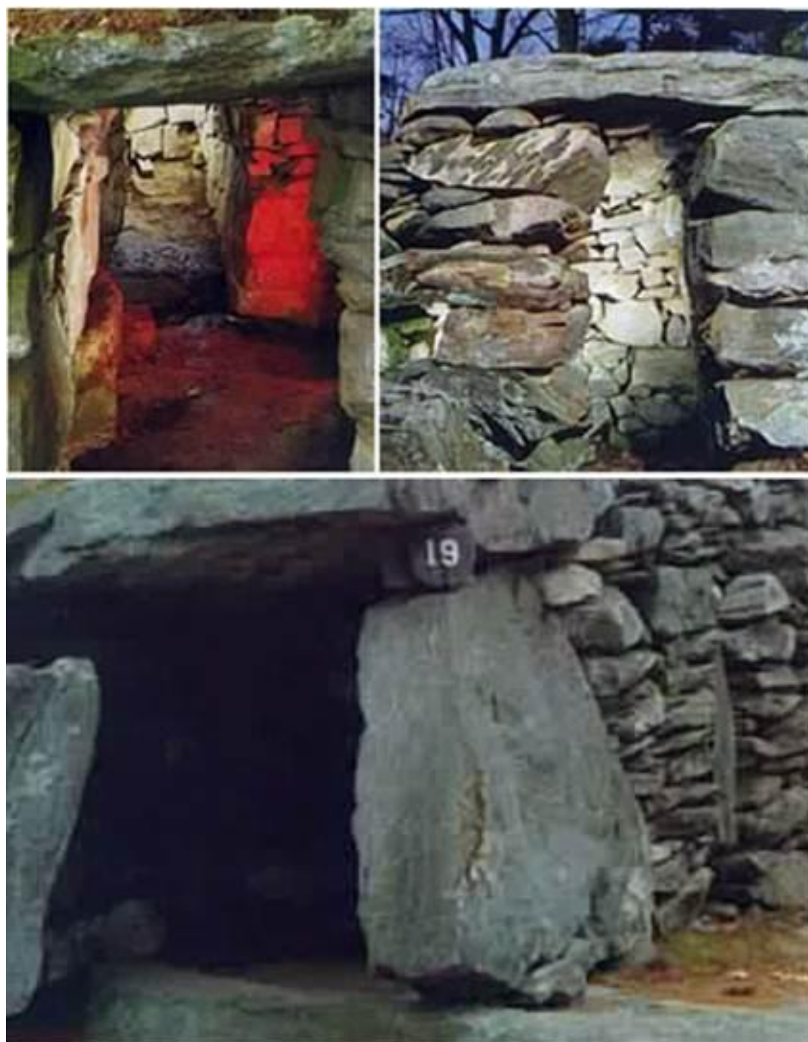
Хотя в ходе раскопок на территории "американского Стоунхенджа" были найдены артефакты, относящиеся к самым разным временным периодам, самой значительной находкой стала гравюра, которую эксперты определили как "кельтскую" по своей природе, что дает возможность предположить, что она была создана людьми из раннего поселения с европейского материка.

ТАИНСТВЕННЫЙ ХОЛМ - МЕГАЛИТЫ В АМЕРИКЕ ОКОЛО 7000 ЛЕТ ДО Н.Э.

"Американский Стоунхендж", расположенный на Таинственном холме, Нью-Гэмпшир, США. Хотя это место открыто для посещения уже несколько десятилетий, оно по-прежнему остается одним из самых "неизвестных" сооружений Америки - из-за содержащегося в нем расового подтекста. Техника и стиль строительства идентичны мегалитическим сооружениям, найденным в Западной Европе, и совершенно чужды американским индейцам ("америндам"). Тот факт, что "американский Стоунхендж" до сих пор практически неизвестен широкой общественности, является примером злонамеренного подавления важного археологического объекта из-за политических последствий, которые он влечет за собой.

---

[6] «Mystery Hill».



Сравните эти фотографии с фотографиями мегалитов в главе 3 этой книги. Комплекс состоит из нескольких больших стоячих камней большой формы, занимающих площадь около тридцати акров. [7] *Как и Стоунхендж в Англии, эти сооружения можно использовать для определения наступления определенных солнечных и лунных событий года. На ряде камней, найденных в этом районе, обнаружены рукотворные знаки, причем некоторые из них имеют отношение к ранней европейской письменности. В дополнение к этим зданиям было обнаружено несколько мест обработки железа. Обработка железа была чужда америндам и являлась отличительной чертой индоевропейских народов. Наличие девятитысячелетних скелетных останков европейского типа и этих древних сооружений служит весомым доказательством присутствия в Северной Америке белых доамериндского периода. Всё указывает на то, что эти Белые были убиты в конфликте с индейцами, а все выжившие были поглощены генофондом индейцев.*

Места железообработки в Северной Америке

---

[7] Акр = 0.4 га = 4047 кв. м.

Археологи и историки единодушно считают, что американские индейцы не обладали технологией выплавки или литья железа, однако в ряде районов Северной Америки были найдены остатки железоплавильных печей. Все они выполнены в соответствии с конструкцией, которая ранее встречалась только в Европе.

Способность обрабатывать железо была одним из самых больших достижений индоевропейцев. Самая известная из этих железных печей находится на Еловом холме, плоской вершине горы в долине Скиото на юге центрального Огайо.

Обрушившиеся стены окружающего форта и другие постройки - около 200 000 тонн вырубленной породы - всё еще можно увидеть на месте, которое впервые было полностью исследовано Арлингтоном Мэллери в 1948 году и подробно описано в его книге "*Повторное открытие потерянной Америки*". [8]

Далее Мэллери обнаружил еще четырнадцать мест выплавки железа, которые явно были чужды американским индейцам, в долине Дир-Крик, примерно в десяти милях от Спрюс-Хилл. Что делает эти места выплавки железа такими важными, так это тот факт, что они идентичны местам, найденным в Европе. На определенном этапе доисторического периода представляется вероятным, что европейцам удалось переплыть рубеж между Европой и Северной Америкой. Скорее всего, маршрут пролегал по крайнему северу, от Скандинавии до Гренландии, а затем, возможно, вдоль побережья ледникового покрова до северо-восточного побережья Североамериканского континента.

Тайна Анасази - были ли они Белыми?

Таинственные руины скальных жилищ в Неваде и других местах на западе США озадачили археологов и историков. Квадратные каменные сооружения были чужды американским индейцам, а легенды местных индейцев утверждали, что эти постройки были созданы загадочным народом анасази, который населял эту территорию до американских индейцев.

Учитывая Родословную X и другие скелетные свидетельства, доказывающие существование Белых в Америке либо до, либо, по крайней мере, одновременно с американскими индейцами, можно привести убедительные косвенные доказательства Белого происхождения очень похожих на европейские зданий, которые нынче показывают туристам как сооружения, созданные американскими индейцами. Окончательный ответ на этот вопрос даст только расовая экспертиза окружающих могил. По всему Юго-Западу можно найти сотни подобных сооружений. И хотя все они приписываются индейцам, справедливо возникает

[8] «The Rediscovery of Lost America», Arlington Mallery. E.P. Dutton, New York, 1979.

вопрос: если индейцы действительно построили эти сооружения, то почему они жили в палатках из бизоньей кожи, когда европейцы колонизировали эту страну после 1500-х годов?

СКАЛЬНЫЕ ЖИЛИЩА ДОИНДИЙСКОГО ПЕРИОДА В НЕВАДЕ



Знаменитые скальные жилища в Неваде, США. Эти крайне не-индейские каменные сооружения были, по мнению америндов, построены предшествующим им народом анасази.

Исчезновение первых Белых в Америке

Факты указывают на то, что первые Белые в Америке были убиты в открытой войне с индейцами (которые, возможно, прибыли одновременно или позже), а выжившие были поглощены теми группами индейцев, которые стали численно доминирующими. Существование линии генов Родословной X добавляет этому достоверности. Поскольку мтДНК передается только по женской линии, очевидно, что Белые мужчины были убиты небелыми, а Белые женщины были захвачены индейцами живыми для сексуальных целей. Это может быть единственной причиной, по которой среди индейцев были обнаружены нити генов мтДНК.

Первые Белые в Америке исчезли вместе со своей культурой в процессе расовой интеграции, оставив после себя лишь скелеты и артефакты как свидетельство своего существования.

Великий Белый секрет острова Пасхи

На протяжении веков каменные статуи на острове Пасхи в Тихом океане озадачивали историков, однако великий скандинавский исследователь Тур Хейердал

в своей книге «*Аку-Аку: Тайна острова Пасхи*» [9] раскрыл удивительные факты об острове и предках его жителей. К сожалению, открытия Хейердала были в значительной степени проигнорированы историками, в основном из-за расового подтекста.

Хейердал обнаружил - как это подробно описано в упомянутой выше книге - что ведущая семья на острове Пасхи по сей день имеет семейную предрасположенность к рыжим волосам, светлой коже и тонким носам.

Это резко контрастирует с остальным населением острова, которое в большинстве своем смуглое, плосконосое и черноволосое. Сегодня рыжеволосые жители острова Пасхи утверждают, что происходят от Белого народа, известного как "длинноухие", названного так потому, что они носили большие серьги, удлинявшие мочки ушей. Они прибыли на остров на лодке на определенном этапе истории, точная дата которого неизвестна.

Согласно устной традиции потомков рыжеволосых людей на острове Пасхи, которые сегодня имеют смешанное происхождение, эти первые рыжеволосые Белые люди на острове основали королевство под управлением Хоту Матуа.

Далее эти Белые поселенцы построили здания и - как часть строительных работ - вырезали и установили знаменитые каменные статуи, у всех из которых длинные уши и длинные носы - опять же в ярком контрасте с плосконосыми туземцами. Возраст каменных статуй составляет примерно 1 600 лет, что означает, что заселение острова этими загадочными рыжеволосыми Белыми произошло примерно в 500 году нашей эры.

"РЫЖИЕ" ОСТРОВА ПАСХИ

[9] «Aku-Aku: The Secret of Easter Island». Thor Heyerdahl. George Allen & Unwin, London 1988.



Многие статуи на острове Пасхи имеют отдельные «волосы», вырезанные из красного камня в другой части острова. Это подтверждает традицию жителей острова о том, что статуи воздвигли рыжеволосые люди. Ведущая семья острова и по сей день имеет предрасположенность к рыжим волосам - свидетельство ранней миграции Белых в этот регион, о чем они также сообщают в своей устной истории. Исследователь Тур Хейрдал задокументировал всё это и многое другое в своей книге "Аку-Аку: Тайна острова Пасхи".

При этом, согласно преданию, рыжеволосые длинноухие использовали темнокожих коренных жителей острова, которых они называли "короткоухими", в качестве рабочей силы. Согласно легенде, Белые длинноухие были: *"энергичным народом, который всегда хотел работать, а короткоухие должны были трудиться в поте лица, помогая им делать стены и статуи, что приводило к зависти и недовольству"* (Хейердал, там же, стр. 122).

"Последней идеей длинноухих было избавить весь остров Пасхи от лишних камней, чтобы можно было возделывать всю землю. Эта работа была начата на плато Пойке, самой восточной части острова, и "короткие уши" должны были приносить все валяющиеся камни к краю скалы и сбрасывать их в море. Вот почему сегодня на травянистом полуострове Пойке нет ни одного валяющегося камня, в то время как остальная часть острова густо покрыта черно-красной осыпью и лавовыми глыбами".

Хейердал продолжает повествование об устной традиции на острове Пасхи:

"Теперь для коротких ушей всё зашло слишком далеко. Они устали носить камни для длинных ушей. Они решили воевать. Длинноухие бежали со всех других частей острова и обосновались на самом восточном конце, на очищенном полуострове Пойке. Под командованием своего вождя Ико они вырыли траншею длиной почти две мили, которая отделяла плато Пойке от остальной части острова.

Эту траншею они заполнили большим количеством веток и стволов деревьев, пока она не стала похожа на гигантский погребальный костер, готовый воспламениться, если короткоухие на равнине внизу попытаются штурмовать склон, ведущий на плато. Но у одного из длинноухих была жена из короткоухих - ее звали Моко Пингей, и она жила на Пойке со своим мужем. Она была предательницей и договорилась с короткоухими о сигнале внизу, на равнине. Когда они увидят, что она будет сидеть, плетя большую корзину, короткоухие должны будут прокрасться длинной вереницей мимо того места, где она будет сидеть.

Однажды ночью шпионы короткоухих увидели, что Моко Пингей сидит и плетет корзину прямо у самого конца канавы Ико, и короткоухие один за другим прокрались мимо того места, где она сидела, на самый край обрыва. Они прокрались дальше по внешнему краю плато, пока наконец полностью не окружили Пойке.

Другая армия короткоухих на равнине открыто подошла к канаве: ничего не подозревающие длинноухие выстроились перед ними и подожгли весь костер. Тогда другие короткоухие бросились вперед из своей засады, и в последовавшей за этим кровавой схватке все длинноухие были сожжены в своей собственной канаве.

Только троим из длинноухих удалось проскочить через огонь и спастись... Одного из них звали Оророина, другого - Вай, а имя третьего забыто. Они спрятались в пещере, которую жители могут указать и по сей день.

Там их нашли, и двоих из них закололи острыми кольями, а третьему и последнему, Оророине, позволили остаться в живых как единственному выжившему длинноухому. Оророину отвели в дом одного из короткоухих, которого звали Пипи Хореко.

Там он женился на короткоухой представительнице рода Хаоа и имел много потомков... последние из которых живут на острове и сегодня. (Хейердал, там же, стр. 123-24).

Такова устная традиция, изложенная в книге Хейердала. Наверняка она в какой-то мере представляет собой хотя бы частично точную версию событий, поскольку самая восточная часть острова Пасхи, Пойке, действительно является единственным местом на острове, где, как ни странно, нет камней. Она также отделена от остальной части острова рвом, в котором были найдены следы большого пожара.

Тот факт, что ведущая семья острова и по сей день демонстрирует рыжие волосы и некоторые европейские черты, даже если они были в определенной степени смешаны с небелыми туземцами, является самым ясным признаком того, что "длинноухие" действительно были Белыми людьми.



Фотография из экспедиции Тура Хейердала на остров Пасхи в 1955 году, воспроизведенная на странице 223 его книги 1958 года "Аку-Аку: Тайна острова Пасхи". *Мэр острова Пасхи Хей, утверждавший, что он "чистокровный" длинноухий, сидит второй слева в первом ряду. Второй справа в первом ряду - его сын Хуан, у которого ярко выраженные рыжие волосы. Единственный чистокровный европеец в группе сидит между мэром и его сыном сзади.*

Именно после этой великой расовой войны на острове Пасхи многие статуи и здания длинноухих были снесены небелыми аборигенами. Некоторые из них были слишком велики, чтобы их можно было снести, и именно поэтому они стоят до сих пор.

"Рыжеволосые" статуи - Цветной камень

Первоначально многие знаменитые статуи имели отдельные скульптурные прически. К сожалению, многие из них со временем отвалились, но некоторые сохранились или были восстановлены современными археологами. Причина, по которой волосы были вырезаны из отдельных кусков камня, кроется в их цвете. Эти волосы были вырезаны из камня красного цвета, который был высечен из части острова, совершенно отдельной от места, где были высечены основные статуи. «Длинные уши» даже вырезали статуи по своему образу и подобию - с красными волосами (Хейердал, там же, стр. 88-91).

Южноамериканские красноволосые инки

Рыжеволосые Белые с острова Пасхи должны были откуда-то взяться. Хейердал изучил близлежащие регионы и обнаружил свидетельства существования народов смешанной расы, некоторые из которых имели рыжие волосы, на Маркизских островах, расположенных недалеко от острова Пасхи.

Однако Хейердал также обнаружил, изучив оригинальные испанские отчеты о завоевании Южной Америки, что рыжеволосые инки присутствовали в Южной Америке уже в 1500-х годах.

Конкистадор Педро Писарро в своем отчете о великом испанском вторжении в Южную Америку в 1500-х годах сообщил, что, хотя индейцы Анд в массе своей были маленькими и смуглыми, члены правящей семьи инков были высокими и имели более Белую кожу, чем испанцы. В частности, он упомянул о некоторых людях в современном Перу, которые были Белыми и имели рыжие волосы (Хейердал, там же, стр. 351).

Хейердал сообщил, что это также отражено в мумиях, найденных в Южной Америке. На побережье Тихого океана, в пустынных песках Паракаса, есть большие погребальные пещеры, в которых прекрасно сохранились многочисленные мумии.

У некоторых мумий были обнаружены жесткие черные волосы индейцев. У других, содержавшихся в тех же условиях, волосы рыжие, часто каштанового цвета, *"шелковистые и волнистые, как у европейцев; у них длинные черепа и удивительно высокие тела". Эксперты по волосам показали с помощью микроскопического анализа, что рыжие волосы имеют все характеристики, которые обычно отличают нордический тип волос от волос монголоидов или американских индейцев"* (Хейердал, там же, стр. 351-52).

Писарро спросил, кто эти рыжеволосые люди с белой кожей. Индейцы инка ответили, что это последние потомки виракоча, которые были божественной расой Белых людей с бородой. Они были так похожи на испанцев, что инки решили, что европейцы - это виракочи, которые приплыли обратно через Тихий океан (Хейердал, там же, стр. 253).

Согласно главной легенде инков, бог солнца Кон-Тиччи Виракоча покинул свое царство на территории современного Перу и уплыл в Тихий океан со всеми своими подданными.

Когда испанцы пришли к озеру Титикака, расположенному в Андах, они обнаружили самые огромные руины во всей Южной Америке - Тиауанако. Они увидели холм, превращенный человеком в ступенчатую пирамиду - классическую кладку из огромных блоков, красиво обтесанных и подогнанных друг к другу, и множество больших статуй в форме человека. Они попросили индейцев рассказать им, кто оставил эти огромные руины.

В ответ известному летописцу Сьеса де Леону сказали, что эти вещи были сделаны задолго до прихода инков к власти. Их делали Белые и бородатые мужчины, похожие на испанцев (Хейердал, там же, стр. 253). Белые люди в конце

концов оставили свои статуи и ушли с вождем Кон-Тиччи Виракоча сначала в Куско, а затем вниз к Тихому океану.

Инки дали им имя Виракоча, или "морская пена", потому что они были белокожими и исчезали, как пена на море. Испанцы записали, что правящие семьи инков называли себя *Orejones*, или длинноухие, в отличие от своих подданных. Писарро отметил, что именно длинноухие были особенно белокожими (Хейердал, там же, стр. 253).

На острове Пасхи, по преданию, длинные уши пришли из-за моря. У их первого короля, когда тот прибыл на остров на морском судне, были длинные уши. Это хорошо сочетается с совершенно отдельной легендой инков, которая гласит, что у Кон-Тиччи Виракочи были длинные уши, когда он уплыл на запад.

ТАЙНА НАСКА В ПЕРУ



Одним из самых известных древних чудес южноамериканского континента являются огромные эмблемы на равнинах Наска в Перу, датируемые примерно 500 годом до нашей эры. В близлежащих захоронениях было обнаружено большое количество хорошо сохранившихся мумий. Многие из них имеют Белое расовое происхождение, с ярко выраженными рыжими волосами. Это одна из мумий Наска-Паракас, извлеченная из песчаной гробницы спустя две тысячи лет. Не от этих ли людей происходят легенды о Белых богах в Южной Америке?

Факты Белого происхождения замалчиваются

Новаторская работа Хейердала показывает, что, опираясь на ряд различных доказательств (рыжеволосые мумии Южной Америки, рыжеволосые люди на острове Пасхи и легенды инков), весьма вероятно, что в доколумбовы времена в этом районе существовала группа Белых расовых типов.

Эти первые Белые, возможно, связанные с гуанчи Канарских островов, пересекли Атлантический океан, поселились и построили города и цивилизации в Южной Америке, а затем распространились по островам Тихого океана – по крайней мере, так говорят факты.

Там они, очевидно, были либо убиты небелыми аборигенами, либо поглощены коренным населением, оставив после себя лишь проблески своей окраски среди жителей региона.

Таинственные длинноухие и рыжеволосые статуи острова Пасхи и некоторые из великих разрушенных городов, найденных в Южной Америке, как представляется, являются наследием исчезнувших Белых миграций.

Именно от этих древних людей, по-видимому, берут начало легенды о Белых и бородатых богах, которые пронизывают мифологию инков и ацтеков.

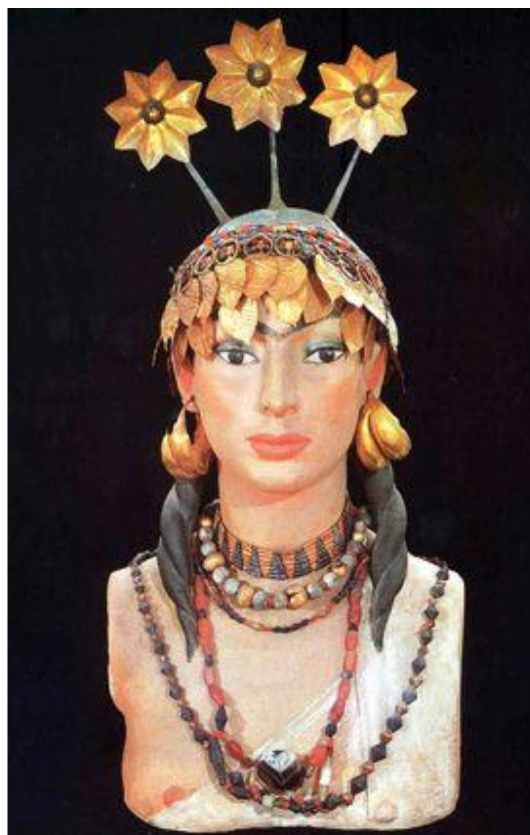
Продвинутая шумерская культура

В шумерской религии было четыре божества-творца: Ан, бог неба; Ки, богиня земли; Энлиль, бог воздуха; и Энки, бог воды. Существовало три божества неба: Нанна, бог луны, Уту, бог солнца, и Инанна, царица небес. Инанна также была богиней любви, деторождения и войны.

Шумеры имели достаточно развитую математическую систему с таблицами умножения, деления и даже квадратных и кубических корней. Они также обладали знаниями геометрии.

Самым известным из дошедших до нас литературных произведений этого периода является "*Эпос о Гильгамеше*" - вымышленная история о старом царе города-государства Эрех, который отправляется на поиски бессмертия. В нем также есть глава, посвященная потопу на земле, и, несомненно, он является истоком христианской и еврейской ветхозаветной истории о Ное и потопе.

ЦАРСКАЯ ГРОБНИЦА В УРЕ, 2500 ЛЕТ ДО Н.Э.



Нарядный головной убор и украшения шумерской царицы Шуб-аб, около 2 500 лет назад. Обнаружены вместе с несколькими скелетами в комплексе гробниц (внизу) в древнем городе Ур. Лицо этой модели было стилизовано современным художником.





Скульптура головы Белой женщины из Урука, Шумерия, около 3500 г. до н.э., Иракский музей, Багдад.

ВАВИЛОН И ХАММУРАПИ

Хаос, вызванный вторжением аморитов, продолжался до 1763 года до н.э., когда появился сильный и способный царь, который вновь объединил жителей. В это время был построен город Вавилон, а регион стал называться Вавилонией.

Хаммурапи был первым знаменитым царем Вавилона, которому удалось положить конец хаосу и объединить все племена в нацию. Его, вероятно, больше всего помнят за его *Свод законов,* датируемый 1750 годом до н.э., который широко, но неверно, считается первым письменным юридическим кодексом в мире (он был вторым, первым был кодекс, составленный более ранними Белыми шумерами).

Свод законов Хаммурапи был высечен на камне и установлен в великих городах региона, и по сей день этот кодекс считается отцом всех правовых кодексов мира. Оригинальная копия одного из его кодексов выставлена в музее Лувра в Париже, Франция.

Хотя некоторые из законов кажутся современному человеку суровыми (например, смерть за неспособность вернуть долг), формулировка пролога к *Своду законов* дает увлекательный взгляд на конфликт между семитским и индоевропейским населением региона. В прологе Хаммурапи объявляет, что он пришел *"править черноволосым народом".* Его также называют "белым царем" и *"белым, могучим",* очевидно, имея в виду его цвет кожи.

В оригинальном введении к Кодексу Хаммурапи говорится следующее:

"Хаммурапи, возвышенный князь, который боялся Бога, чтобы установить правление праведности на земле, чтобы уничтожить нечестивых и злодеев, чтобы сильные не вредили слабым, чтобы я властвовал над черноголовыми, как Шамаш, и просветил землю, чтобы способствовал благополучию человечества.... Хаммурапи, князь, призванный от Бэла, я, создавший богатство и рост... обогативший Ур... белый царь... могущественный, вновь заложивший основы Сиппара... владыка, даровавший новую жизнь Уруку, принесший обильную воду его жителям... белый, могучий, проникший в тайную пещеру разбойников" (Перевод Л. В. Кинга, Одиннадцатое издание *Британской энциклопедии*, 1910).

СВОД ЗАКОНОВ ХАММУРАПИ, 1750 ДО Н.Э.



Стела свода законов Хаммурапи, 1750 г. до н.э. Кодекс сохранился в целости и сохранности на этой стеле, которая сейчас находится в музее Лувра в Париже. В верхней части стелы изображен царь Хаммурапи перед Шамашем, индоевропейским богом солнца, который также был богом правосудия. Сразу под изображениями находится введение к кодексу, в котором Хаммурапи утверждает, что он пришел править "черноголовыми людьми".

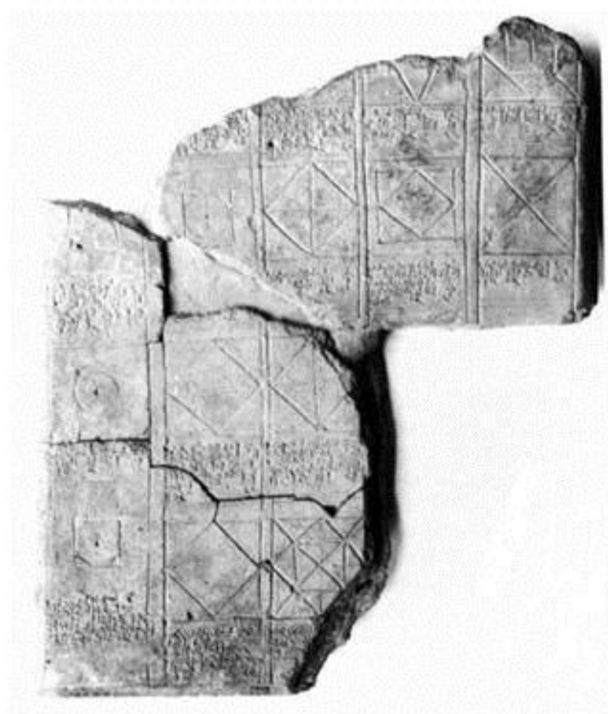
282 закона охватывают преступления против других людей и имущества; споры, касающиеся земли, торговли, платы, профессиональной службы и семьи. Некоторые из наказаний считались бы суровыми по современным стандартам, но в целом законы представляют собой картину хорошо упорядоченного общества, которое жило согласно признанным стандартам и предлагало защиту всем своим гражданам.

И хотя *Свод законов* провел четкую границу между самим Хаммурапи и "черноголовыми" народами, он также показал, что к этому времени значительная часть населения стала явно семитской.

Тем не менее, основываясь на технологических и культурных прецедентах, созданных шумерами, вавилоняне поддерживали сложные системы каналов, дамб, плотин и водохранилищ, построенных первоначальными Белыми жителями. Показателем символизма, который приобрел Вавилон, является то, что по сей день черное растафарианское [10] движение говорит о всех Белых цивилизациях как о "Вавилоне".

ПЕРЕДОВАЯ МАТЕМАТИКА В БЕЛОМ ВАВИЛОНЕ, 1800 Г. ДО Н.Э.

[10] Растафари - религиозное учение, возникшее среди темнокожих жителей Ямайки в начале 20 в.; растафари поклоняются единому Богу, воплощением которого на земле считают последнего императора Эфиопии Хайле Селассие Первого



Клинописная табличка, датируемая 1800 годом до н.э., демонстрирует выдающиеся достижения в математике Белых шумеров. По мере того, как шумеры стирали себя с лица земли расовым смешением, значительная часть этих знаний была утрачена. Лишь некоторые фрагменты этой культуры были сохранены арабами и позже представлены как их собственная культура.

Третье индоевропейское вторжение - касситы и хетты

Далее Вавилон был захвачен новой волной индоевропейцев. Называемые касситами и хеттами, новоприбывшие завоевали наибольшую часть региона к 1595 году до нашей эры. Под властью касситов, которая продлилась еще 450 лет, Вавилония снова стала значительной державой. Касситы были первыми, кто использовал колесницу в качестве военного оружия, и это умение впоследствии переняли почти все другие народы Ближнего Востока и Европы.

Увеличение численности семитского населения

К этому времени численность арабских семитов в регионе достигла подавляющих масштабов. Этот баланс был еще больше нарушен новым семитским вторжением, которое началось в девятом веке, когда халдеям удалось оккупировать регион.

Халдейский царь Навуходоносор (который стал царем в 604 году до н.э.), хотя сам был семитом, прославился тем, что увел несколько тысяч евреев в плен в Вавилон. Халдеи, в свою очередь, подверглись нападению индоевропейских ассирийцев с севера, и город Вавилон был разграблен ассирийцами около 700 года до н.э..

ЕВРЕИ ОТДАЮТ ДАНЬ УВАЖЕНИЯ ДРЕВНИМ АРИЙСКИМ АССИРИЙЦАМ



Гравюра из дворца в Ашшурбанипуле в Ниневии, Ассирия, в период расцвета Ассирийской империи. Иудейский царь Иеху (на коленях) воздает почести ассирийскому правителю Шалманесеру III в 841 году до н.э.

Сирия и хетты

Индоарийское племя хеттов основало империю на территории современной Турции около 2000 года до н.э., пройдя на юг и запад от своей первоначальной родины в Южной России.

В 1700 году до н.э. хеттские армии начали продвигаться на юг, завоевывая Сирию и долину рек Тигр и Евфрат, что привело к разрушению Вавилонской империи к 1600 году до нашей эры. В период своего расцвета Хеттская империя охватывала территорию, простиравшуюся от Черного моря до Сирии.

Завоевав Сирию, хетты отняли египетскую колонию, и египетский фараон Рамзес II напал на хеттов с баз в Палестине в 1269 году до нашей эры. Хетты победили Рамзеса, после чего был заключен мирный договор, по условиям которого хетты сохранили за собой Сирию.

Хетты считаются первыми людьми, которые начали обрабатывать железо в регионе, и известны тем, что позаимствовали значительную часть своей правовой системы из сводов законов, которые они нашли, когда завоевали вавилонян. Они также ответственны за распространение месопотамской культуры по всей Малой Азии (Турция) и даже среди первых греков.

К 1500 году до н.э. хетты, как и многие индоевропейские племена (а также семиты), начали смешиваться с другими народами региона, в конечном итоге создав сегодняшнее население Ближнего Востока, представляющее собой неопределенную смесь Белых, семитов, черных и даже монголоидов.

Ослабленная таким образом, империя хеттов пришла в упадок, будучи захваченной новыми волнами индоарийских захватчиков – ассирийцев, пришедших с севера. После распада Хеттской империи в 1200 году до н.э. ни одна держава не была достаточно сильна, чтобы доминировать на Ближнем Востоке, и ряд независимых государств процветал в течение примерно пятисот лет.

Одно из индоевропейских вторжений, которое способствовало падению хеттов, возглавило племя, известное как филистимляне. Это племя завоевало значительную часть Ближнего Востока, включая современную Палестину (откуда и происходит название этой страны), а в конечном итоге и Вавилон. Филистимляне установили суровое правление над семитами, что привело к тому, что покоренные еврейские племена прониклись к ним фанатичной ненавистью.

Эта неприязнь к филистимлянам была повторена в Библии, которая, в свою очередь, вошла в европейскую культуру. Таким образом, оскорбление, когда кого-то называют "филистимлянином", [11] стало частью повседневного английского языка.

ФИНИКИЙЦЫ - КРУПНЕЙШИЕ ТОРГОВЦЫ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

В этом регионе возникло еще несколько меньших по размеру Белых культур, каждая из которых по-своему способствовала развитию цивилизации. Среди них были финикийцы, которые благодаря торговле утвердились как могущественная нация в Средиземноморье. Их родина находилась на территории современного Ливана, которую они заняли к 2700 году до нашей эры. Хотя финикийцы изначально были средиземноморским народом, есть основания полагать, что во время своего долгого пребывания в Ливане и Палестине они впитали в себя изрядное количество семитской крови, и в течение значительного периода времени ими правили евреи. Однако финикийцы также находились под властью египтян и хеттов, и к этому времени их физические характеристики представляли собой смесь нордических, средиземноморских и семитских народов.

Создание современного алфавита приписывают финикийцам, хотя это некоторое преувеличение. Финикийцы взяли полуалфавитную письменность, разработанную египтянами, адаптировали ее и использовали в качестве инструмента в своей торговле.

Этот базовый алфавит был подхвачен более поздними греками и превратился в греческую письменность. На основе этого греческого письма в течение гораздо более длительного периода времени был создан современный алфавит. В лучшем случае, финикийцы могут претендовать на роль одного из звеньев в процессе развития современного алфавита.

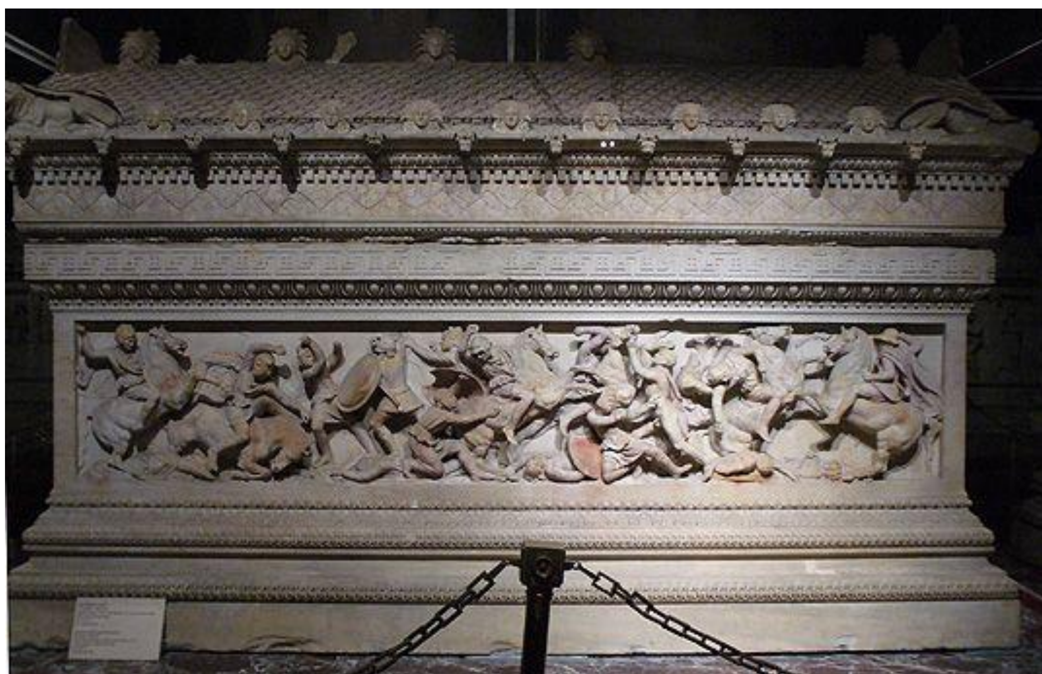
---

[11] «Philistine» - мещанин, обыватель, филистер, человек с узким, ограниченным умственным кругозором и ханжеским (притворно добродетельным) поведением. Вместе с тем, Библия говорит о том, что у «тупых» филистимлян оружие было из железа – тогда как у евреев лишь из бронзы – и даже всемогущий Бог последних ничего не мог сделать с ненавистными «язычниками». Все сегодняшние действия Израиля в регионе мотивированы ненавистью, которой более 3000 лет.

Финикийцы прославились как торговцы, основав поселения по всему Средиземноморскому бассейну, включая Итальянский полуостров и Испанию. В 800 году до н.э. финикийцы основали город Карфаген на территории современного Туниса, прямо напротив нижней части Итальянского полуострова. Карфаген был заселен большим количеством различных народов, но сохранил свою средиземноморско-нордическую смесь вплоть до начала войн с Римом.

Самый известный карфагенский полководец Ганнибал, который был для Рима бичом на протяжении многих лет, был очень явно нордическим субрасовым типом, происходившим из знатной семьи в Карфагене. Хотя Карфаген был в конце концов разрушен римлянами, он просуществовал дольше, чем финикийские города в Ливане, которые были разрушены в 750 году до н.э. новыми индоевропейскими захватчиками - ассирийцами.

ПЕРСЫ ПОКАЗАНЫ КАК НОРДИЧЕСКИЕ ТИПЫ, 310 Г. ДО Н.Э.



Знаменитый Саркофаг Александра (также известный как Саркофаг из Сидона), около 310 года до н.э., представляет ценность, поскольку на нем подробно изображены персидские воины времен Александра Македонского. Они выполнены в цвете - многие персидские воины изображены со светлыми глазами и волосами, а также со светлыми или рыжими усами. Саркофаг, предположительно принадлежавший Александру Македонскому, Археологический музей, Стамбул. Ниже: восстановленная копия одной из панелей саркофага, выполненная в соответствии с оригинальной цветовой гаммой.



Персия - изначально индоевропейская цивилизация

Вожди Персии называли себя арийцами. Дарий Великий, царь Персии (521-486 гг. до н.э.), в надписи в Накш-и-Ростаме (недалеко от современного Шираза, Иран) провозглашает: "Я - Дарий, великий царь... Перс, сын перса, ариец, имеющий арийский род..."

Иранское плато было заселено около 1500 года до н.э. индоевропейскими племенами, наиболее важными из которых были мидийцы, занимавшие северо-западную часть, и персы. Персы находились под господством мидийцев до восшествия на престол перса Кира Великого в 550 году до нашей эры. Он сверг мидийских правителей, завоевал два соседних царства (включая Вавилонию в 539 году до н.э.) и создал Персидскую империю как главенствующую державу Ближнего Востока.

Кир старался быть благожелательным правителем. В Шумерии он позволил доминирующей религии того времени одобрить его вступление в вавилонское царствование, а в Иерусалиме он начал восстановление иудейского храма. Результатом его усилий стала империя, состоящая из разных народов, что в конечном итоге привело к гибели Персии.

Сын Кира, Камбиз II, еще больше расширил персидское царство, покорив в 525 году до н.э. египтян (к тому времени основательно расово-смешанных). Дарий I, взошедший на трон в 521 году до н.э., расширил границы Персии на восток до реки Инд, проложил канал от Нила до Красного моря и реорганизовал всю империю, получив титул Дария Великого.

С 499 по 493 год до н.э. Дарий Великий участвовал в подавлении восстания ионийских греков, живших под властью персов в Азии, а затем начал карательную кампанию против греков за поддержку повстанцев. Его войска потерпели катастрофическое поражение от греков в исторической битве при Марафоне в 490 году до нашей эры.

Его преемник, Ксеркс I, также пытался победить греков, но в свою очередь потерпел поражение в великом морском сражении, битве при Салами, в 480 году до н.э., и в двух последовательных сухопутных сражениях в следующем году. Набеги

персидского царя Ксеркса I были последней заметной попыткой расширения Персидской империи. К этому времени Арийские племена поглотили семитских и азиатских иммигрантов и начали распадаться как однородная нация.

НУБИЙСКИЙ РАБ, НА КОТОРОГО НАПАЛ ЛЕВ



Панно, найденное в ассирийской столице Нимруде, датируется периодом правления царя Ашшурнасирпала II (883-859 гг. до н.э.). Резьба изображает африканца, на которого нападает львица. Дизайн, по-видимому, финикийский, хотя он был найден в ассирийском городе.

ИНДИЙСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПЕРСАХ КАК О НОРДИЧЕСКИХ И СМЕШАННЫХ РАСОВЫХ ТИПАХ

В то время, когда греческий писатель Ксенофонт восхвалял то, что он называл "высокими красивыми персидскими женщинами" (в шестом веке до нашей эры), персидские посланники в Индию были изображены на сохранившихся картинах в пещерах Аджанта под Бомбеем светлокожими, голубоглазыми и светловолосыми, или темнокожими и голубоглазыми со светлыми бородами (Ujflvy, *L'Anthropologie*, vol. ii., 1900). Это был первый ощутимый признак того, что индоевропейские персы начали смешиваться с темнокожими уроженцами своей земли.

К четвертому веку этот процесс распространился настолько сильно, что лишь очень немногие представители правящего класса могли по-прежнему претендовать на чисто индоевропейское происхождение. Наконец, уже в значительной степени расово-смешанные персы были побеждены новой Белой силой в регионе:

индоевропейскими македонцами под командованием Александра Македонского в серии сражений между 334 и 331 гг. до н.э..

Персы стали известны благодаря эффективному управлению своей огромной империей, но, вероятно, лучше всего они запомнились своей религией под названием зороастризм. Основанная пророком Заратустрой, основная концепция борьбы между добрыми и злыми сверхъестественными силами была позже использована ранними христианами и вошла в библейский Новый Завет (понятия рая и ада вообще не упоминаются в христианском Ветхом Завете).

Ассирийская империя - первая в мире почтовая система

Следующая крупная империя на Ближнем Востоке была создана изначально индоарийскими ассирийцами (слово "ассириец" является искаженным производным от слова "ариец"), которые со своей базы на территории современной Сирии захватили Вавилон в 910 г. до н.э.

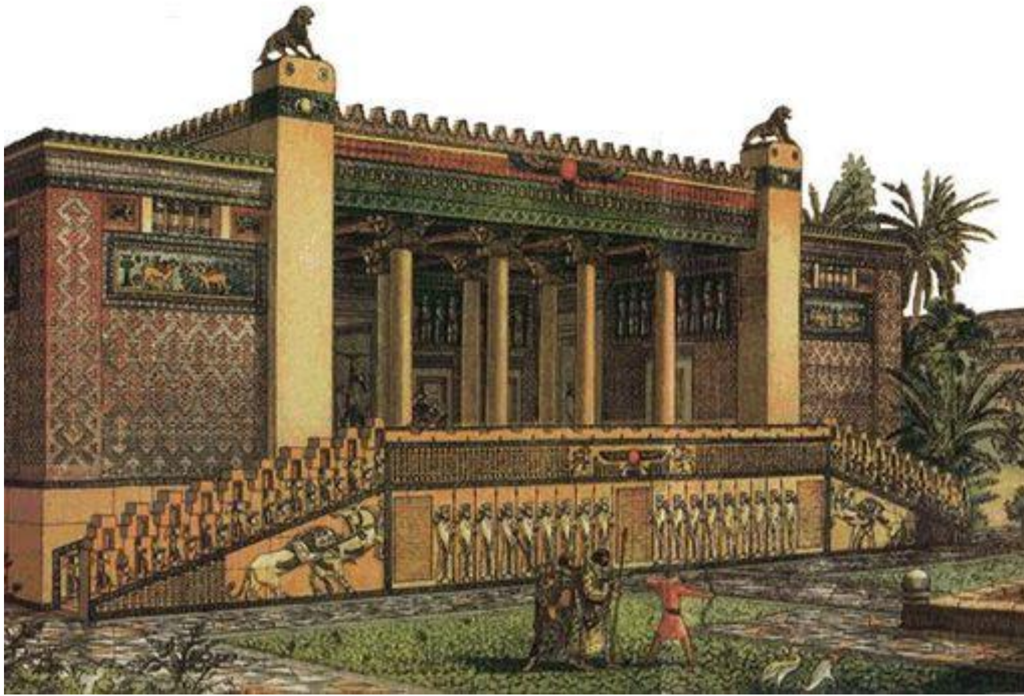
В 722 году до н.э. ассирийцы захватили Палестину, а к 671 году до н.э. их империя простиралась до дельты Нила. Ассирийцы, как и хетты, овладели искусством обработки железа и изготовления железного оружия (это умение пришло с севера и распространилось с индоевропейскими вторжениями). Поэтому они имели огромное преимущество перед своими противниками.

Ассирийский царь этого времени, Ашшурбанипул, был культурным человеком и, по слухам, имел в столице Хорсабаде библиотеку, вероятно, в основном награбленную у шумеров и вавилонян, состоящую из примерно двадцати двух тысяч глиняных табличек.

Ассирийская империя первой создала сеть национальных дорог и почтовую службу. У них также была первая гармоничная административная система, которая послужила образцом для многих последующих цивилизаций. К середине седьмого века до нашей эры Ассирийская империя пришла в упадок, ослабленная постоянным разрушением своей первоначальной расовой однородности в результате всё большего смешения с постоянно растущим числом семитов в регионе. В конце концов, сочетание соседних индоевропейских племен (персов, мидян и скифов) свергло ассирийцев, и в 612 году до н.э. столица Ниневия была разрушена.

После падения ассирийцев на Ближнем Востоке остались четыре небольшие державы. Это были мидяне, персы, лидийцы и халдеи. Все они, за исключением последней, по-прежнему были в основном Белыми по расовому составу, хотя в их обществах было интегрировано большое - вскоре ставшее подавляющим - число семитов, арабов и даже монголоидов.

БОЛЬШОЙ ДВОРЕЦ В ПЕРСЕПОЛИСЕ, ПЕРСИЯ, ОКОЛО 500 Г. ДО Н.Э.



Великий церемониальный город Персеполис, основанный Дарием I (522-486 гг. до н.э.), был великолепным центром, служившим столицей великой Персидской империи, пока его не захватили численно превосходящие смешанные расы Ближнего Востока. Сегодня лишь руины этого некогда великого города свидетельствуют об уходе еще одного Белого племени. Выше представлена реконструкция того, как выглядел большой зал во времена его славы. Двойная лестница, украшенная рельефами, вела в великолепный зал аудиенций, где персидские императоры принимали иностранных посланников и высокопоставленных гостей. Сегодня это руины, изначальные персы исчезли. Ниже - руины города в том виде, в котором их можно увидеть сегодня.





Лучник из персидской армии Дария изображен на эмалированных плитках, найденных в остатках великого города Сузы. Воин изображен с голубыми глазами. В настоящее время выставлен в музее Лувра, Париж. Первоначально состоявшие из древнеевропейских расовых типов, смешанных с нордическими индоевропейскими захватчиками, персы медленно растворялись в растущей массе смешанных рас жителей Ближнего Востока, пока в регионе не осталось лишь небольшое число исконно Белых расовых типов. Это видно по чертам лиц современного населения этой страны. Само название Иран (новое название Персии) произошло от слова "арийский".

МИДЯНЕ И СКИФЫ

Народ, известный как мидяне, уже создал неофициальную империю к востоку от ассирийцев, к югу от Каспийского моря, на территории современного Ирана. Мидяне также были примечательны тем, что помогли разрушить Ассирийскую империю и в свою очередь были захвачены своей бывшей колонией, Персией, в 550 году до нашей эры.

Как и многим другим индоевропейским культурам региона того времени, им приходилось бороться не только с местным смешанным бело-семитским населением, которое постоянно выступало против них, но и с другими индоевропейскими захватчиками, которые постоянно проникали в регион с севера.

Самыми известными из этих новых захватчиков были нордические скифы, которые первыми стали использовать в бою конницу.

Скифы захватили территорию современной Палестины в седьмом веке до нашей эры, и некоторых из их светловолосых и светлоглазых потомков до сих пор можно увидеть среди друзов [12] Ливана.

Еще больший беспорядок создало то, что начиная примерно с 1400 года до н.э. новая волна миграций изменила облик практически всей западной Азии. С Балканского полуострова пришла волна различных индоевропейских племен, которые стали известны как народы моря.

Они захватили Хеттскую империю в Турции и совершали нападения на Сирию, Палестину и Египет. Еще один индоевропейский народ под названием мушки (Mushki), поселившийся в восточной Анатолии, стал постоянной угрозой для Ассирии на северо-западе.

БЕЛЫЕ ТОНУТ ОКОЛО 250 Г. ДО Н.Э.

Падение Персидской империи ознаменовало конец в подавляющем большинстве Белых цивилизаций на Ближнем Востоке. К этому времени все поселения утратили былую расовую однородность и в большей или меньшей степени представляли собой общества, состоящие из множества смешанных рас.

Они создали разнообразную внешность и черты лица, которые и по сей день видны в регионе - смесь семитского и исконно Белого населения. Со времени падения Персидской империи Ближний Восток перестал быть территорией, которую в большинстве своем занимали народы, которые могли бы претендовать на звание Белых в первоначальном расовом смысле этого слова. Тем не менее, и по сей день среди персов, которых сегодня называют иранцами, остаются значительные индоевропейские "генетические пережитки". Их также можно найти среди современных индийцев, афганцев, иракцев, сирийцев, ливанцев и палестинцев.

Персия была захвачена арабскими мусульманами в 651 году нашей эры, и в ходе последовавшей за этим интеграции последние следы чистых индоевропейских народов на Ближнем Востоке оказались размыты. Действительно, многое из того, что позже стало известно как мусульманская культура, архитектура, письменность и прочее, было заимствовано семитоязычным миром у [изначально Белых] персов.

---

[12] Друзы - этноконфессиональная группа арабов в Ливане, Сирии и некоторых других странах, являющихся приверженцами одной из мусульманских шиитских сект, основанной в начале XI в.

Глава 8: Нордическая пустынная империя - Древний Египет

Хотя Египет расположен в Северной Африке, до 3500 года до н.э. он был заселен тремя Белыми группами, а именно - древними европейцами средиземноморского типа, протонордиками и нордическими индоевропейцами, причем последняя группа проникла на эту территорию в рамках большой волны индоевропейских вторжений, которые происходили с 5600 года до н.э. и далее.

В то время люди жили в типичных неолитических поселениях, и этот период истории называется додинастическим и официально считается завершившимся в 3100 году до нашей эры.

КОСТЯНАЯ ФИГУРКА ЖЕНЩИНЫ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ, ДОДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД



Костяная фигурка женщины с голубыми глазами, сделанная из вставленного лазурита, из Верхнего Египта, ранний додинастический период, Накада I, 4000-3600 гг. до н. э. Древние египтяне часто использовали лазурит для иллюстрации цвета глаз в своих произведениях искусства и изображениях.

Рыжеволосые и другие обитатели раннего Египта

В расовом отношении жители Египта в этот период времени делились на три группы. Скелетные свидетельства из мест захоронений показывают, что изначально белые средиземноморцы и протонордики составляли большинство в этом регионе.

Хорошо сохранившееся тело, найденное в песчаной могиле в Египте примерно 3300-го года до н.э., выставленное в Британском музее в Лондоне, было прозвано *Рыжиком* [13] из-за рыжих волос - расовой особенности, присущей только людям европейского происхождения.

РЫЖИЙ НОРДИЧЕСКИЙ ЕГИПТЯНИН, ОКОЛО 3300 Г. ДО Н.Э.



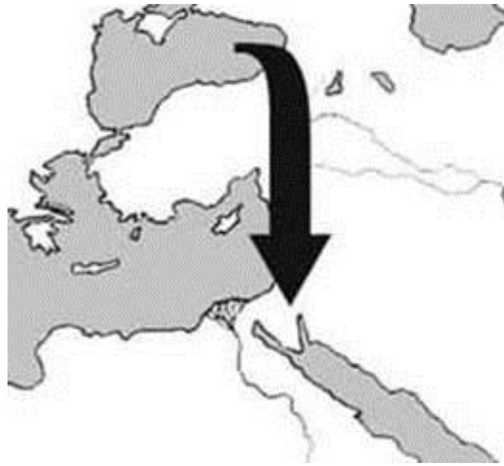
Хорошо сохранившееся тело из додинастического периода в Египте, около 3300 года до нашей эры. Захороненное в песчаной могиле, тело сохранилось благодаря естественной сухости окружающей среды. Его рыжие волосы сохранились настолько хорошо, что в Британском музее, где он выставлен на всеобщее обозрение, ему дали прозвище «Рыжик». Рядом: Крупный план головы «Рыжика», демонстрирующий окраску волос.

Однако раскопки также показали, что в долине дельты Нила вместе с Белыми жило значительное меньшинство семитских (арабских) народов, а на самом крайнем юге (в том месте, которое позже стало Южным Египтом и Суданом) проживало большое количество чернокожих, известных как нубийцы. Существование этих двух небелых групп в Египте должно было оказать большое влияние на историю этой цивилизации. Их присутствие также разрушает "экологическую" теорию происхождения цивилизаций, поскольку все три группы жили в одной и той же среде, но достигли совершенно разных уровней развития.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДОДИНАСТИЧЕСКИХ ЕГИПТЯН ОКОЛО 5600 Г. ДО Н.Э.

---

[13] «Ginger».



Попав в Египет во времена великой индоевропейской миграции из бассейна Черного моря около 5600 года до н.э., нордические люди вроде «Рыжика» (см. предыдущую иллюстрацию) заселили долину реки Нил и заложили основу для того, что к 3000 году до н.э. стало первой египетской династией.

СТАРОЕ ЦАРСТВО 3100-2270 ГГ. ДО Н.Э.

С точки зрения современных временных рамок, египетское государство впервые официально возникло вскоре после создания цивилизации между долинами рек Тигр и Евфрат. К 3100 году до н.э. в Египте начало складываться определенное единство, приведшее к образованию северного и южного царств. Примерно в том же году энергичный лидер по имени Менес объединил эти царства и основал столицу в Мемфисе на реке Нил. Таким образом, 3100 год до н.э. ознаменовал начало династического периода, который историки называют Старым царством.

ПЕРВЫЙ ЕГИПЕТСКИЙ ЦАРЬ УНИЧТОЖАЕТ ВРАГОВ-СЕМИТОВ



Самое раннее изображение жизни Первой династии можно найти на "Палитре Нармера", которая датируется примерно 3000 годом до нашей эры. Считается, что на палитре изображен Менес, первый великий Белый царь Египта, объединивший Нижний и Верхний Египет. Менес, также известный как Нармер, изображен наносящим удар по голове врага, который имеет явные семитские черты. Кроме того, птица справа держит другого семита за нос.

Менес разработал идею использования каналов для отвода вод Нила с целью орошения земель, и эта ирригационная система существует вдоль реки Нил по сей день. Менес был настолько одаренным и харизматичным лидером, что позднее египтяне обожествили его, и возник культ, представлявший его прямым потомком богов, традиция которого затем распространилась и на других фараонов. Вполне вероятно, что слово "человек" (man) возникло благодаря Менесу.

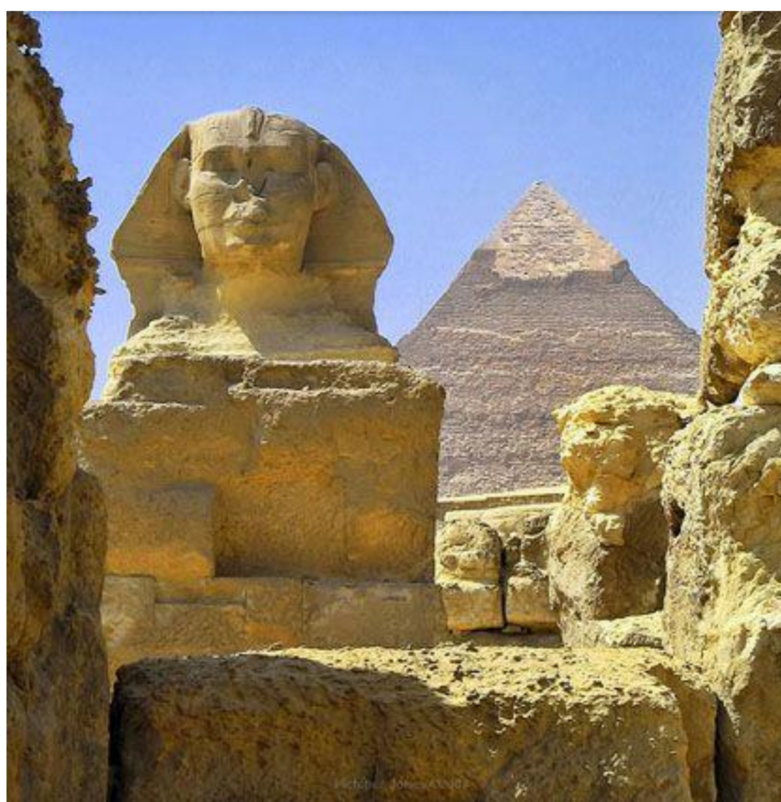
Во время его правления было начато строительство величайшего города Древнего Египта, Мемфиса, который стал столицей этого первого царства. Также примерно в это время появилась египетская пиктографическая письменность, вероятно, вдохновленная шумерской письменностью. Древнее царство вело обширную торговлю с окружающими землями, получая древесину из Ливана и медь из шахт на Синайском полуострове.

ПЕРВАЯ ВЕЛИКАЯ ПИРАМИДА ИМХОТЕПА И НЕКРОПОЛЬ – САКАРА, 2600 ДО Н.Э.



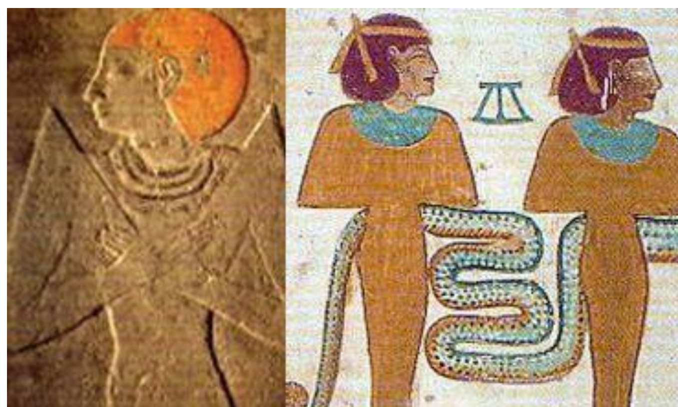
Первая великая пирамида Египта, ступенчатая пирамида Сакары, около 2600 г. до н.э., с ее не менее впечатляющим погребальным центром на переднем плане. Архитектор, Имхотеп, был позже превращен в божество из уважения к этому технологическому достижению.

ВЕЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ ВЕЛИЧИЮ ЕГИПТА



Непревзойденные по масштабу и великолепию, Великие пирамиды Гизы стоят как возвышающиеся памятники архитекторам и инженерам, которые руководили их созданием. В самой большой пирамиде - пирамиде Хеопса - каменщики использовали более шести миллионов отдельных блоков, а также известняковую оболочку, которая соединялась с идеальной симметрией и точностью.

Именно в этот период Старого царства были построены великие пирамиды и Сфинкс в Гизе, начиная примерно с 2500 года до нашей эры. Проект был начат фараоном Хеопсом (также известным как Хуфу), который, благодаря пирамидам, остается одним из самых известных фараонов Первого царства. Его дочь, царица Хетоп-Херес II из Четвертой династии, изображенная на цветном барельефе в гробнице, отчетливо была блондинкой. Ее волосы окрашены в ярко-желтый цвет, испещренный маленькими красными горизонтальными линиями, а кожа белая. [14]



Царица Хетоп-Херес II из Четвертой династии, дочь Хеопса, строителя великой пирамиды, на цветных барельефах ее гробницы отчетливо изображена как блондинка. Справа: Рыжеволосые богини, из гробницы фараона Мернептаха, 1213-1204 гг. до н.э. [15]

Пирамиды Хеопса - не самые древние египетские пирамиды. Ступенчатая пирамида в Мемфисе предшествовала им, по крайней мере, на столетие, и была спроектирована придворным архитектором Имхотепом. Это огромное сооружение высотой почти 216 футов (66 метров) должно было казаться непомерным для простых египтян того времени, которые в лучшем случае жили в двухэтажных глинобитных домах, и неудивительно, что архитектор в итоге был обожествлен.

Сфинкс и пирамиды Гизы, 2500 г. до н.э.

Пирамиды Хеопса впечатляют сегодня, а по меркам того времени они должны были казаться сверхчеловеческим достижением. На строительство этих пирамид, длившееся двадцать лет, ушло от пяти до шести миллионов тонн камня, некоторые блоки были перемещены на расстояние более пятисот миль, при этом кладка на месте была выполнена практически идеально, так что отклонение в расположении камней даже сегодня составляет менее 1 процента. Самая большая пирамида достигает 479 футов (146 метров) - больше, чем собор Святого Петра в Риме (который остается самым большим христианским собором в мире).

[14] *The Races of Europe,* Carleton Stevens Coon, New York City, Macmillan. 1939, p.98.

[15] Alberto Siliotti, Guide to the Valley of the Kings, London: Weidenfeld & Nicolson, 1996, p. 59.

ЕГИПЕТСКАЯ РЕЛИГИЯ ДАЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАСЕ

Заклинания и магические молитвы были собраны в книгу, известную как *"Египетская книга мертвых"*. Многие египтяне заботились о том, чтобы эти книги были положены в их гробницы для успешного воскрешения. Основное внимание в египетской религии уделялось достижению жизни после смерти. Практика мумификации была начата на основе мифа о том, что бог реки Нил Осирис был убит своим злым братом Сетом.

Согласно мифу, Сет разрубил тело Осириса на части. Эти части были вновь найдены скорбящей вдовой Осириса Исидой и вновь собраны вместе, после чего Осирис воскрес. Таким образом, бог Нила стал первой мумией, а каждый мумифицированный египтянин - вторым Осирисом. Эта тема воскрешения станет доминирующей в других религиях, и ее переняло христианство. Так началась традиция мумификации: толчок к вечной жизни в будущем. Процесс мумификации также предоставил современным историкам впечатляющий и уникальный шанс увидеть физические характеристики египтян именно такими, какими они были.

Доказательства того, что эти первые египетские общества были Белыми – протонордической / альпийской / средиземноморской смесью – невозможно отрицать. Руководящая элита, в частности, сами фараоны, были в основном нордическими. Мумифицированные останки многочисленных фараонов и простых людей из этой первой великой египетской цивилизации имеют безошибочно узнаваемые Белые черты. Например, хорошо сохранившееся тело фараона Рамзеса II имеет рыжие волосы, и существует большое количество мумий, чьи светлые волосы необычайно хорошо сохранились на протяжении веков. Эта традиция нордических фараонов продлилась почти до второй половины Третьего царства, около 1050 года до н.э. - к этому времени в египетском обществе произошли расовые демографические сдвиги в пользу небелых групп населения.



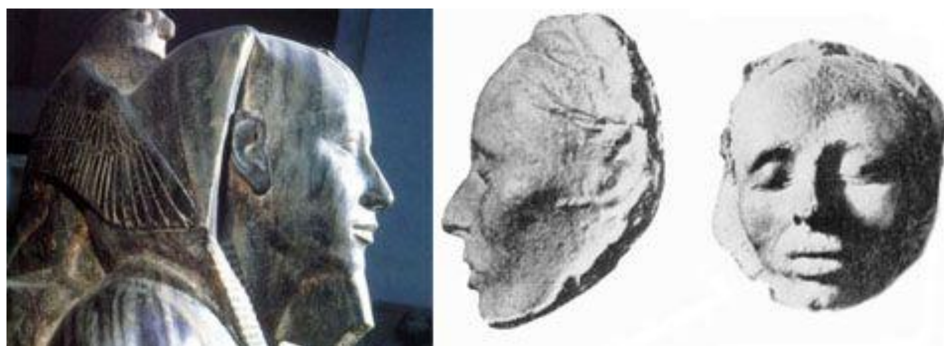
Нордическая аристократия в Древнем Египте: слева вверху - Юйя, египетский вельможа 1400 года до н.э., отец Тий, жены фараона Аменхотепа III. Светлые

волосы Юйи и нордическое строение лица хорошо сохранились в результате бальзамирования; рядом с ним его такая же светловолосая жена Туйя, прабабушка Тутанхамона.



Слева: оригинальная деревянная статуя египетского царя Хора (около 1783-1633 гг. до н. э.), выставленная в Каирском музее в Египте. Глаза статуи, инкрустированные кварцем или лазуритом, светятся то голубым, то серым светом, в зависимости от освещения. Справа: Лазуритовая голубоглазая статуэтка египетской знатной дамы из четвертой династии, около 2600 года до н.э.

Всё это не означает, что в этом районе не жили другие расы. Здесь присутствовало значительное число представителей арабской расы семитского типа, которые переселились сюда со своей родины на Аравийском полуострове. Однако эти небелые народы в течение многих лет - даже столетий - были исключены из основного египетского общества по причине своей расовой принадлежности. Чаще всего их использовали в качестве рабочих, наряду с чернокожими, захваченными египтянами во время военных походов еще дальше на юг, в нынешний Судан. Их численность неуклонно росла во время пребывания в Египте, и они стали значительным демографическим элементом на этой земле.



Слева: голова Хафре, датируемая 4-й династией (2575 - 2467 гг. до н.э.). Коллекция Флиндерса Петри, Университетский колледж, Лондон. Справа: Посмертная маска царя Тети, датируемая 6-й династией, 2323-2152 гг. до н.э. Каирский музей.



Слева: фараон Шепсекаф, последний царь 4-й династии (2575 - 2467 гг. до н. э.). Справа - статуя фараона Менкаура и его супруги Хамерернебти II, относящаяся к 4-й династии, 2575-2467 гг. до н.э.

Достижения Египта - Создание календаря на 365 дней

Помимо грандиозного достижения - строительства пирамид, Белой цивилизации Египта приписывают множество других достижений, некоторые из которых приносят пользу цивилизации и по сей день. Египтяне были первыми, кто разделил солнечный год на 365 с четвертью дней на основе двенадцатимесячного цикла.

Египтяне также прославились своими медицинскими навыками, хотя разница между магией и наукой, похоже, не была прояснена до конца. Существуют свидетельства того, что передовые хирургические операции проводились еще в Первом царстве, а многие методы и травяные лекарства были переняты классическими греками и сохранились вплоть до средневековых европейских времен. В отличие от месопотамской письменности, египетское письмо (иероглифы, что означает "священные знаки") оставалось пиктографическим по содержанию на протяжении всего периода существования этой цивилизации. Египетское письмо было расшифровано только в 1822 году после обнаружения Розеттского камня.

Среднее или Второе царство, 2060-1785 гг. до н.э.

Период 2270-2060 гг. до н.э. был отмечен большой нестабильностью в Египте, когда единая страна распалась на части. Только в 2060 году до н.э. Египет вновь стал политически единым. Ему удалось вернуть часть своего великолепия Старого царства, хотя он больше никогда не строил ничего подобного Великим пирамидам Гизы.

Этот период политического единства продлился не более семидесяти лет, и примерно в 1785 году до нашей эры разделенный Египет был завоеван семитским племенем, известным как гиксосы. Они без особого труда подчинили египтян, чему способствовало использование железного оружия, а также коня и колесницы, которых египтяне раньше не видели. Гиксосы были атакованы этим оружием

индоевропейскими племенами, которые разработали колесницу на своем пути на юг со своей родины на севере.



Семиты, четко идентифицируемые как расово чуждые, приносят подношения египетскому фараону. Нарисованная сцена из гробницы Собхотепа в Фивах.

Египтянам потребовалось около двухсот лет, чтобы восстановить свои силы, и гиксосы были окончательно изгнаны в 1580 году до нашей эры - после того, как египтяне освоили новое оружие - коня и колесницу - и обратили его против них. Египетские записи показывают, что минойцы с Крита помогали бороться с семитскими гиксосскими захватчиками - еще одно доказательство тесных связей между египтянами и древнеевропейской цивилизацией. Результат двухсотлетнего правления гиксосов наложил свой отпечаток на население Египта. Как отражено в его искусстве, Белое население после этого времени стало проявлять всё больше признаков примеси небелых. Эта смесь Белого и семитского населения стала характерна практически для всего Ближнего Востока.

Тем не менее, к этому времени важный элемент египетского населения демонстрировал явное небелое происхождение. Именно с Третьим царством и его экспансией в районы, густо населенные нубийцами (чернокожими из Судана) и Эфиопией (занятой массами арабских / семитских народов), большое количество этих небелых людей заняло видное место в египетском обществе, либо в качестве рабов, либо в качестве свободных.

ГЛАВА 7: В НЕУМОЛИМОМ МЕНЬШИНСТВЕ - БЕЛЫЕ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

Расовый состав первоначальных жителей Ближнего Востока - от Турции до современного Ирана, включая территории, известные сегодня как Ирак, Сирия, Ливан, Палестина и Египет - к 4000 году до н.э. был преимущественно Белым средиземноморским, с рассеянными среди них альпийскими и протонордическими подгруппами.

Эти первоначальные Белые жители были усилены прибытием большого количества индоевропейцев, которые начали распространяться на юг со своей прародины на юге России примерно с 3000 года до нашей эры. Помимо этих Белых народов, еще одна группа должна была сыграть значительную роль в истории Ближнего Востока - семитские народы (это широкий спектр народов, включая группы, известные истории как древние евреи и арабские народы).

В конечном итоге они стали преобладать на всей территории, проникнув на исконно Белые области в качестве рабочих, торговцев, иммигрантов и военных завоевателей.

БЕЛЫЕ ЦАРСТВА БЛИЖНЕГО ВОСТОКА



Карта региона, обсуждаемого в данной главе. Почти каждая страна, показанная здесь, подверглась вторжению индоевропейцев, которые затем основали Белые цивилизации, которые позднее оказались погружены в массу семитских, монголоидных и хамитских (смешанных) народов, которые пришли работать в эти страны в качестве рабочих или рабов.

С расовой точки зрения стоит отметить, что ни оригинальные древнеевропейские средиземноморские Белые народы, ни оригинальные семитские народы больше не существуют в своем первозданном виде.

Сохраняя определенные физические характеристики, обе эти группы существенно смешались друг с другом и с другими расовыми группами в результате развития исторических событий в регионе.

Также неверно считать современных евреев чисто "семитскими". Евреи древности, безусловно, были чистым семитским народом, но в наше время они представляют собой смесь множества рас, от черной и до всех Белых подрас. Семитские народы также включали в себя большое количество других племен на Ближнем Востоке - как это происходит и сегодня. Тем не менее, в истории древнего Ближнего Востока преобладают века физической борьбы между сменяющими друг друга волнами Белых и семитских народов. Каждая группа основывала цивилизации, которые, в свою очередь, захватывались их соперниками или, что было столь же часто, расово схожими племенами.

Контроль над месопотамской речной долиной колебался между этими группами в течение тысяч лет, и каждое последующее вторжение приносило с собой прилив новой крови и культуры.

В течение длительного периода Белые племена смогли удерживаться на возвышенных землях к северо-востоку от бассейна реки Тигр/Евфрат, в то время как различные семитские племена заняли части ранее удерживаемой индоевропейцами территории на Ближнем Востоке.

В результате этого непрерывного пересечения цивилизаций и общей географической территории расовые различия народов стали размытыми. К концу этой эпохи становится всё труднее выделить четкие расовые группы, а не просто названные культуры.

В конечном итоге, исчезновение отдельных расовых групп в регионе привело к тому, что факел цивилизации перешел к более однородным обществам - сначала к Египту, а затем к классическим греческой и римской цивилизациям.

Шумерия - первое поселение Белых

Регион между реками Тигр и Евфрат принято называть Плодородным полумесяцем из-за близости источников пресной воды.

Однако этот термин является ошибочным. Осадки в регионе всегда были редкими, и значительная часть этого региона представляет собой засушливую пустыню.

Этот регион, вопреки распространенному мифу, никогда не был идеальной сельскохозяйственной территорией, а засушливость смягчалась лишь отчасти

благодаря близости речных вод. Несмотря на это, к 5000 году до н.э. коренные средиземноморские Белые и некоторые ранние нордические племена (вместе известные как убайдийцы) основали поселения в бассейне рек Тигр и Евфрат. Эти поселения постепенно превратились в главные города региона, и сегодня эта территория находится на территории Ирака.

САМЫЙ РАННИЙ РАСШИФРОВАННЫЙ ДОКУМЕНТ



Шумерская глиняная табличка, датируемая примерно 2800 годом до нашей эры. Это один из самых ранних расшифрованных документов в мире. Письменность велась на глиняных табличках, оттиски делались деревянными клинообразными инструментами. Затем табличку обжигали, чтобы она затвердела. Такой процесс сохранил ее почти на пять тысяч лет.

ВТОРОЕ НАШЕСТВИЕ БЕЛЫХ, 3250 Г. ДО Н. Э. - ПРОИСХОЖДЕНИЕ ШУМЕРА

Эти первоначальные Белые были завоеваны новым Белым племенем, шумерами, в 3250 году до нашей эры. Эти люди дали название региону: Шумер. В течение веков, последовавших за их иммиграцией, страна росла богатой и могущественной. Искусство и архитектура, ремесла, религиозная и этическая мысль процветали.

Шумерский язык стал преобладающей речью на земле, а их система письма, шумерская письменность, в которой для изображения предметов использовались картинки, стала стандартом для всех письменных языков того времени.

Хотя первоначально этот письменный язык был очень простым - рисунок рыбы на палочке изображал рыбу и так далее - он заложил основу для всех пиктографических языков, включая более поздние формы египетского и санскрита.

Письменность велась на глиняных табличках, оттиски делались клиновидными инструментами.

Это пиктографическое письмо в конечном итоге привело к появлению символов для абстрактных понятий, таких как «любовь», «ненависть», «идти» и так далее. Шумерская письменность доминировала над всеми формами письма в течение как минимум четырех тысяч лет, пока греческая письменность не стала преобладающей.

ЗИККУРАТЫ В УР



Несмотря на отсутствие природных каменных ресурсов, шумеры создали огромные памятники из глиняного кирпича, которые стоят до сих пор. Это главный ступенчатый зиккурат в Уре, построенный около 2100 года до н.э., вскоре после первого крупного индоевропейского вторжения. Здание храма было создано в форме ступенчатой пирамиды.

С самого начала поселения в дельте Шумера обладали средствами обработки металлов (особенно хорошо они обрабатывали медь) и колесными транспортными средствами, что было значительным прорывом для того времени. Предполагается, что колесо первоначально развилось из гончарного круга, которым шумеры также обладали и который они, по-видимому, изобрели.

К юго-востоку от Шумера располагался полуостров Саудовская Аравия - исконное сердце семитских народов. Первобытные Белые вскоре были окружены семитскими племенами, и в течение нескольких сотен лет семитские иммигранты начали селиться в этом регионе, как в качестве мирных переселенцев, так и в качестве налетчиков.

Первое семитское вторжение - Аккады

Первое крупномасштабное семитское вторжение произошло в 2335 году до н.э., когда Белые шумеры были захвачены аккадским народом. Семитская аккадская оккупация Шумера привела к созданию нового царства, известного как "Царство Шумера и Аккада". Именно вскоре после аккадского вторжения первые евреи в большом количестве проникли в Шумеру.

Через несколько поколений семитские племена начали скрещиваться с исконно Белыми племенами, и хотя этот процесс не был тотальным, различия между двумя группами стали размытыми. Это смешение рас в регионе привело к появлению всё более гибридного населения - тенденция, которая продолжается и по сей день. Формы искусства, оставленные ранними вавилонянами, свидетельствуют о том, что их расовая принадлежность была в основном средиземноморской. С течением времени стало заметно явное семитское влияние.

Средиземноморское происхождение этих ранних людей было подтверждено британскими антропологами Дадли Бакстоном и Талботом Райсом, которые исследовали черепа, раскопанные в шумерском дворце в Кише в Месопотамии. Похожие черепа были найдены французским антропологом Х.В. Валлуа в Сиалке, на полпути между Тегераном и Исфаханом, к северо-востоку от Киша, а также в долине реки Инд Р.Б.С. Сьюэллом и Б.С. Гуха из Зоологической службы Индии. Все останки были положительно идентифицированы как принадлежащие к (ныне почти вымершей) средиземноморской белой подрасе (*Race,* John R Baker, Oxford University Press, 1974, page 511).

ГОЛУБОГЛАЗЫЕ РАСОВЫЕ ТИПЫ В ДРЕВНЕМ ШУМЕРЕ



Религиозная церемониальная фигурка шумерского божества из Телль-Асмоса, провинциального шумерского города, около 3000 г. до н.э. Фигурка примечательна тем, что у нее голубые глаза, украшенные камнем лазуритом. Этот голубой камень очень ценился шумерами, которые импортировали его из единственного источника, расположенного в 3 200 км от северного Афганистана. Голубые глаза - исключительно Белая расовая черта.



Эта женская голова, также из Телль-Асмоса, имеет такие же голубые глаза.



Гудеа, правитель провинции Лагаш, около 2150-2050 гг. до н.э. Несколько статуй Гудеа были найдены в Лагаше, который сейчас известен как Теллох.

Вершина Цивилизации пиков - После первого индоевропейского вторжения гутиев

Затем царство Шумера и Аккада пало перед первым и, согласно всем источникам, свирепым вторжением индоевропейцев - кельтов. Известные на Ближнем Востоке как гутии, они обрушились на царство Шумера и Аккада менее чем через сто лет после его основания, примерно в 2200 году до нашей эры.

Гутиане разграбили и разрушили смешанную семитскую / средиземноморскую цивилизацию Шумера и Аккада и установили в регионе свое собственное правление и цивилизацию. Вскоре их провинции простирались до Средиземного моря. Именно после гутийского вторжения шумерская цивилизация достигла величайших высот. К ним относятся:

- Самый первый в мире письменный свод законов, который существует до сих пор и датируется 2095 годом до нашей эры;

- Строительство великих шумерских пирамид, называемых зиккуратами (самый известный из них - зиккурат в шумерском городе Ур, построенный в 2100 году до н.э.), которые служили храмами и общественными центрами, многие из которых стоят и по сей день; и

- Сложная система каналов, плотин и водных путей, с помощью которых поддерживалось орошение сельскохозяйственных поселений, расположенных вдоль рек.

Через несколько поколений гутии утонули в более обширной популяции Шумера, чьи великие города и богатство стали магнитом для всех окружающих семитских племен. Всё большее число семитских торговцев, рабочих и рабов привлекалось в Шумер, создавая со временем смесь древнеевропейских, семитских и индоевропейских народов. Это нашло отражение в формах их искусства и в широком спектре расовых признаков, проявляющихся в этом регионе и по сей день.

Второе индоевропейское нашествие - Амориты

Около 2000 года до н.э. в регион снова вторглась другая индоевропейская группа - амориты. Амориты первоначально проникли на Ближний Восток с Балкан и заняли Палестину, смешавшись с некоторым количеством покоренных ими еврейских племен.

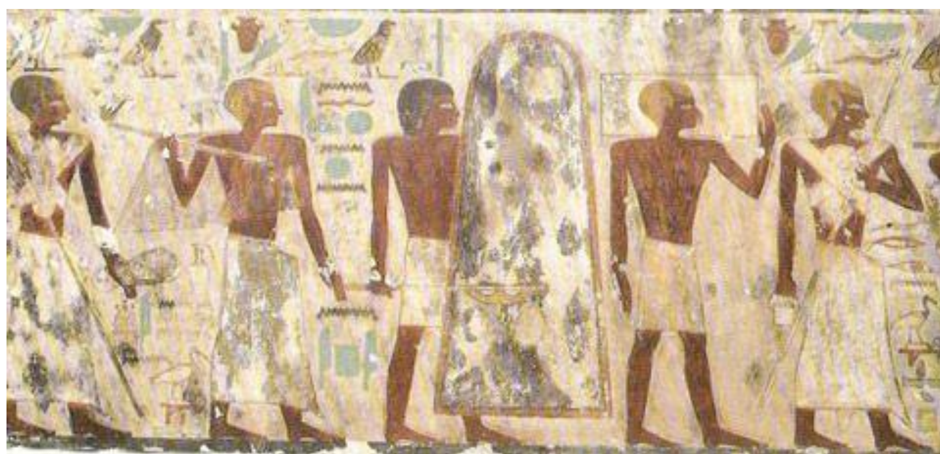
Можно лишь предполагать, как много семитских (а следовательно, более темных) физических характеристик было у них к 2000 году до нашей эры. Очень вероятно, что их было немного, поскольку египтяне всё еще описывали их как светловолосых и голубоглазых примерно через семьсот лет после их вторжения в Шумерию.



Слева: оригинальная статуя фараона Аменемхета III, 1841-1797 гг. до н.э., демонстрирующая явные расовые признаки Белой расы. Справа: Статуя фараона Тутмоса III 18-й династии, 1539-1295 гг. до н.э., Каирский музей.



Слева: Данный гроб, датируемый 12-й династией (1976-1947 гг. до н.э.), принадлежит дворянину по имени Хуи, который был достаточно богат, чтобы иметь украшенный гроб, что могли позволить себе только высшие классы. Обратите внимание на его светлый цвет волос. Справа: данная стела происходит из Абидоса и датируется Средним царством (около 2040-1640 гг. до н.э.). Надпись идентифицирует человека, для которого была изготовлена стела, как Дедусобека. [16]



Светловолосые слуги из гробницы Джехутихотпе, Дейр-эль-Берша, период Среднего царства. [17]

[16] Egyptian Treasures from the Egyptian Museum in Cairo by Mathaf Al-Misri, Araldo De Luca, Photographer, Francesco Tiradritti Editor, Harry N Abrams; ISBN: 0810932768; September 1999.

[17] T. G. H. James, Ancient Egypt: The Land and its Legacy, London: British Museum Publications, 1988, p. 90.



Две фотографии женской мумии - слева, сделанная в 2003 году, и справа, сделанная в 1907 году. Мумия была одной из трех, обнаруженных в 1898 году в тайной камере гробницы KV35 французским археологом Виктором Лоретом. Мумия, известная как "Пожилая леди", была идентифицирована либо как царица Хатшепсут, жена фараона Тутмоса II, правившая Египтом после смерти Тутмоса в 1520 году до н.э., либо как царица Тийе. На более старой фотографии волосы мумии намного светлее, чем на фотографии 2003 года.



Мумия фараона Сети I - самая реалистичная из всех великих фараонов Египта, и она является данью искусству бальзамировщика. Черты его лица остаются кристально четкими, а благодаря превосходной сохранности мумию Сети можно легко сравнить с цветным рельефом его лица, сделанным при его жизни в храме в Абидосе. Сети был сыном великого Рамсеса I и стал фараоном в 1320 году до нашей эры. Он вновь занял земли в Сирии, утраченные в результате предыдущих сирийских вторжений, завоевал Палестину и провел кампании против семитских ливийцев и индоевропейских хеттов.



Слева: Хатшепсут, из Дейр-эль-Бахари, 18-я династия, около 1485 г. до н.э., Музей Метрополитен, Нью-Йорк. Справа: Бюст царицы Нефертити, около 1350 г. до н. э., Египетский музей, Берлин.



Слева: статуя Мер-ен-Птаха (Сиптаха), 19-я династия, (1295-1186 гг. до н.э.), Каирский музей. Справа: Статуя Рамзеса II, также 19-й династии, Британский музей, Лондон.

Последний всплеск могущества - Новое царство (Третье царство), 1580-1085 гг. до н.э.

Третий (и последний) великий взлет египетского могущества произошел после изгнания семитских гиксосов. Взяв на вооружение коня и колесницу, энергичные и экспансионистские фараоны занялись укреплением Египта и созданием империи. Сирия, Финикия, Палестина, Нубия и северный Судан (в последнем проживало большое количество чернокожего населения) были завоеваны и включены в состав Египетской империи. Величайшим царем-экспансионистом был Тутмос III (около 1501-1447 гг. до н.э.). В память о его различных походах была построена серия высоких остроконечных каменных колонн (так называемых обелисков). Только четыре обелиска пережили междоусобицы истории Египта, и

сегодня они стоят в Стамбуле, Риме, Лондоне и Нью-Йорке, безмолвно напоминая о величии ушедшей эпохи.

Величайшим фараоном этого времени был Аменхотеп III (1411-1375 гг. до н.э.), который превратил Фивы в самый великолепный город эпохи. Аменхотеп построил множество других огромных сооружений, включая Луксорский храм в городе Фивы.

Тутанхамон – Становился ногами на своих чернокожих и семитских врагов, 1350 г. до н.э.

Тутанхамон, мальчик-царь (умерший в восемнадцать лет), правил около 1350 года до нашей эры. Хотя он умер слишком молодым, чтобы стать фараоном и обрести большую значимость в свое время, он приобрел известность, когда его гробница была обнаружена нетронутой в 1924 году (одна из немногих гробниц, найденных в таком хорошем состоянии - большинство из них стали объектами грабежа за столетия до этого). Золотая погребальная маска Тутанхамона стала символом Древнего Египта.

Однако реальное значение артефактов в гробнице в основном игнорировалось: среди вещей Тутанхамона были одни из самых показательных расовых изображений египтологии.

На подставке одного из тронов Тутанхамона, церковного кресла, изображены "Девять луков" (Nine Bows) [18] - египетское название традиционных врагов Египта. Изящно выполненные фигуры на подставке для ног представляют собой девять чернокожих и семитов, связанных вместе цепями. Они располагались на подставке так, чтобы когда фараон садился на свой трон, его враги были у него под ногами.

---

[18] Девять луков - фразеологизм, древнеегипетское собирательное обозначение внешних врагов Египта с оттенком «множество варваров». Число девяти луков и ассоциируемых с ними народов постоянно менялось в зависимости от внешнеполитической обстановки. Подробный список народов, входящих в понятие, пока не установлен. В разные эпохи изображения народов различны по их одежде, однако, основными представителями девяти луков были азиаты или нубийцы.



Расовые изображения из гробницы Тутанхамона: Вверху - церковный трон, изображенный в собранном виде, внизу - полный вид подставки для ног. На ней изображены лежачими связанные семитские и чернокожие пленники. Египетский царь ставил свои ноги на своих врагов.



Еще одно показательное расовое изображение, найденное в гробнице Тутанхамона, находится на одной из его тростей. На рукоятке изображены связанный семит и связанный негр - когда египетский царь выходил на прогулку со своей царской тростью, он держал в руке врагов Египта.



Царь ходит по расовым врагам Египта

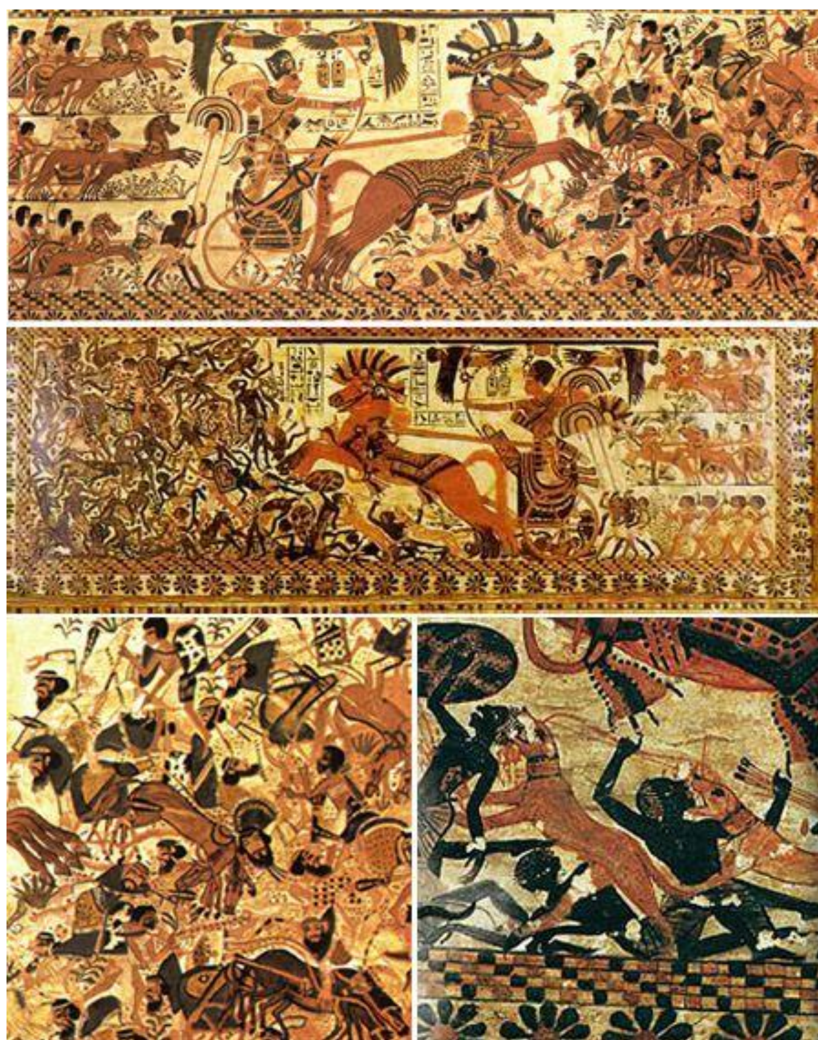
Еще одно откровенное расовое изображение из гробницы Тутанхамона находится на паре его сандалий. На подошвах изображены семит и негр, так что фараон попирал своих врагов ногами при ходьбе.



Знаменитый деревянный сундук Тутанхамона, который был найден в передней камере его гробницы, содержит еще ряд поразительных сцен. На его боковых сторонах изображен египетский царь, едущий на колеснице и топчущий врагов Египта - чернокожих и семитов.



Вверху: Общий вид деревянного сундука Тутанхамона и ниже, подробности с боков, показывающие Тутанхамона, топчущего чернокожих и семитов под колесами своей колесницы и под копытами своих лошадей. Обратите внимание также на трех черных рабов, обмахивающих Тутанхамона сзади колесницы. Использование небелого труда стало основной причиной того, что эта цивилизация в конечном итоге была уничтожена.

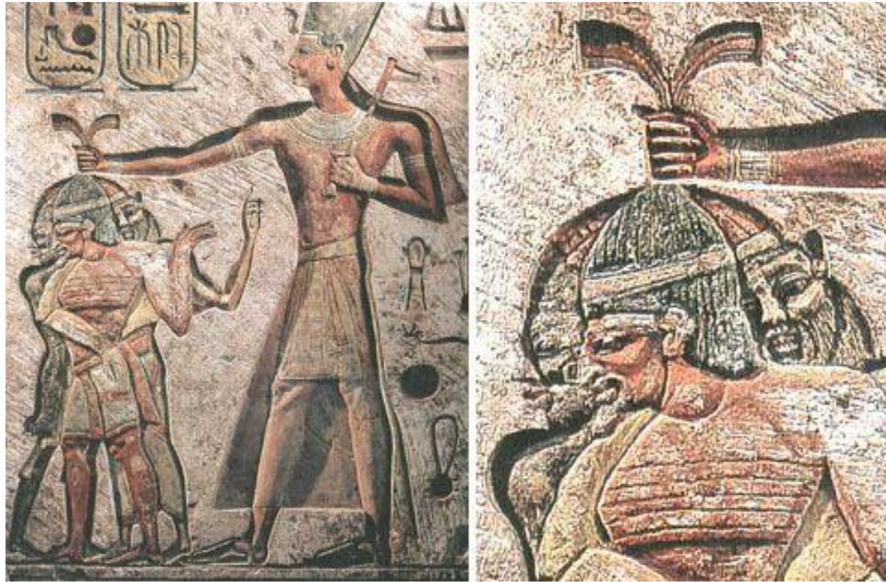


Ко времени Тутанхамона египтяне уже ясно осознавали, что их расовые враги подкрадываются к ним всё ближе и ближе.

Эти графические отсылки на расовых врагов Египта предвещают недоброе, если учесть, что ко времени Тутанхамона небелые рабы уже стали обычным явлением. Кроме того, значительное число египтян теперь были смешанной расы, так как гиксосская оккупация оставила после себя ряд египетско-семитских фенотипов. Важно отметить, что вдова Тутанхамона попыталась заключить союз с индоевропейскими хеттами, которые в это время стали ведущей силой на Ближнем Востоке, организовав свой брак с хеттским принцем. (Брак так и не состоялся, поскольку будущий муж был убит прямо перед церемонией).

Падение Белого Египта

Со времен Тутанхамона и далее окончательный упадок Египта был необратим. Более поздние цари пытались обратить тенденцию вспять, и им иногда удавалось временно откатить волны завоеваний и контрзавоеваний в Палестине и Сирии. Одному фараону даже удалось взять в невесты хеттскую принцессу.



На фреске из дворца Рамзеса II в Мемфисе, около 1279 года до н. э., изображен фараон, схвативший за волосы врагов Египта - двух семитов и черного нубийца. Рядом - крупный план трех жертв, схваченных Рамзесом.

Но были и новые враги. Теперь на Египет напали новые индоевропейские захватчики, прибывшие из Эгейского моря, так называемые "народы моря". Как следует из их названия, они прибывали на лодках и совершали набеги на египетские поселения, а затем снова уходили тем же путем, которым прибыли.

Эти народы моря состояли в основном из филистимлян из Малой Азии и ахейцев из материковой Греции. На египетских иллюстрациях того времени изображены пленники со светлыми волосами и светлыми глазами - налетчики из народов моря, которым не повезло попасть в плен в Египте, где они не могли рассчитывать на пощаду.

Белые египтяне исчезают, 800 г. до н.э.

Со времени вторжения гиксосов и падения Второго царства демографический сдвиг среди населения Египта был направлен против исконно Белых людей. Медленно, но верно небелые или смешанные расовые типы стали составлять всё большую часть населения страны, будучи привлекаемыми в качестве рабов, рабочих, иммигрантов или захватчиков.

Эти другие расовые типы были двух видов: семиты (которых египтяне называли "песчаными жителями") и чернокожие из Нубии, расположенной на крайнем юге (современный Судан). Поэтому обзор отношений Египта с Нубией имеет решающее значение для понимания того, что произошло с Белыми египтянами, и почему они исчезли.



Египетский невольничий рынок с черными рабами, ожидающими продажи. Болонский музей.



Египетская настенная роспись с изображением черных нубийцев, приносящих золотые подношения, показывает, как Белые египтяне изображали своих черных соседей примерно в 1850 году до н.э.

Расовая война с Нубией

Столкновения между египтянами и чернокожими нубийцами были характерны для истории Египта уже давно, первые кампании против нубийцев были начаты фараонами Старого царства около 2900 года до нашей эры. В 2570 году до

н.э. фараон Снеферу начал согласованную атаку на Нубию. Согласно египетским записям, было захвачено семьдесят тысяч пленных.

В 1296 году до н.э. Египет завоевал Нубию и построил ряд массивных фортов для защиты своих южных границ от нубийцев, самым известным из которых был форт Бухен, стены которого были высотой более 364 футов (110 метров) и толщиной почти 15 футов (4,5 метра).

Вдоль берегов южного Нила были установлены огромные камни, на которых иероглифами, которые видны и сегодня, было запрещено прохождение чернокожих мимо этих пунктов - первые в истории публичные знаки "Только для Белых".

Во время вторжения гиксосов в Египет многие местные нубийские цари вступили в союз с гиксосами и нанесли поражения ослабленным египтянам, включая разрушение южных крепостей.

Когда гиксосы были окончательно изгнаны, Белые египтяне жестоко отомстили чернокожим, начав против них многочисленные кампании завоевания и подавления, при этом возвращая тысячи людей в Египет в качестве рабов; это была расовая бомба замедленного действия, которая в конечном итоге должна была уничтожить египетскую цивилизацию.

Египетские письмена о чернокожих

Белые египтяне оставили множество письменных упоминаний о чернокожем населении Нубии и своей собственной страны. Более того, в какой-то момент их надписи зафиксировали закон, который вообще запрещал чернокожим въезд в их страну. Обзор этих письменных надписей весьма ценен и разрушает утверждения так называемых историков, которые, пытаясь исказить исторические данные, заявляют, что древнеегипетская цивилизация была черной по расовому происхождению. Наиболее полная запись и перевод этих надписей были сделаны профессором Джеймсом Генри Брестедом, профессором египтологии и восточной истории в Чикагском университете в его работе "*История Египта с древнейших времен до персидского завоевания",* 1909 год. [19]

Египетские расовые письмена - Шестая династия

Надпись, которую написал граф Уни, губернатор Юга и чиновник Старого Королевства, сообщает следующее:

[19] History of Egypt, from the Earliest Times to the Persian Conquest. James Henry Breasted. Second Edition, 1909.

"Его величество начал войну с азиатскими песчаными жителями, и его величество создал армию из многих десяти тысяч человек: на всем юге... среди иртетских негров, мазойских негров, ямских негров, среди ваватских негров, среди кауских негров и в земле Темех".

Это пример того, как фараон Старого царства (2980-2475 гг. до н.э.) использовал тысячи чернокожих в качестве наемников. Армия была отправлена в южную Палестину и *"вернулась в целости и сохранности после того, как изрезала землю песчаных жителей. Его величество послал меня прорыть пять каналов на юге и сделать три грузовых и четыре гребных лодки из дерева акации ваватской.*

Затем черные вожди Иртета, Вавата, Яма и Мазоя заготовили лес, и я сделал всё за один год. Фараон пришел осмотреть эту работу, и при приближении самого царя вожди Мазоя, Иртета и Вавата совершили поклонение и воздали великую хвалу."

Это письмо очень четко показывает использование чернокожих в качестве рабочей силы и иллюстрирует, как они медленно, но верно втягивались в египетское общество.

Египетские письмена - Двенадцатая династия

Стела из песчаника, найденная в святилище Вади-Хальфа, содержит рассказ о нубийской экспедиции фараона Сесостриса I, которая довела войны этого царя до самых южных пределов. На вершине стелы изображен рельеф, на котором Сесострис I стоит перед Фиванским владыкой, который говорит: *"Я привел для тебя все страны, которые находятся в Нубии, под твои ноги"*.

Надпись принца Аменима, высеченная на камне в дверном проеме его гробницы в Бенихасине, описывает черные земли как "мерзкие". Она гласит ("Куш" был одной из черных земель): *"Я миновал Куш, плывя на юг... затем его величество вернулся в безопасности, повергнув своих врагов в мерзком Куше"*.

Надпись на стеле Сихатхора, "помощника казначея", сегодня находится в Британском музее и сообщает следующее: *"Я достиг Нубии чернокожих... Я заставил нубийских вождей мыть золото"*.

"Чтобы ни один черный не пересек ее. . ."

Окончательное завоевание Нубии было достигнуто Сесострисом III в 1840 году до нашей эры. Этот царь провел четыре кампании против чернокожих и возвел несколько крепостей в стратегических точках, превратив Нубию в постоянную колонию Египта.

Первая надпись на стеле Семнех, повествующая о покорении Нубии Сесострисом III, сообщает следующее:

"Южная граница, сделанная в 8 году, при величестве царя Верхнего и Нижнего Египта, Сесостриса III... для того, чтобы ни один черный не пересек ее, по воде или по суше, с кораблем, или со стадами негров; кроме негра, который прибудет для торговли в Икен, или с поручением. Всякое доброе дело должно быть сделано с ними, но не позволяя кораблю черных проходить мимо Хех, спускаясь вниз по течению, навсегда".

ВОСЕМНАДЦАТАЯ ДИНАСТИЯ, 1580-1350 ГГ. ДО Н.Э.

Надпись Ахмосе гласит: *"После того как его величество расправился с азиатами, он взошел на реку... чтобы уничтожить нубийских троглодитов; его величество устроил среди них большую резню".*

Стела в гробнице Тутмоса I гласит: *"Он сверг вождя нубийцев; чернокожие беспомощны, беззащитны, в его руках. Он соединил границы двух своих сторон, среди курчавоволосых, которые пришли напасть, нет ни одного выжившего... Они пали от меча... отрезанных от них кусков слишком много для птиц".*

В летописи великого царя-воина Тутмоса III на шестом Карнакском пилоне есть список, содержащий не менее 115 названий городов и районов завоеванных нубийских областей.

Другой пилон в Карнаке содержит упоминания о примерно четырехстах городах, районах и странах, завоеванных в Нубии. На одной из табличек начертан знаменитый "Гимн победы", который гласит следующее: «*Я связал нубийских троглодитов десятками тысяч. А северян сотнями тысяч - в плен*».

Еще одна замечательная надпись находится на стеле Аменхотепа III в Семнехе, которая также хранится в Британском музее в Лондоне. Она гласит: *"Список плена, который его величество взял в земле Иббета несчастного.*

Список пленных и убитых: Живых черных 150 голов; Лучников 110 голов; Женщин черных 250 голов; Слуг черных 55 голов; Их детей 175 голов; Всего 740 голов. Рук их 312. Вместе с живыми головами 1 052 ".



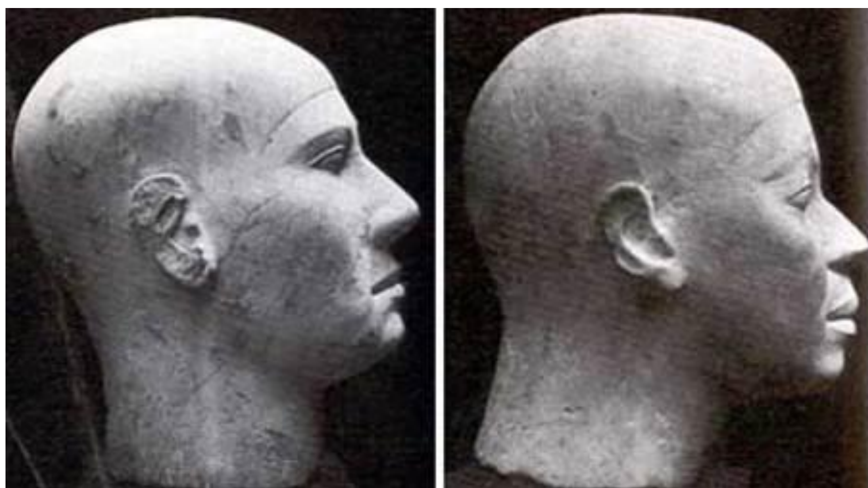
Мумия рыжеволосого египетского фараона Рамзеса II выставлена на всеобщее обозрение в Египетском музее, Каир.

Рыжеволосый Рамзес II

Последнее проявление национальной силы Египта произошло при рыжеволосом фараоне Рамзесе II (1292-1225 гг. до н.э.). Рамзес II сумел восстановить уже пришедшую в упадок Египетскую империю, отвоевав значительную часть земель в Нубии. Он также провел ряд сражений против вторгшихся индоевропейцев - хеттов. Кульминацией стала битва при Кадеше в северной Сирии. В 1258 году до н.э. Рамзес подписал договор с хеттами, который положил конец войне. Согласно договору, Рамзес взял в жены индоевропейскую хеттскую принцессу. Среди других его достижений - строительство скального храма Абу-Симбел, большого зала в храме Амона в Карнаке и морского храма в Фивах.

После этого царя Египет вступил в устойчивый период упадка, вызванный непосредственно уничтожением коренных египтян и заменой их смешанным населением, состоящим из чернокожих, семитов и оставшегося Белого населения.

Этой расово неоднородной нации уже никогда не суждено было достичь высот, достигнутых Первым, Вторым или первой частью Третьего царства. В эти поздние годы появились конкурирующие претенденты на трон фараона, многие из которых, с расовой точки зрения, вообще не имели никакого сходства с первоначальными фараонами.



Расовое смешение и падение Египта. Слева вверху - бюст, извлеченный из гробницы человека, предположительно одного из младших сыновей фараона Хуфу, справа - его жены, также извлеченной из той же гробницы. Портреты ясно показывают, что жена была, по крайней мере, частично негроидного происхождения. [20]

РАСОВО-СМЕШАННЫЙ ФАРАОН - ПОСЛЕДНИЙ ФАРАОН

Настоящие египтяне исчезли самое позднее к 800 году до н.э., а разделенный и ослабленный Египет стал легкой добычей для многочисленных захватчиков, некоторых семитских, некоторых нубийских и некоторых индоевропейских, ни один из которых не установил какого-либо постоянного правления.

Нубийские захватчики основали новое царство, известное как Двадцать пятая династия (746-655 гг.), и объявили себя наследниками предыдущих царств. Во времена этой династии, продолжавшейся сто лет, правили нубийцы и представители смешанных рас, все они претендовали на звание фараонов и пытались возродить некоторые старые практики, такие как мумификация.

КОНЕЦ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА – ЗАПОЛОНЁН НЕБЕЛЫМИ

Эти небелые "египтяне" были иллюзией - настоящие Белые египтяне исчезли вместе со своим обществом, а нубийская династия рассыпалась сама собой.

Последний фараон этой нубийской династии, Тахарка, чье смешанное происхождение ясно видно из скульптур, был свергнут со своего трона вторгшимися ассирийцами, и именно с падения Тахарки историки официально датируют падение Египта, хотя в действительности последний настоящий египтянин исчез почти двести лет назад.

[20] Mendelssohn, K., The Riddle of the Pyramids, Thames and Hudson, 1974, page 140.



Падение Египта в картинках. Слева - Белый египетский фараон Тутмос III, около 1450 года до н.э. В центре - черный нубийский фараон Шабако, около 710 года до н.э., и справа - последний нубийский фараон Тахарка, правивший Египтом с 690 по 664 год до н.э. Он был сыном Пие, нубийского царя, завоевавшего Египет в 770 году до нашей эры. Последние Белые египтяне исчезли еще до 800 года до н.э., будучи поглощенными массой нубийских и семитских народов, которые стали доминировать на этой земле. Самые выдающиеся из нубийских захватчиков стали новыми египетскими царями, позже названными 25-й династией (около 760-656 гг. до н.э.). Как видно по расовым признакам статуй справа, представители 25-й династии были явно небелыми. То было время нубийских фараонов, и сегодня сторонники черного превосходства используют это для утверждения об африканском происхождении Древнего Египта. На самом деле, нубийская династия появилась в конце египетской эры, а не в начале. Неспособная поддерживать первоначальную цивилизацию, управляемую Белыми, 25-я династия рассыпалась сама собой и была уничтожена ассирийским вторжением. Хотя падение Египта официально датируется концом 25-й династии, в действительности настоящие древние египтяне исчезли более чем за 200 лет до этого.

Ход расовых изменений в истории Египта был подтвержден антропологическими исследованиями. Британский антрополог Морант (G.M. Morant) провел всестороннее исследование египетских черепов из царских могил и могил простолюдинов из всех частей египетских земель и временных периодов.

Его выводы заключались в том, что большинство населения Нижнего Египта - то есть северной части страны - были представителями средиземноморской Белой подрасы. На юге (или в Верхнем Египте) эта структура населения повторялась, но на этот раз с некоторым процентом примеси черных (что отражает близость нубийского поселения).

Важно отметить, что Морант обнаружил, что с течением времени различия в типах черепов между Верхним и Нижним Египтом становились всё менее и менее

отчетливыми, пока в конце концов не стали неразличимыми - верный признак поглощения Белой подрасы растущей небелой массой. [21]

После перехода под власть эфиопов, ассирийцев и персов Египет был окончательно захвачен в 325 году до н.э. греческим македонцем Александром Македонским (чье племя было одним из первоначальных индоевропейских захватчиков греческого полуострова). Знаменитая царица Клеопатра, которую часто ассоциируют с Древним Египтом, была одной из этих правящих македонцев, а не египтянкой. Под властью Клеопатры Египет стал римским форпостом. Хотя македонцы переняли некоторые культурные особенности Древнего Египта, истинные египтяне давно сошли с мировой арены, влившись в смешанную расовую массу Ближнего Востока.

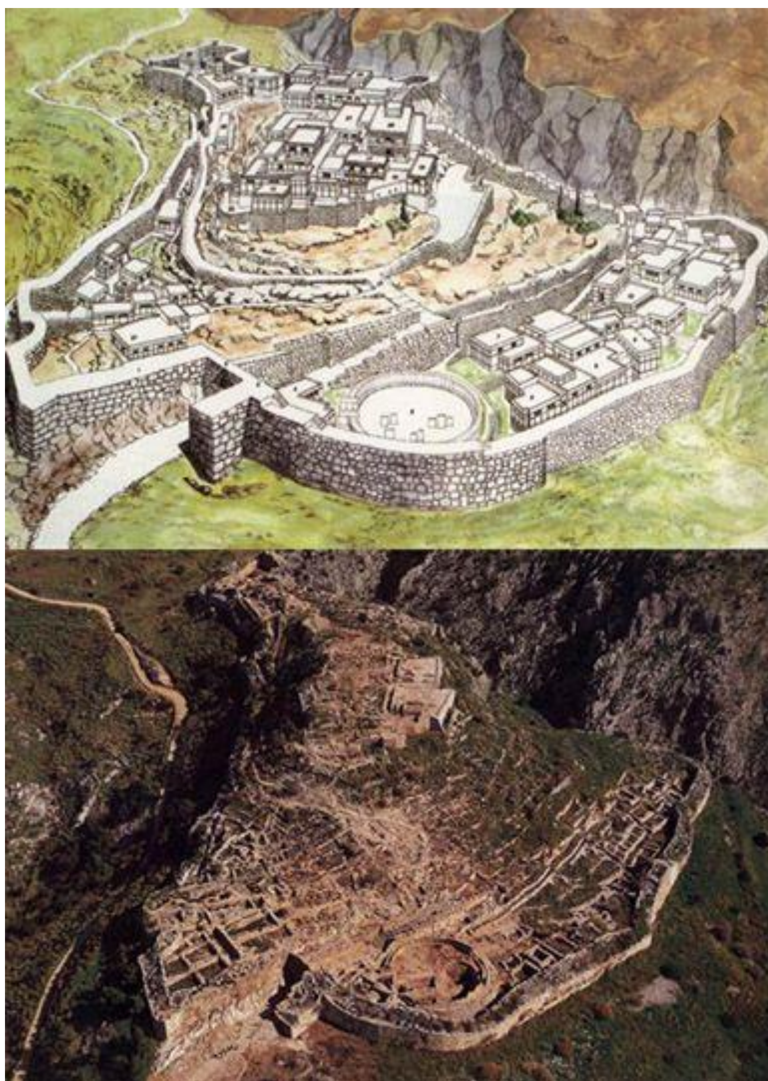
[21] Race, John R. Baker, Oxford University Press, 1974, page 519.

Глава 9: Зарождение западной мысли - Классическая Греция

Греческий полуостров и его северные границы, Балканы, ранее были заселены коренными европейскими народами в эпоху неолита. Эти народы создали древнеевропейские цивилизации, которые были одними из самых развитых в Европе того времени.

Начиная примерно с 5000 года до н.э., индоевропейцы начали продвигаться на запад, сначала завоевывая, а затем интегрируясь с этими исконными жителями. Этот массовый приток привел к падению древнеевропейских цивилизаций, и на их месте возникли две великие цивилизации, которые стали олицетворением классического мира: Греция и Рим.

МИКЕНЫ - ПЕРВЫЙ ВЕЛИКИЙ ГРЕЧЕСКИЙ ГОРОД-ГОСУДАРСТВО, 1900 Г. ДО Н.Э.



Цитадель Микен, расположенная на самой южной части греческого полуострова, реконструированная так, как она выглядела в период своего расцвета. Здесь

зародилась классическая греческая культура, здесь произошло одно из самых ранних вторжений индоевропейцев на греческие земли.

Микенцы и дорийцы - основатели Афин и Спарты

Первой из этих новых великих цивилизаций были микенцы. Около 1900 года до н.э. они в большом количестве поселились на островах у современного побережья Турции, основав то, что стало известно как Иония и ионийская цивилизация. Микенцы были рассеяны другим индоевропейским вторжением - дорийцами. Они основали свою столицу в Спарте, городе, который, наряду с Афинами, стал синонимом истории классической Греции.

Примерно к 1000 году до н.э. волны вторжения индоевропейцев закончились, и в центральную и западную Европу вернулось подобие стабильности. Вместе с коренными европейцами новые нордические поселенцы развивали древнеевропейские цивилизации, а на Греческом полуострове были построены первые великие города-государства.

Эллинская эпоха - расцвет греческой цивилизации

Четыреста лет с 800 по 400 год до н.э. известны как эллинская эпоха и ознаменовали собой расцвет классической греческой цивилизации. Примерно в это время греки также основали город Византий, позже ставший известным как Константинополь, который сегодня называется Стамбул. Только поздние римляне называли жителей этого региона греками - сами они называли себя эллинами, отсюда и название "эллинский век".

В 776 году до нашей эры в Олимпии были проведены первые Олимпийские игры. После этого они проводились каждые четыре года в честь бога Зевса и в таком виде продолжались до 394 года нашей эры. Во время этих праздников все греческие города-государства посылали спортсменов в Олимпию, войны приостанавливались, а судебные споры и применение смертной казни были запрещены.

Греческие государства - олигархия против демократии

Знание сущности города-государства имеет решающее значение для понимания истории классической Греции. Далеко не будучи единым народом, греки обосновались в обнесенных стенами, укрепленных и довольно часто самодостаточных городах, которые были люто независимы и воевали друг с другом при каждом удобном случае. К 750 году до н.э. среди греческих городов-государств сформировались две различные идеологии. Первой была олигархия - правление образованной элиты. Вторая - ограниченная форма демократии - правление граждан. Город Спарта был ведущим представителем олигархической системы, а город Афины - ведущим представителем демократической системы. Особенно выдающегося положения достигли четыре города-государства: Спарта, Коринф, Афины и Фивы.

Последние три города в течение длительного времени страдали от политической неопределенности, а формы правления чередовались между демократиями, монархиями и олигархиями. Спарта была единственным исключением из этого разнообразия политических форм: она оставалась непоколебимо олигархической и активно презирала демократии.

ДРОМОС - МЕСТО, ГДЕ СОЗДАВАЛАСЬ ВОЕННАЯ МОЩЬ СПАРТЫ



Источник военной мощи Спарты: дромос, или беловая дорожка, и гимнасий. Огромный рост спартанского могущества был достигнут в основном за счет дисциплинарного воспитания спартанской молодежи, которое, хотя и уничтожало возможность семейной жизни, вырабатывало суровый и несгибаемый характер великолепно обученного воина, которому было обязано военное превосходство Спарты. Все спартанские мужчины были профессиональными воинами «с полной занятостью», иногда исключая семейную жизнь. Эта одержимость военной подготовкой сделала их исключительной боевой силой, но в конечном итоге привела к их гибели. Ручной труд в спартанском обществе выполнялся постоянно растущим числом рабов смешанной расы, завезенных для этой цели. Это, в сочетании с высокой смертностью среди спартанских мужчин, вскоре привело к вымиранию этого народа.

СПАРТА - ПЕРВАЯ В МИРЕ ЕВГЕНИКА

Спартанцы строго разделили свое общество на три класса, которые основывались исключительно на расовой принадлежности. На вершине находились спартанцы, которые почти все были нордическими. Средний класс состоял в основном из исконных греков и некоторых более поздних потомков других индоевропейских захватчиков (например, дорийцев). Этот средний класс, как правило, был менее нордическим по внешности, чем спартанцы. Низшим классом

спартанского общества были самые темные слои населения, называемые илотами, которые в основном представляли собой древнесредиземноморские расовые типы, смешавшиеся с североафриканскими (арабскими, нубийскими и семитскими) рабами, завезенными в регион в более ранний период.

Спартанцы посвящали всё свое время военной и физической подготовке. Каждый спартанец был солдатом на всю жизнь, никогда не принимая участия ни в каких других функциях общества. Средние классы занимались всей коммерческой деятельностью в спартанском обществе, в то время как низшие классы занимались ручным трудом.

Существование этого постоянно действующего и полностью обученного класса профессиональной армии было уникальным в истории, а город Спарта был единственным греческим городом, не имевшим городских стен - спартанские солдаты вызывали такой страх, что никто не считал разумным нападать на них. Спартанцы также практиковали грубую форму расовой евгеники (улучшение расовой линии), позволяя только лучшим экземплярам среди них дожить до зрелого возраста. Всех новорожденных осматривал совет старейшин, а умственно отсталых или сильно деформированных детей намеренно оставляли умирать. Спартанцы также регулярно проводили так называемую *криптию* - массовое убийство сотен илотов за один раз, официально зафиксированное как необходимая мера для сохранения общества. Кроме того, спартанские законы предусматривали суровые наказания за безбрачие и поздние браки, а также освобождали от налогов тех, кто имел более четырех детей. Конечным результатом всех этих мер стала постепенная нордизация спартанского общества.

В конце концов, этот процесс оказался обращен вспять, так как воинственный характер спартанцев в итоге сократил их класс воинов. Многие были убиты в бою, не успев произвести на свет потомство в количестве, достаточном для поддержания постоянного роста населения. Оказавшись ослабленными, спартанцы были окончательно побеждены индоевропейским народом из северной Греции - македонцами. Спартанцы почти уникальны тем, что они исчезли не в результате расовой интеграции, а скорее благодаря самоистреблению в бесконечных войнах. Хотя это не было так же четко определено, но такой же расовый классовый состав преобладал почти во всех южных греческих городах-государствах. Низшие (и самые темные) классы всегда были численно превосходящей группой, постоянно пополняемой за счет импорта рабов и рабочих с других территорий.

ОЛИМПИЯ - ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, 440 Г. ДО Н.Э.



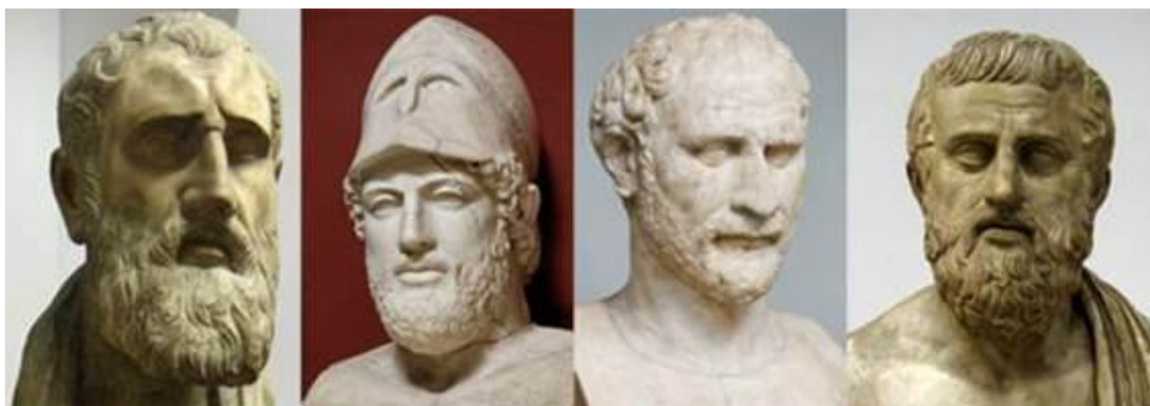
Зарождение Олимпийских игр: Реконструкция храма Зевса в Олимпии, великом религиозном и спортивном центре Греции, в том виде, как он выглядел около 440 года до нашей эры. Игры были настолько важны как дань уважения богам, что в их честь временно прекращались войны между греческими городами.

Афины - эволюция правительства

Город Афины прошел сначала через период олигархии, затем автократии и, наконец, ограниченной демократии. Постоянной армии не было, хотя афиняне могли, мобилизовавшись, выставить на поле боя очень мощную военную силу.

Две идеологические системы, преобладавшие в различных городах-государствах - олигархия и демократия - вступили в прямой конфликт друг с другом. Это столкновение сыграло важную роль в разрушении могущества классической Греции, хотя настоящим смертельным ударом для этой цивилизации стало вливание чужой крови.

НОРДИЧЕСКИЕ РАСОВЫЕ ТИПЫ КАК ЛИДЕРЫ В КЛАССИЧЕСКОЙ ГРЕЦИИ



Слева направо: Зенон Кипрский, основатель стоической философии; Перикл, самый известный афинский лидер всех времен; Демосфен Афинский, лучший оратор своего времени; и Софокл Афинский, один из самых известных драматургов Древней Греции.

Приток небелых иностранцев в классическую Грецию произошел благодаря масштабной колонизации соседних территорий. Хотя некоторые территории, на которых были основаны греческие колонии, имели расово ассимилируемых местных жителей (юг Северной Италии, средиземноморское побережье Франции и восточная Испания), многие из них были абсолютно несовместимы. Импорт рабов в материковую Грецию из Малой Азии, Северной Африки и других частей Ближнего Востока не прекращался в период 700-500 годов до н.э., что в конечном итоге наложило отпечаток на значительную часть греческого населения.

Первоначально классические греки гордились тем, что обладают "самыми прекрасными глазами из всех народов", так писал еврейский врач и софист Адамантий в четвертом веке нашей эры (*Physiognomica,* iii. 32).

По мере того как в греческом обществе росло число темных элементов, росло и желание подражать изначальному нордическому светловолосому типу. Греческий писатель Еврипид, например, написал трактат о том, как греки красили осветляли волосы, и многие другие греческие писатели оставили трактаты с описанием того, как можно это сделать с помощью натуральных химических веществ.

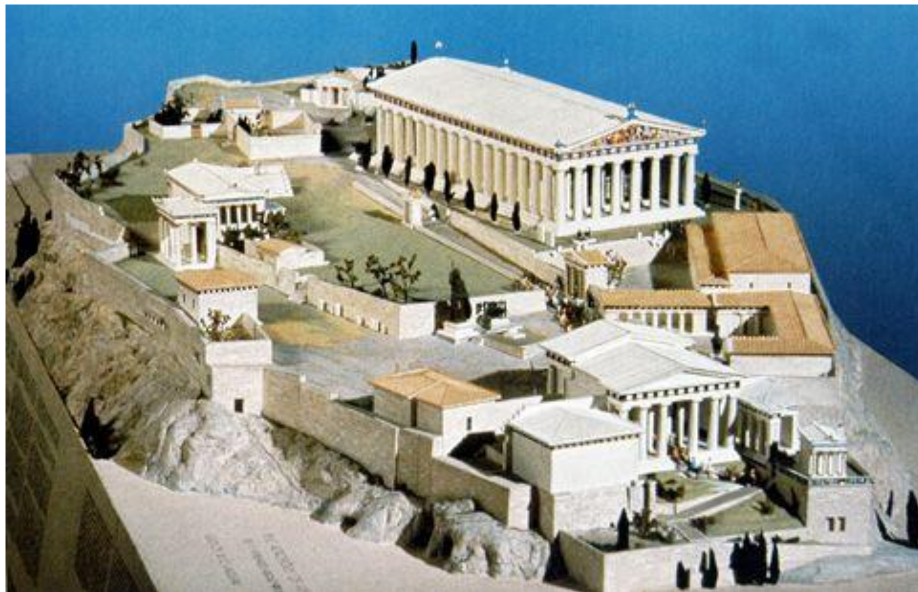
Однако классические греки нанесли ущерб росту собственного населения постоянными междоусобицами и войнами с чужаками. Самым крупным из этих внешних конфликтов была война с персами - десятилетняя война, в которой произошли одни из самых известных сражений в истории.

ПАРФЕНОН НА АКРОПОЛЕ В АФИНАХ, 438 Г. ДО Н.Э.

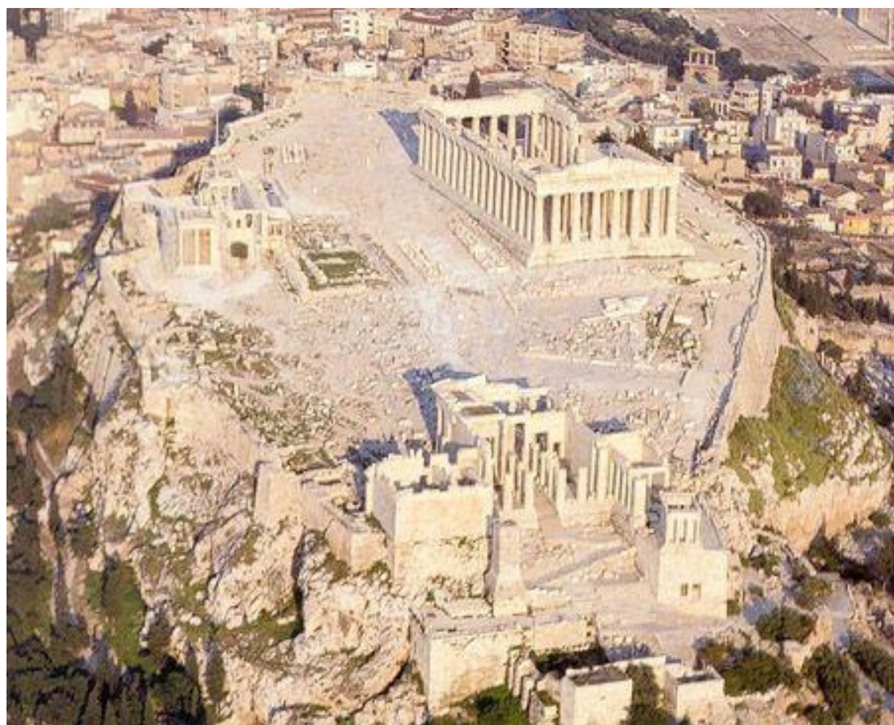


Парфенон на Акрополе в Афинах был построен в 447-438 гг. до н.э. в честь победы греков над персидским царем Ксерксом I. В это время Афины находились в зените

своего развития, а их население было в основном нордическим, хотя в них также проживало большое количество небелых рабов. В связи с этим в 451 году до н.э. был принят закон, который ограничивал гражданство биологически - только теми, кто имел афинское происхождение. Таким образом афиняне пытались предотвратить захват своего города негреками. Это им не удалось, так как они по-прежнему использовали большое количество небелых в качестве рабов и рабочей силы. Выше: Статуя Афины, богини войны, и интерьер Парфенона в его первоначальном виде. Интерьер был позолочен и содержал массивную статую - одно из чудес перикловой Греции. Реконструкция основана на оригинальных греческих описаниях.



Акрополь в том виде, в каком он представал во времена расцвета города. Перикл, величайший правитель Афин, и Фидий, величайший архитектор города, подняли его на такую высоту, что его эстетическая красота остается непревзойденной и по сей день. Когда римляне захватили Грецию - уже после распада последней, - они были потрясены великолепием Афин и многое в своей архитектуре и художественном стиле позаимствовали непосредственно из классической Греции.



Акрополь в его сегодняшнем виде.

Афинские войны с Персией, 490-480 гг. до н.э.

Изначально индоевропейские персы начали расширять свою империю около 550 года до н.э., и эта экспансия на запад включала в себя захват ионийских городов-государств, основанных остатками микенских народов. После вступления на престол персидского царя Дария I ионийцы восстали и восстановили свою независимость. В течение пяти лет, с 499 по 494 год до н.э., ионийцы противостояли персам. Затем персы вновь завоевали Ионию и в качестве наказания разрушили крупнейший город этого региона - Милет.

Во время ионического восстания город-государство Афины отправил материальную помощь в Ионию, и этот поступок привел к тому, что персы решили наказать афинян. Затем последовало два персидских вторжения на греческий материк.

Первое произошло в 490 году до н.э. и закончилась поражением сил захватчиков в битве при Марафоне. Захватчики были вынуждены отступить и ждать еще десять лет, прежде чем возобновить свой военный поход.

Фермопилы - героическое выступление спартанцев, 480 г. до н.э.

Второе вторжение началось, когда персидский царь Ксеркс I собрал одну из самых больших армий в древней истории и переправился через Босфорский пролив по мосту из лодок. Греки встретили персидскую армию в 480 году до н.э. у Фермопил, где спартанский лидер Леонид I и несколько тысяч солдат героически защищали узкий проход.

Один коварный грек [22] указал персам другой путь, который позволил захватчикам зайти на перевал с тыла. Леонид позволил большинству своих людей отойти, однако он сам и отряд из 1400 греков сражались до тех пор, пока все они не были убиты численно превосходящими силами персов. Затем персы двинулись на Афины, захватили и сожгли покинутый город.

Далее персидский флот отправился в погоню за греческим флотом и встретился с ним в сражении у острова Саламин недалеко от Афин. Эта битва, в которой более семисот кораблей с обеих сторон сражались друг с другом в течение целого дня, закончилась поражением персов. Персидский царь, наблюдавший за битвой с золотого трона на холме с видом на место сражения, бежал обратно в Персию. В следующем, 479 году до н.э., остатки персидских сухопутных войск в Греции были разбиты в битве при Платее.

В 478 году до н.э. большое количество греческих государств образовали добровольный Делосский союз, чтобы вытеснить персов из греческих городов и прибрежных островов Ионии. Афины, чей статус среди греческих городов-государств укрепился после победы при Саламине и Платеях, возглавили союз. Победы лиги привели к освобождению Ионических островов от персидского владычества к 466 году до нашей эры.

Золотой век Перикла - голосование на основе крови

В 460-429 годах до н.э. Афины и многие греческие города переживали то, что сейчас известно как "золотой век". Афины находились под руководством чрезвычайно популярного лидера по имени Перикл, который, хотя и был демократом (в ограниченном афинском смысле этого слова - только взрослым мужчинам определенного класса разрешалось голосовать), наверняка не питал иллюзий относительно потенциальной угрозы для своего общества, которую представлял приток небелых народов.

В 451 году до н.э. Перикл принял закон, ограничивавший афинское гражданство биологическим происхождением - гражданами могли быть только те, кто родился от матери-афинянки и отца-афинянина. Другими словами, избирательные права предоставлялись только на основании крови. Во времена Перикла классическая Греция достигла тех высот, которыми она запомнилась вплоть до сегодняшнего дня. Среди его наиболее известных достижений - строительство Парфенона на акрополе в Афинах, возведенного в 447-432 годах до нашей эры и посвященного богине-покровительнице города, Афине Парфеносской. Этот памятник и сегодня является всемирно известным маяком классической Греции.

---

[22] Этого «грека» звали Эфиальт и он, очевидно, не был Белым.



Слева: Еврипид, афинский драматург. Многие из его пьес и пьес его греческих коллег-драматургов исполняются и сегодня, настолько вневременной и совершенной была их конструкция. В центре: Сократ, философ альпийского расового типа. Он был вынужден покончить жизнь самоубийством после того, как разгневал своих сограждан. Справа: Безошибочно индоевропейское лицо Гомера, одного из величайших греческих поэтов и сказителей, наиболее известного своей эпической поэмой "Илиада". Все - с оригинальных греческих скульптур.

Межгреческие войны, 431-404 гг. до н.э.

Войны между греческими городами-государствами, известные как Пелопоннесские войны (по названию полуострова), стали непосредственной причиной краха военной мощи классической Греции.

После окончания Персидских войн Греция разделилась на два союза: Спартанскую лигу (в основном монархии или олигархии во главе со Спартой) и Афинскую империю (в основном демократии во главе с Афинами). Внутреннее политиканство, ревность, всеобщее недоверие и конфликт между демократией и олигархией привели к началу войны между двумя союзами.

Первая фаза войны была безрезультатной; в то время как спартанцы имели сильные сухопутные войска, афиняне были более сильны на море. Кроме того, город-государство Афины был защищен массивными и хорошо построенными укреплениями, которые включали "Длинные стены". Это был невероятный комплекс стен длиной около семи миль, выстроенных вдоль единственной дороги, связывающей Афины с крупным портом Пирей, через который афинский флот мог снабжать город во время осады.

В 430 году до н.э. в Афинах вспыхнула чума, и четверть населения, включая Перикла, умерла. Спартанская лига также пострадала из-за распространения чумы, и к 421 году до н.э. обе стороны были истощены. Был подписан мирный договор, но мир был недолгим, и в 415 году до н.э. разгорелся новый конфликт, когда афиняне попытались вторгнуться на Сицилию, где были основаны спартанские колонии.

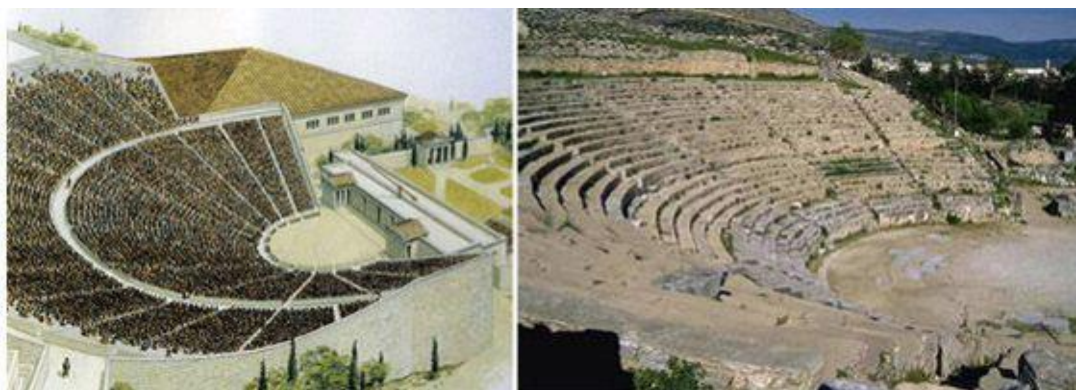
Персы, всё еще ожесточенные после поражения от афинян в 480 году до н.э., вмешались в ситуацию, предложив спартанцам деньги и навыки для строительства флота, который мог бы сравниться с афинским, при условии, что Спартанская лига гарантирует персам свободу действий в Ионии.

Спартанская лига согласилась, и в 405 году до н.э. новый спартанский флот одержал решающую морскую победу в гавани под названием Эгоспотамы во Фракии. Спартанцы захватили 170 афинских кораблей и взяли около четырех тысяч пленных - удар, от которого Афины не смогли оправиться. Затем спартанцы возобновили осаду Афин. На этот раз афиняне были вынуждены капитулировать, что и произошло в 404 году до нашей эры. У них не было флота для снабжения, а наступивший голод вызвал упадок воли к сопротивлению.

Пелопоннесские войны подошли к концу, но они нанесли такой урон всем греческим городам-государствам, что число Белых значительно сократилось. Это, в сочетании с физической интеграцией с импортированными рабами смешанной расы с Ближнего Востока и Африки, стало основной причиной краха классической Греции. [23]

К 400 году до н.э. ни один из бывших великих городов-государств не мог противостоять новой силе на севере - Македонии. Из этой земли, нордическое население которой почти не пострадало от войн, вышел знаменитый Александр Македонский, который в 338 году до н.э. покорил все враждующие греческие города-государства. Эпопея Александра и его империи подробно описана в следующей главе.

ЗАРОЖДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ ДРАМЫ - ТЕАТР ДИОНИСА, 440 Г. ДО Н.Э.



Центр греческой драмы: Театр Диониса в Афинах, где более двух тысяч лет назад (около 440 года до н.э.) впервые были поставлены великие трагедии.

[23] Прямо как «безрезультатные» Первая/Вторая мировые войны предшествовали импорту небелых, наводнивших все страны Европы (включая Россию, Америку, Австралия и Южную Африку) сегодня. Как следует из опыта Греции, за импортом следует интеграция, а за ней – окончательная гибель.



Греческий театр в Эпидавре, около 350 года до н.э. Многие амфитеатры до сих пор можно использовать для представлений, настолько совершенны акустика и дизайн сооружения.

Греческая академия - истоки западной мысли

Великолепная архитектура - не единственное наследие классической Греции. В период 700-400 годов до нашей эры были сделаны великие философские, культурные и научные достижения. Любой обзор классической Греции будет неполным без обзора этих великих произведений.

- Греческая философия до сих пор пользуется большим уважением. Отцом философии был Фалес (636-546 гг. до н.э.), живший в ионийском городе Милет. Фалес был первым философом, предложившим объяснение жизни с точки зрения естественных причин, а не капризов богов.

- Геометр Пифагор (582-500 гг. до н.э.) был родом из Самоса в Ионии и наиболее известен своей геометрической теорией о треугольниках с прямым углом. [24]

- Другая группа философов стала известна как софисты, учителя того, что известно как риторика. Софисты настаивали на том, что истина сама по себе является относительным понятием, и отрицали существование каких-либо универсальных стандартов. Самым известным софистом был Протар (490-421 гг. до н.э.), от имени которого происходит слово "протагонист". [25]

---

[24] Разумеется, данная теорема была известна задолго до Пифагора. Доказательство – египетские пирамиды, создание которых было бы невозможно без совершенного владения геометрией.

[25] Протагонист – лицо, играющее ведущую роль в каких-л. событиях (первоначально - исполнитель главной роли в древнегреческом театре)

- В четвертом веке философ по имени Диоген основал философскую школу, известную как киники. Они не уважали правила и предписания общества и жили очень просто. Сам Диоген также придерживался этой философии, используя в качестве жилья «бочку». [26]

- Философы-стоики были названы в честь *стоа* (портика), где преподавал их основатель Зенон. Они считали, что если люди будут вести себя естественно, то они будут хорошо себя вести, потому что их природа контролируется богами.

- Самым выдающимся противником софистов был уроженец Афин Сократ (470-399 гг. до н.э.), который верил в вечную истину и стремился к ней. К несчастью для него, его поиски в конечном итоге привели к вынужденному самоубийству после того, как его соотечественники-афиняне обвинили его в неподчинении религиозным законам и развращении молодежи.

- Величайшим из учеников Сократа был Платон (427-347 гг. до н.э.), который достиг бессмертия, написав первый систематический трактат по политологии "*Республика"*. Платон считал, что общество делится на три класса: бронзовый (рабочие), серебряный (средний класс) и золотой (правящий класс). Важно отметить, что Платон был первым известным философом, который признал расовую принадлежность как фактор подъема и падения цивилизаций. В "*Республике"* он заявил, что первым условием сохранения государственности является необходимость сохранения расовой однородности.

- Величайшим учеником Платона был Аристотель (384-322 гг. до н.э.), который хорошо писал на многие темы, включая искусство, биологию, математику, политику, логику и риторику. Аристотель также был наставником Александра Македонского, который за свою короткую жизнь стал правителем большей части известного мира.

- Гиппократ (около 420 г. до н.э.) был гениальным врачом, который пересмотрел многое из того, что было известно о медицине. Его клятва Гиппократа и сегодня используется врачами в качестве кодекса профессиональной этики. [27]

- Среди великих греческих драматургов - Эсхил (525-456 гг. до н.э.); Софокл (496-406 гг. до н.э.), который наиболее известен своей пьесой "*Эдип Рекс"* (правильное название "*Эдип-Тиран"*) о человеке, который по ошибке женился на своей матери; Еврипид (480-406 гг. до н.э.) и комедиограф Аристофан (445-385 гг. до н.э.).

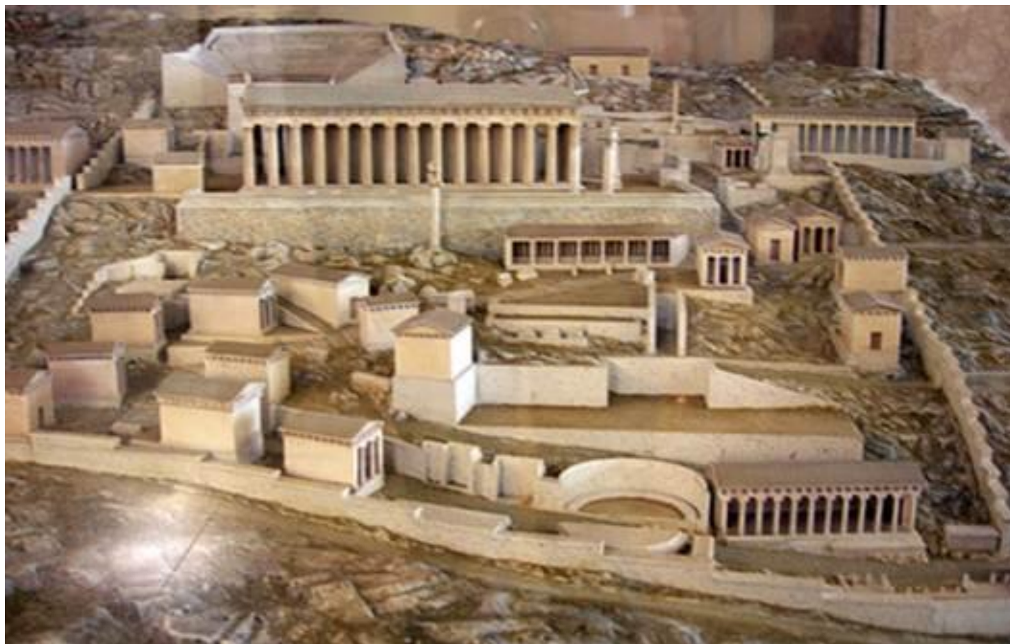
- Один освобожденный раб прославился как автор рассказов - Эзоп, живший в четвертом веке до нашей эры. Его лучше всего помнят по сборнику коротких историй, каждая из которых содержит свой моральный урок.

---

[26] Пифос - большой керамический сосуд (мог быть размером с человека и более) для хранения продуктов — зерна, вина, оливкового масла, солёной рыбы.

[27] Правильнее было бы сказать использовалась до события 2020 г.

БЛАГОГОВЕНИЕ ПЕРЕД ДРЕВНИМ МИРОМ – ДЕЛЬФЫ



Величайшим религиозным центром древнего мира были Дельфы в центральной Греции. Здесь бог Аполлон давал советы всем, кто их искал, через посвященных пророков и жрецов. Расположенный на середине склона горы Парнас между величественными скалами, этот комплекс был чудом своей эпохи. В центре находится большой зал Аполлона. Окружающие здания и произведения искусства были подарены в качестве вознаграждения как царями, так и простолюдинами в благодарность за полученные советы или в надежде на благосклонность богов.



Руины Дельф сегодня - свидетельство того, что люди, построившие это великолепное сооружение, ушли из истории.

ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ

Греческие верования имели ряд общих черт со многими другими индоевропейскими дохристианскими религиями. Греки верили в богов, которые

чаще всего по форме напоминали людей, а также проявляли человеческие эмоции. У них не было священной книги или конкретных указаний, поэтому толкование и практика [религии] сильно различались. [28]

Их боги жили на священной горе Олимп, в довольно обычном обществе со строгой иерархической структурой. Главные боги и их сферы ответственности отражают весьма приземленную природу религии в целом:

- Зевс был главой богов и духовным отцом всех остальных богов и людей. Его также часто называли Диасом.

- Гера была женой Зевса, а также царицей небес и хранительницей брака.

- Гефест был богом огня и обработчиков металла.

- Афина была богиней мудрости и войны и официальным покровителем города, названного в ее честь.

- Аполлон был богом света, поэзии и музыки.

- Артемида была богиней дикой природы и луны.

- Арес был богом войны.

- Афродита была богиней любви.

- Гестия была богиней очага.

- Гея была богиней земли.

- Гермес был вестником богов и повелителем науки и изобретений.

- Посейдон был владыкой моря, который вместе со своей женой Амфитритой возглавлял группу менее важных морских божеств, таких как нереиды и тритоны.

- Деметра, богиня земледелия, ассоциировалась с землей.

- Аид, важный бог, но не считавшийся олимпийцем, управлял подземным миром, где он жил со своей женой Персефоной. Подземный мир был мрачным и скорбным местом, расположенным в центре земли, населенным душами умерших.

- Дионис был богом вина и удовольствий и, как следствие, одним из самых популярных богов.

- Существовали также такие существа, как фавны (существа с ногами козла и верхней частью тела человека), кентавры (голова и туловище человека и тело лошади) и нимфы (красивые, молодые женщины, похожие на фей).

---

[28] Не сильнее, чем у христиан, которые, несмотря на наличие одной священной книги и конкретных указаний в ней, не допускающих ее вольных трактований, разделены на более чем 45000 (на 2023 г.) конфессий и сект, каждая из которых обвиняет все остальные в ереси.

Само название Европа происходит от имени греческой богини Европы, дочери Феникса, который смог возродиться из пепла после гибели в огне.

Греки верили, что боги контролируют все аспекты их жизни, и что они полностью зависят от благосклонности богов. Каждый город посвящал себя определенному богу или группе богов, для которых строились храмы. Так, Афина была покровительницей города Афины, и ее золотая статуя была установлена в Парфеноне.

Дельфы были священным местом, посвященным Аполлону. В храме, построенном в Дельфах, находился оракул, или пророк, который утверждал, что может видеть будущее; подобный храм был построен в Дидиме на территории современной Турции. Самой интригующей частью греческого пантеона было то, что боги, несмотря на свои сверхчеловеческие способности, демонстрировали человеческие слабости и ошибки в суждениях - странную смесь сверхъестественного и физического, демонстрируя явное сходство с богами других индоевропейских религий.

ЧЕРНЫМ ПО БЕЛОМУ - ГИБЕЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ГРЕЦИИ



Гибель классической Греции - импорт небелых рабов. На этой греческой статуе 300 г. до н.э. изображен черный африканский раб, полирующий сапог. Именно импорт большого количества чуждых по расовой принадлежности рабов приведет к гибели классической греческой цивилизации.

Напротив, ниже показана статуя Белого греческого мужчины классической эпохи. У большинства современных Белых греков в жилах очень мало или вообще нет исконной классической греческой крови, они являются потомками поздних поселенцев, крестоносцев и других захватчиков. (Фиговый листок, так часто встречающийся на подобных статуях, является викторианским дополнением).





Выше: греческая статуя негритянского музыканта, датируемая между четвертым и третьим веками до нашей эры, Национальная библиотека, Париж.



Лицо настоящей Древней Греции: статуя атлета, римская бронзовая копия греческого оригинала IV в. до н.э. школы Лисиппа. Инв. № 5626. Неаполь, Национальный археологический музей.

Греция потемнела - гражданство для иностранцев и "*Colorate Gentes*" («Цветных»)

В 411 году до н.э. - через сорок лет после того, как Перикл принял закон, ограничивающий гражданство только теми, кто имеет биологическое афинское происхождение - закон был перевернут с ног на голову. Гражданство Афин было предоставлено десяткам тысяч иностранцев, прибывших в город, большинство из которых были выходцами с Ближнего Востока. В качестве аргумента использовался тот факт, что городу-государству необходимо было восполнить огромные потери населения, понесенные в результате персидских и межгреческих войн.

К этому времени расовый состав Афин и многих других греческих городов-государств начал проявлять последствия импорта народов с Ближнего Востока, и значительная часть населения стала темнее, чем даже во времена Перикла. Это потемнение населения (частично вызванное нордическими и исконно европейскими элементами греческого общества, воевавшими между собой до смерти, а частично - импортом масс уже расово-смешанных ближневосточных народов) непосредственно сопутствует упадку и падению классической Греции.

Постепенное потемнение греческих народов было отмечено многими известными греческими писателями того времени. Гиппократ в своих трудах упоминает о "длинных головах" (то есть нордических черепах) македонцев, а Аристотель многократно упоминал о справедливости скифов и македонцев. Греческий солдат и историк Ксенофонт (430-354 гг. до н.э.) также упоминал светловолосых и светлоглазых македонцев и скифов в своей книге *"Анабасис",* где описывается греческая экспедиция против персов.

Ко времени римского императора Октавиана Августа (который правил непосредственно после Юлия Цезаря) римский историк Манилий причислял греков к темным народам мира, называя их частью "*colorate gentes*" [«цветных народов»] (*Astronomica,* iv, 719).

Вполне вероятно, что Манилий имел в виду эллинистический мир в целом, а не только жителей греческого полуострова, поскольку многие жители близлежащих областей к тому времени переняли многое из греческой культуры и в языковом и культурном отношении были относительно неотличимы от эллинов.

Конечно, в то время в Греции по-прежнему присутствовали Белые люди – как они есть там и сегодня.

Поздняя Византийская империя привлекала выходцев с Ближнего Востока

Еще одним фактором, повлиявшим на расовую структуру Греции, стало позднее существование Византийской империи (Восточной Римской империи), которая привлекла в регион всевозможные ближневосточные расово-смешанные типы. Этот процесс, происходивший на протяжении веков, усугубился после турецкого вторжения в Грецию и на Балканы.

ГЛАВА 10: ЗАВОЕВАТЕЛЬ И СОЗИДАТЕЛЬ - АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ

Появление Александра Македонского на сцене истории - замечательный пример того, как сила воли одного человека на руководящей должности может изменить ход мировых событий. Александр из ниоткуда ворвался в древний мир и перевернул его с ног на голову, после чего так же быстро исчез.

К северу от Греции располагалась Македония - государство, чье происхождение связано с вторжением в эту область индоевропейских племен во время великой миграции, которая происходила примерно с 5000 года до нашей эры. Археологические исследования показали, насколько нордическими были македонцы - особенно в отличие от народов, которые ко времени первых македонских экспедиций составляли большинство жителей южной Греции.



Фрагмент из саркофага Александра, изображающий Александра на коне при поддержке пехотинца. Волосы Александра изображены светло-рыжими, как и волосы на лобке пехотинца слева - верные индикаторы расовых типов. Саркофаг датируется 4 веком до нашей эры и в настоящее время хранится в Стамбульском археологическом музее.

САРКОФАГ АЛЕКСАНДРА ИЗОБРАЖАЕТ РАСОВЫЕ ФЕНОТИПЫ

Знаменитый Саркофаг Александра (также известный как Саркофаг из Сидона, датируемый 310 годом до н.э. и хранящийся в Археологическом музее в Стамбуле) изображает македонцев, включая Александра, стереотипными нордиками с белой кожей, светлыми волосами и голубыми глазами.

ФИЛИПП II - ОТЕЦ АЛЕКСАНДРА - ПОБЕЖДАЕТ АФИНЫ

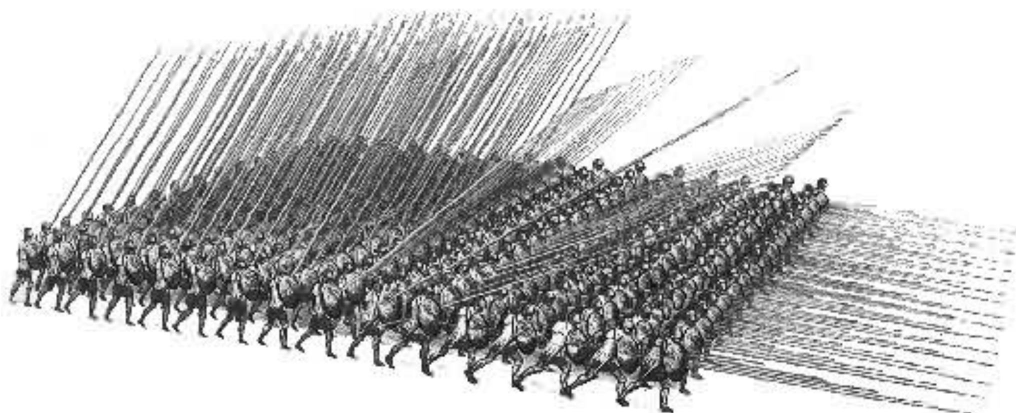
Македонцы были относительно спокойным народом, пока их потенциал не раскрыл энергичный царь Филипп II в 359 году до нашей эры. Прочно установив единство Македонии, Филипп начал вторжение на греческий полуостров, заняв Афины в 338 году до нашей эры. Затем он обратил свое внимание на Персидскую империю на востоке.

Прежде чем он смог вторгнуться в Персию, Филипп был убит в 336 году до н.э., вскоре после того, как он отказался от своей царицы Олимпии (которая была матерью Александра) и взял новую жену, Клеопатру (не ту, которая прославилась как египетская царица).

Есть основания предполагать, что эти внутренние потрясения привели к убийству Филиппа, возможно, организованному его сыном, Александром. Как бы то ни было, Филипп был похоронен по-царски, а его гробница была обнаружена нетронутой и в первозданном виде в 1977 году нашей эры.

Корона Филиппа перешла к его двадцатилетнему сыну Александру, который в 334 году до н.э. решил раз и навсегда сокрушить персов. При этом ему удалось объединить наибольшую часть греков и стать бесспорным хозяином греческого полуострова.

СЕКРЕТ УСПЕХА АЛЕКСАНДРА - ОТРЯД *SPEIRA* ИЗ 256 ЧЕЛОВЕК



Основное подразделение, или спейра, в армии Александра. 256 человек выстраивались в тесном строю, по шестнадцать человек в глубину. При атаке копья первых пяти шеренг выдвигались вперед, чтобы прорвать ряды противника, остальные держали копья вертикально, чтобы отражать стрелы или другое метательное оружие. Подобные тактики помогали армии Александра раз за разом преодолевать непреодолимые препятствия во время захватывающего марша из Греции через Ближний Восток, север Азии и в итоге в Индию.

АЛЕКСАНДР НАЧИНАЕТ ВОЙНЫ ПРОТИВ ПЕРСИИ, 334 Г. ДО Н.Э.

Александр начал свою войну против Персии весной 334 года до н.э., переправившись через Дарданеллы с армией из 35 000 македонских и греческих солдат. Его главными командирами - все македонцы - были Антигон, Птолемей и

Селевк, которые сыграли значительную роль в истории. У реки Граник, недалеко от древнего города Троя, Александр предпринял внезапную атаку на сорокатысячную армию персов.

Македонцы разгромили персов, потеряв, согласно преувеличению Александра, всего 110 человек. Какой бы ни была правда, победа была ошеломляющей, и когда весть о решающей победе распространилась по Турции, весь субконтинент подчинился Александру без боя.

Затем Александр выступил против главной персидской армии, которой командовал лично царь Дарий III, при Иссе, на территории современной северо-восточной Сирии. Имея всего 35 000 солдат, Александр атаковал персидскую армию, численность которой в македонских записях оценивается в 500 000 человек - возможно, это еще одно преувеличение, но, тем не менее, оно говорит о численном перевесе, с которым столкнулся Александр. Невероятно, но, скорее всего, благодаря своему гению полководца, Александр одержал победу в битве при Иссе в 333 году до н.э., в которой персидские войска были полностью разбиты.

АЛЕКСАНДР ВСТРЕЧАЕТ УМИРАЮЩЕГО ДАРИЯ



Александр и его великий враг, Дарий III Персидский, наконец-то встретились. После поражения Дарий бежал в Медею в 331 году до н.э., где был убит незадолго до того, как Александр настиг его. Здесь финальная встреча реконструирована в соответствии с оригинальными рассказами - Александр всё еще выражает почтение своему мертвому врагу, который долгое время был бичом Греции и Македонии.

Ливан и Египет - Основание Александрии

Продвигаясь на юг, Александр взял штурмом укрепленный город-порт Тир на территории современного Ливана, захватив его после семимесячной осады. Затем он захватил Газу и быстро оккупировал Египет, где дезорганизованные и ослабленные вожди небелых народов не оказывали реального сопротивления.

В 332 году до н.э. Александр основал новый город в Египте, который он скромно назвал Александрией. Этот город впоследствии станет литературным, научным и торговым центром греческого мира. Кирена, столица древнего североафриканского королевства Киренаика, подчинилась Александру вскоре после этого, распространив его владычество на город Карфаген (современный Тунис). Там его войска создали правящую аристократию, из которой через двести лет вышел великий полководец Ганнибал, чтобы бросить вызов Римской империи.

Дарий убит - падение Вавилона, 331 г. до н.э.

Снова повернув на север, Александр собрал подкрепления и с армией из сорока тысяч пехотинцев и семи тысяч кавалерии пошел на Вавилон. Перейдя реки Евфрат и Тигр, он снова встретился с персидским царем Дарием, который, согласно македонским записям, собрал новую армию численностью в миллион человек, что, конечно же, снова было преувеличением, однако, тем не менее, его армия полностью превосходила силы Александра.

В битве при Гавгамелах 1 октября 331 года до н.э. Александр снова победил Дария, который бежал и был убит двумя своими генералами. Затем город Вавилон сдался, и Александр занял персидскую столицу Персеполис. В течение трех лет Александр захватил огромную территорию, и всякое сопротивление рушилось перед его безжалостной армией. Его империя простиралась вдоль и за южные берега Каспийского моря, включая современный Афганистан и на север в Центральную Азию.

По стопам арийцев - Александр вторгается в Индию

Завершая завоевание остатков Персидской империи, в состав которой когда-то входила часть западной Индии, Александр в 326 году до н.э. пересек реку Инд и вторгся в Пенджаб, следуя по стопам индоариев, живших примерно за 1200 лет до него.

В этот момент армия Александра взбунтовалась и отказалась идти дальше, не видя смысла в бесконечном марше, всё дальше и дальше удаляясь от своих домов без какой-либо передышки. Почувствовав, что ему необходимо быстро вернуть своих людей домой, Александр совершил еще один невероятный подвиг. Он построил флот из кораблей и поплыл вниз по реке Инд, достигнув ее устья в сентябре 325 года до нашей эры. Затем он отплыл со своей армией к Персидскому заливу и вернулся по суше через пустыню, прибыв в Вавилон в 323 году до нашей эры. Именно во время этого обратного путешествия Александр заболел лихорадкой и умер в Вавилоне.

Александр основал двадцать пять городов - удивительное достижение само по себе. Многие из них носили его имя или местные переводы его имени, но один стал самым известным из всех: Александрия в Египте, где он и был похоронен. Основанный в 332 году до н.э., этот город стал новой столицей Египта, а в 300 году до н.э. здесь была основана библиотека и учебное заведение, ставшее впоследствии всемирно известным как Александрийская библиотека. Считается, что библиотека содержала самую большую в мире коллекцию современных знаний того времени. Александрия также была известна своим знаменитым маяком. Его высота составляла не менее 377 футов (115 метров), а на вершине находился огонь и отражающие зеркала.

Поскольку это было одно из самых высоких рукотворных сооружений на протяжении многих веков, оно было названо одним из семи чудес Древнего мира. Хотя Александр правил всего тринадцать лет (336-323 гг. до н.э.) и умер в возрасте тридцати трех лет, он вписал свое имя в историю, создав величайшую империю, которую когда-либо видел мир.

БИТВА ПРИ ГАВГАМЕЛАХ - АЛЕКСАНДР ПОБЕЖДАЕТ ДАРИЯ, 331 Г. ДО Н.Э.



Окончательное поражение Александром персидского императора Дария при Гавгамелах. В течение двух лет после своего первого поражения в битве при Иссе персидский император собрал новую армию, которая, как обычно говорят, насчитывала миллион человек, но когда он столкнулся с превосходной армией Александра при Гавгамелах на реке Тигр в 331 году до н.э., его войска снова были уничтожены.

РАСОВОЕ ЕДИНСТВО АЛЕКСАНДРА ТЕРПИТ КРАХ

Несмотря на то, что Александр с легкостью одолел всё расово-смешанное население Ближнего Востока, он публично заявил, что выступает за расовую интеграцию.

С этой целью он выступал ярым сторонником обеспечения покорности захваченных народов, издавая приказы о том, чтобы его македонские оккупанты были интегрированы с подвластными народами. Он приказал, чтобы все его генералы брали жен из покоренных народов, большинство из которых были расовыми смесями семитов, арабов, негроидов и исконно Белых.

Сам Александр взял себе небелую жену, персидскую принцессу, которая была смешанной расы. Он также начал одеваться, как покоренные им народы, а в 324 году до н.э. в городе под названием Сузы лично провел массовую свадьбу девяти тысяч старших офицеров своей армии с ближневосточными женами - знаменитый "брак Востока и Запада", призванный символизировать новое расовое единство, которое он надеялся создать.

После ранней смерти Александра почти все его старшие офицеры, которые были вынуждены вступить в эти многорасовые браки, отказались от своих навязанных жен и создали чистые Белые македонские правящие классы в областях, которые были переданы под их контроль.

Империя Александра распалась после его смерти

К моменту его смерти у Александра не было очевидного преемника (поскольку один его сын был очень молод, а другой отставал в развитии - оба были убиты в 305 году до н.э., и на этом дебаты о престолонаследии закончились), и в течение двух десятилетий его империя распалась на четыре части, тремя из которых управляли его бывшие генералы. Азией управлял Селевк и его семья, основавшие империю Селевкидов; Грецией и Македонией управлял Антигон, а Египтом - самый известный из этих генералов, Птолемей. Четвертая часть, Малая Азия (Турция), стала независимой.

Антигоны правили Грецией 113 лет

Антигон и его преемники правили большей частью греческого материка в 281-168 гг. до н.э., после чего они были окончательно разбиты римлянами. Конфликт с Римом медленно нарастал, а затем дошел до кульминации, когда цари-антигоны, в частности Филипп V, оказали помощь знаменитому полководцу Ганнибалу из Карфагена в его походах против Рима.

Это привело к трем войнам с Римом и окончательному поражению македонцев в 168 году до н.э. в битве при Пидне. Этот конфликт считается официальным концом Александрийской империи в Греции. Римляне установили собственных правителей, однако восстание коринфян вынудило Рим послать новую армию, которая разгромила повстанцев в битве при Коринфе в 146 году до нашей эры. После этого вся Греция окончательно перешла под прямое римское правление.

ПТОЛЕМЕИ - МАКЕДОНЦЫ, ПРАВИВШИЕ ЕГИПТОМ В ТЕЧЕНИЕ ТРЕХСОТ ЛЕТ



Слева: Птолемей I Сотер, первый македонский правитель Египта. Птолемей был одним из генералов Александра Македонского, который после смерти последнего в 323 году до н.э. захватил Египет в качестве своего царства. Он установил Белый правящий класс над огромной массой жителей смешанной расы. Птолемеи держались обособленно от массы небелых египтян, большинство из них даже не удосужились выучить их язык, однако они переняли уклад и обычаи Древнего Египта. Центр: Арсиноя II Филадельфа, жена Птолемея II, одна из самых могущественных македонских цариц Египта. Семья Птолемеев правила Египтом до знаменитой Клеопатры VII (справа), которая была побеждена в бою римским императором Октавианом Августом в морской битве при Актиуме в 31 году до нашей эры. Клеопатра покончила жизнь самоубийством в 30 году до н.э., и Египет стал римской провинцией. На протяжении всего этого периода Белые составляли меньшинство в Египте.

ПТОЛЕМЕЕВСКИЙ ЕГИПЕТ - ПЕРВЫЕ В МИРЕ МУЗЕИ

Генерал Александра Птолемей установил в Египте правление Птолемеев, которое продолжалось с 323 по 30 гг. до н.э.. Самой известной египетской царицей Птолемеев была Клеопатра VII, Белая женщина, получившая известность благодаря своим отношениям с римлянами Юлием Цезарем и Марком Антонием. Хотя Птолемеи, в частности, заботились о том, чтобы их линия всегда была чисто македонской, они всё же переняли многие элементы одежды и культуры давно ушедшего Древнего Египта, называя себя фараонами и создавая памятники и здания в стиле древних Белых египтян. Бальзамирование и мумификация снова стали обычным делом.

Птолемей I основал центр изучения и исследований, известный как *musea*, который сегодня называют музеем [29] - первый в мире.

Правление Птолемеев стало для Египта коротким возрождением надежд, однако местное население, состоявшее в основном из арабов и людей смешанной

[29] Музей - место, посвящённое музам, т.е. место учёных занятий.

расы, вскоре одержало верх над Белыми македонцами, которые также были вынуждены бороться с новой энергичной Белой цивилизацией Рима.

Птолемеевский Египет включал в себя современный Израиль, часть Сирии и даже небольшую часть южной Турции. Наибольшая часть этих земель была потеряна в результате военных нападений Селевкидов - потомков еще одного полководца Александра - около 220 года до нашей эры. Потеря Палестины ознаменовала ослабление власти Птолемеев в Египте, напряженность между подавляющим большинством небелых египтян и Белыми греческими правителями-иммигрантами переросла в насилие. Верхний Египет отделился и стал управляться собственным небелым населением в период 205-185 гг. до н.э.

Несмотря на это давление, правящие Белые македонские Птолемеи сохранили свою греческую культуру, и только самая последняя правительница Птолемеев, Клеопатра VII (самая известная), потрудилась выучить египетский язык. Именно эта Клеопатра, став сначала любовницей великого римлянина Юлия Цезаря, после убийства Цезаря вышла замуж за его друга Марка Антония. Впоследствии римская армия разгромила объединенные силы Клеопатры и Марка Антония (битва при Актиуме), после чего Клеопатра и Марк Антоний покончили жизнь самоубийством.

Это событие ознаменовало конец Птолемеевского Египта, который был последним эллинистическим царством. После битвы при Актиуме птолемеевский Египет был передан Риму в качестве еще одной провинции. Поскольку расовый баланс в других частях империи Александра всё больше смещался против македонцев, остатки его империи медленно рассыпались в прах.

К моменту поражения Клеопатры VII империя Александра уже давно перестала существовать. Поскольку чистых македонцев было слишком мало для колонизации всей империи, македонские форпосты были не более чем островами в море людей, давно потерявших всякое подобие расовой однородности. Поэтому это был лишь вопрос времени, когда эти острова будут затоплены.

Селевкиды рушатся от расового «разнообразия»

Генерал Селевк захватил огромную часть империи Александра - территорию, простиравшуюся от южной Турции до Синайской пустыни и на восток, включая Месопотамию и части современных Ирака и Ирана. Несмотря на неоднократные попытки привлечь в регион македонских поселенцев, у селевкидов никогда не было достаточно людей, чтобы контролировать эту огромную территорию должным образом. Довольно скоро их империя также начала разрушаться под давлением попыток удержать большое количество самых разнообразных расовых и этнических групп в границах одного государства.

Например, в северной части империи Селевкидов потомки македонских солдат объединились с разрозненными индоевропейскими племенами и местными смешанными народами, чтобы отделиться от Селевкидов и образовать относительно недолговечные государства Бактрия и Парфия. Некоторые из этих индоевропейцев

были мародерствующими кельтами, которые также захватили часть Северной Македонии. Восточные границы империи селевкидов на определенном этапе достигали границ Индии, но и этот регион неуклонно выходил из-под контроля. В 168 году до н.э. царь Македонии Персей был разбит римлянами в битве при Пидне, и македонская монархия была упразднена.

В 146 году до н.э. Македония и Греция стали прямыми римскими провинциями после кратковременного восстания македонцев, а в 64 году до н.э. империя Селевкидов была завоевана римским полководцем Помпеем и стала римской провинцией. Римляне, конечно же, не осознавали этого, однако, заняв эти регионы, они также столкнулись с проблемой, которая привела к распаду империи Александра - огромное количество небелых, которые вскоре переполнят эти регионы и в конечном итоге проникнут прямо в Рим.

СЕЛЕВК I НИКАТОР, МАКЕДОНСКИЙ ОСНОВАТЕЛЬ СИРИИ



Селевк I Никатор, один из полководцев Александра Македонского, основавший Сирийское царство. Как и во всех других частях Македонской империи, здесь был создан Белый правящий класс. Однако весь он вскоре утонул среди в основном разношерстного населения этих регионов.

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ЭПОХА - КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Период с 320-330 гг. до н.э. известен как александрийская эпоха. В это время был достигнут ряд философских, культурных и научных достижений, включая формулирование трех хорошо известных философий: эпикурейство, стоицизм и скептицизм.

Эпикурейство было основано философом Эпикуром (342-270 гг. до н.э.) из Самоса на Ионическом побережье в Турции. Он не верил в загробную жизнь и учил, что высшим благом является получение материальных благ в течение жизни. Позже эта философия была неверно истолкована как простое чувственное наслаждение.

В оппозиции к Эпикуру был Зенон Кипрский, который утверждал, что в жизни должна быть только одна цель - свобода от желаний жизни, где идеальным состоянием является спокойствие и безразличие как к боли, так и к удовольствиям. Эта философия была названа стоицизмом. Скептицизм утверждал, что все мнения о боли или удовольствии субъективны, поэтому не может быть одной разумной истины или догмы - скептики ставили под сомнение саму основу всех фактов.

Измерение окружности Земли, 200 г. до н.э.

В результате завоеваний Александра греческая наука соединилась с тем, что было обнаружено в Вавилоне и Египте, и привела к ряду достижений. Расширение географических знаний позволило ученым составить карты и определить размеры Земли, чья форма шара уже была установлена благодаря наблюдению за ее тенью во время лунного затмения.

Хранитель Александрийской библиотеки Эратосфен (276-195 гг. до н.э.) вычислил окружность Земли с точностью до 200 миль (321 км), измерив разницу в углах теней, отбрасываемых в полдень двумя одинаковыми столбами, установленными на земле на севере и юге Египта.

В третьем веке до нашей эры Аристарх Самосский впервые распространил теорию о том, что Земля вращается вокруг своей оси и обращается вокруг неподвижного Солнца. Только в 1500-х годах нашей эры ученые поняли, что Аристарх был прав. Другим великим человеком из Александрии был математик Евклид (около 300 года до н.э.), который разработал формы и теоремы геометрии, используемые и сегодня.

Архимед (287-212 гг. до н.э.) из Сиракуз наиболее известен своим открытием законов гидравлики, согласно которым твердый предмет вытесняет жидкость в объеме, равном объему самого предмета (считается - вероятно, апокрифически - что он открыл это, находясь в ванной, после чего выбежал голым на улицу с криком "Эврика"). Архимед также вычислил точное соотношение между окружностью круга и его диаметром, известное как Пи, и разработал знаменитый Архимедов винт - способ перекачки воды вверх по склону с помощью большого винта в трубе.

Величайшим вкладом Александрийской эпохи стала передача большого количества классических знаний новой власти в Европе - Риму.

Когда римские легионы заняли материковую Грецию, они были настолько поражены цивилизацией, что увезли в Рим скульптуры, архитектуру и многое другое.

ГЛАВА 11: ЭПОХА ЦЕЗАРЕЙ – ДОХРИСТИАНСКИЙ РИМ

В эпоху неолита итальянский полуостров был изначально заселен протонордической / альпийской / средиземноморской Белой расовой смесью, причем альпийские и средиземноморские элементы составляли большинство.

Примерно с 2000 года до н.э. индоевропейские мигранты из центральной Европы (и первоначально из южной России) поселились в северной Италии, перейдя через Альпы из современной Австрии и Венгрии. Среди этих людей были кельтские племена, известные как латиняне. В расовом отношении они были преимущественно нордического типа. Другая группа Белых, известная как этруски, также обосновалась в Италии к 800 году до нашей эры.

ЭТРУСКИ - ПРОДВИНУТЫЕ ДРЕВНИЕ ЕВРОПЕЙЦЫ

Этруски представляли собой смесь оригинальных древнеевропейских Белых подгрупп, но в культурном и военном отношении превосходили коренных жителей Италии. В результате они вскоре заняли значительную часть северной Италии. Этруски создали сложное общество, построив города и поселения, которые, безусловно, были намного более развитыми, чем всё, что можно было увидеть в стране до того времени.

Однако не только этруски были заинтересованы в Италии. К 800 году до н.э. ряд греческих городов-государств также основали поселения в южной Италии и на Сицилии. Это были не просто империалистические колонии; форпосты также служили буфером от растущего числа нападений со стороны агрессивного и могущественного города Карфагена, расположенного на побережье Северной Африки в стране, известной сегодня как Тунис.



Этрусская пара из Гробницы Леопардов, погребальной камеры, датируемой примерно 450 г. до н. э. Некрополь Монтероцци, Лацио, Италия.

РИМ ОСНОВАН ЭТРУСКАМИ, 700 Г. ДО Н.Э.

Согласно римской легенде, город Рим был основан около 753 года до н.э. осиротевшими братьями-близнецами Ромулом и Ремом, которых в младенчестве спасла от смерти волчица, приютившая и вынянчившая их.

Каково бы ни было происхождение города, к 700 году до н.э. он прочно обосновался на семи холмах вокруг долины реки Тибр, а к шестому веку до н.э. город и прилегающие территории находились под властью этрусков.

Рим на этом этапе управлялся царями, избранными народом. Символ избранного царя Рима стал известен во всем мире как символ власти: голова топора, связанная в пучок тростника, называемый фасцией.

Смысл этого символа заключался в том, что каждое племя было представлено одним тростником - по отдельности их можно было легко сломать, но связанные вместе они могли стать мощной силой.

Символ фасции, который использовал итальянский лидер двадцатого века Бенито Муссолини, и сегодня можно увидеть под руками Авраама Линкольна в Мемориале Линкольна в столице Соединенных Штатов Америки Вашингтоне, в Овальном кабинете, на стенах Палаты представителей, на здании Верховного суда и во многих других местах. Первых римских царей консультировали главы всех ведущих семейств, собранных в группу под названием сенат. Этот орган оставался на своем месте, с различными полномочиями, вплоть до падения Римской империи примерно 1500 лет спустя. Сенаторы и их семьи стали высшим классом Рима, называемым патрициями, в то время как простой народ был известен как плебеи.



Римский ликтор, [30] *несущий фасции - тростник, связанный вместе с топором. Будучи символом власти в Древнем Риме, он получил свое значение от того, что по отдельности тростник можно сломать и согнуть, но связанный вместе, он прочен. Фасции стали всемирным символом власти, и их можно встретить во многих памятниках западной архитектуры. Фашистская партия Муссолини взяла свое название и партийный символ от фасции.*

АППИЕВА ДОРОГА - ОДНА ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ДОРОГ РИМА



Аппиева дорога в том виде, в каком она представала во времена расцвета Рима. Первоначально построенная Аппием Клавдием около 310 года до н.э., эта великая магистраль проходила от Рима до Капау, а позже была продлена до Бриндизи. На протяжении девяти миль от Рима она была усеяна роскошными особняками и величественными гробницами знаменитых римлян. Сегодня осталась лишь дорога и несколько руин.

Ранняя республика (509-133 гг. до н.э.)

В 509 году до н.э. группа патрициев подняла восстание против особенно непопулярного этрусского царя, изгнала его и установила в Риме республику. Самым известным событием этого восстания стала битва за воротами Рима, когда легендарный римский солдат Горацио лично противостоял армии этрусского царя, а мост в город был разрушен, что не позволило этрускам вернуть контроль над столицей.

Власть, которой обладал бывший царь, теперь перешла к двум ежегодно избираемым правителям, называемым консулами. Другие города центральной и северной Италии образовали союз и бросили вызов власти новой Римской республики, что привело к поражению римлян в битве при озере Регилл в 496 году до нашей эры.

[30] Ликтор - лицо, сопровождавшее представителя высшей администрации (магистрата) и носившее пучок прутьев с секирой как символ власти и наказуемости преступления.

Три года спустя, в 493 году до н.э., к союзу присоединилась Римская республика. Союз стал известен как Латинская лига, и далее он приступил к вытеснению последних опорных пунктов этрусков.

Хотя изначально они не были настолько развиты, как этруски, к 400 году до н.э. латиняне переняли многое от этрусской культуры и во всех отношениях превзошли своих бывших хозяев, как в военном, так и в культурном отношении. Секрет их успеха - как и успеха всей Римской империи - заключался в их удивительной способности к организации в масштабах, невиданных со времен первых египтян.

К 400 году до н.э. Латинская лига успешно свергла все последние остатки этрусского правления, и с этого момента этрусские народы были полностью поглощены латинянами, создав нордическую / альпийскую / средиземноморскую смесь, которая стала характерной для ранней и средней Римской империи, причем нордические элементы, как правило, формировали правящий класс.



Кусок расписной керамики примерно 350-325 гг. до н. э., южная Италия (Тарентин), с изображением актера. Изображение называется "Трагический актер, держащий маску", и оно является прекрасным примером раннеримских расовых типов, хотя возможно, что сам актер также носит маску. Музей Мартина фон Вагнера, Университет Вюрцбурга, Германия.

Все племена, входившие в Латинскую лигу, признали Рим главным городом союза, хотя, как выяснилось позже, они были недовольны таким положением дел.

Именно в этот период формирования государства римляне написали свой первый крупный правовой кодекс. В 450 году до н.э. были заложены Законы

двенадцати таблиц, которые послужили фундаментом для всей римской правовой системы и легли в основу многих современных правовых систем во всем мире. Зеркально отражая более древнюю греческую спартанскую традицию, "Двенадцать таблиц" призывали к эвтаназии любого младенца, демонстрирующего заметные уродства или отставание в развитии - пример присутствия базовой евгеники среди этих первых римлян.

КЕЛЬТЫ РАЗГРАБИЛИ РИМ, 387 Г. ДО Н.Э.



Первое разграбление Рима кельтами. Галлы с территории современной Франции напали на город в 387 году до нашей эры. Город продержался семь месяцев, после чего капитулировал и был вынужден заплатить весомый выкуп золотом. О нападении кельтов жители Рима узнали по гоготу священных гусей богини Юноны, которые забили тревогу, когда кельты начали штурмовать стены.

НАПАДЕНИЕ КЕЛЬТСКИХ ГАЛЛОВ - ПЕРВОЕ РАЗГРАБЛЕНИЕ РИМА, 387 Г. ДО Н.Э.

Римляне столкнулись с еще одним серьезным кризисом. В 387 году до н.э. галлы, потомки кельтских племен, обосновавшихся во Франции, начали наступление на Рим и в конце концов разграбили город.

Окончательно убедить их уйти удалось только после того, как римляне подкупили их золотом. Галльское вторжение показало серьезную слабость в рядах Латинской лиги: другие члены союза отказались помогать Риму бороться против галлов.

Это не было забыто римлянами, которые к 380 году до н.э. не только заново отстроили свой город и возвели вокруг него огромные оборонительные стены, но и начали готовить новую, более мощную армию.

В 338 году до н.э., заключив союз с некоторыми мелкими племенами вокруг себя, римляне выступили против своих бывших союзников по Латинской лиге и нанесли им решительное поражение, став к 280 году до н.э. доминирующей силой в Италии.

Греческие войны и происхождение пирровой победы

По мере роста власти и влияния Рима столкновение с греческими поселениями на юге Италии стало неизбежным. Война разразилась, когда римляне начали захватывать самые южные районы Италии.

Греческий царь по имени Пирр из города Эпир на севере Греции был нанят одним из греческих городов на юге Италии, Тарентумом, чтобы помочь отбиться от римлян. Пирру удалось нанести римлянам поражение, которое на время приостановило походы последних.

Однако цена победы - людская и материальная - была настолько велика, что истощила греческие экспедиционные силы, и к 270 году до н.э. вся Италия отошла к Риму, а греки не смогли продолжать войну. С тех пор любую пустую победу, которая в конечном итоге приводит к длительному поражению, называют пирровой победой. [31]

ПИРР И ПИРРОВА ПОБЕДА, 279 Г. ДО Н.Э.

[31] Раз уж Москва называет себя «Третьим Римом», то после Второй мировой войны вполне может называть себя также и «Третьим Пирром», потому как эта «великая» победа полусотни стран над Германией размером с один американский штат Техас всем участникам той войны не принесла ничего окромя *длительного поражения*.



Оригинальный бюст Пирра, царя Эпира в Греции, который пришел в Италию и Сицилию со своей армией и слонами, чтобы помочь греческим городам на этих территориях бороться против расширяющегося Рима. Хотя Пирр и одержал первоначальную победу, она далась его войскам такой ценой, что в конечном итоге он потерпел поражение. С тех пор любая пустая победа, которая в конечном итоге приводит к поражению, известна как пиррова победа.

Карфаген - угроза для Рима

После ликвидации греческих баз в Италии только город Карфаген на североафриканском побережье серьезно угрожал дальнейшей римской экспансии. Карфаген был основан около 800 года до н.э. смешанными средиземноморско-семитскими финикийцами и стал самостоятельной и мощной силой. После оккупации Александром Македонским в регион пришло большое количество северных народов, и ко времени войн с Римом Карфаген достиг своего расцвета.

Латинское слово, обозначающее финикийца, *Punicus*, от которого произошло слово "пунический", является источником названия римских войн против Карфагена - Пунических войн.

Первая Пуническая война велась за Сицилию

В 264 году до н.э. между Римом и Карфагеном началась война за обладание островом Сицилия. После первых неудач римляне победили карфагенян, которые были вынуждены заключить мир в 241 году до нашей эры. По условиям мирного договора Рим управлял Сицилией, Сардинией и Корсикой, пополнив растущие территориальные владения городской республики.

ГАВАНЬ КАРФАГЕНА - САМЫЙ ДАЛЬНИЙ ПОРТ ДРЕВНЕГО МИРА

Город Карфаген, расположенный на побережье Туниса, в течение многих лет был самым большим врагом Рима. Первоначально город был основан финикийцами, которые были древнеевропейским / средиземноморским народом, смешавшимся с небольшим количеством семитов, но когда город перешел под контроль македонской Александрийской империи, в его население влилась нордическая кровь. Его правящие классы стали почти исключительно нордическими, а город был отстроен в масштабах, позволяющих соперничать с Римом.



Вверху: реконструкция того, как выглядела гавань в период своего расцвета, основанная на археологических раскопках и карфагенских и римских описаниях великого города. Внизу: остатки гавани Карфагена в наши дни. Когда Рим окончательно одолел Карфаген, его солдаты разрушили город и построили рядом с руинами римский центр.



Вторая Пуническая война - Ганнибал вторгается в Италию

Вторая Пуническая война также известна как война Ганнибала, по имени великого карфагенского полководца, который после долгой эпической кампании почти сумел сокрушить могущество Рима. Потеряв контроль над Сицилией и другими островами Средиземного моря, Карфаген направил армию для вторжения и оккупации Испании в период 237-219 гг. до н.э. Первобытные Белые и кельтские поселенцы в этом регионе не могли сравниться с закаленными в боях карфагенянами и были сравнительно быстро разгромлены.

Затем, начиная с 218 года до н.э., Ганнибал повел армию численностью около пятидесяти тысяч человек и отряд из тридцати семи африканских слонов через южную Францию и Альпы в северную Италию (только один из его слонов пережил это невероятное путешествие). В течение следующих пятнадцати лет он атаковал римлян по всей Италии.

Ганнибал одержал множество побед, самой крупной из которых стала битва при Каннах, где он разгромил численно превосходящие римские войска. Некоторое время казалось, что римляне наконец-то встретили себе ровню, однако римскому генералу Сципиону пришла в голову идея отплатить Карфагену той же монетой. Он вторгся в Северную Африку, руководствуясь логикой, что если Ганнибал мог вторгнуться в Италию и угрожать Риму, то и римляне смогут вторгнуться в Северную Африку и угрожать Карфагену. Тактика сработала, и Ганнибал был вынужден вернуться для защиты Карфагена, оставив значительную часть своей армии на европейском материке.

После этого Рим смог вторгнуться в Испанию и вытеснить карфагенские армии. Ганнибал был окончательно разбит римлянами в битве при Заме в 202 году до н.э., после чего последовал еще один мирный договор. Согласно условиям этого договора, Карфаген согласился разоружиться, выплатить репарации Риму и передать свои испанские колонии под власть Рима. Ганнибал так и не был прощен

римлянами, которые преследовали его до самой Малой Азии (Турции), где он покончил жизнь самоубийством в 182 году до н.э.

ВОЙНА, КОТОРАЯ ДАЛА АФРИКЕ ЕЕ НАЗВАНИЕ

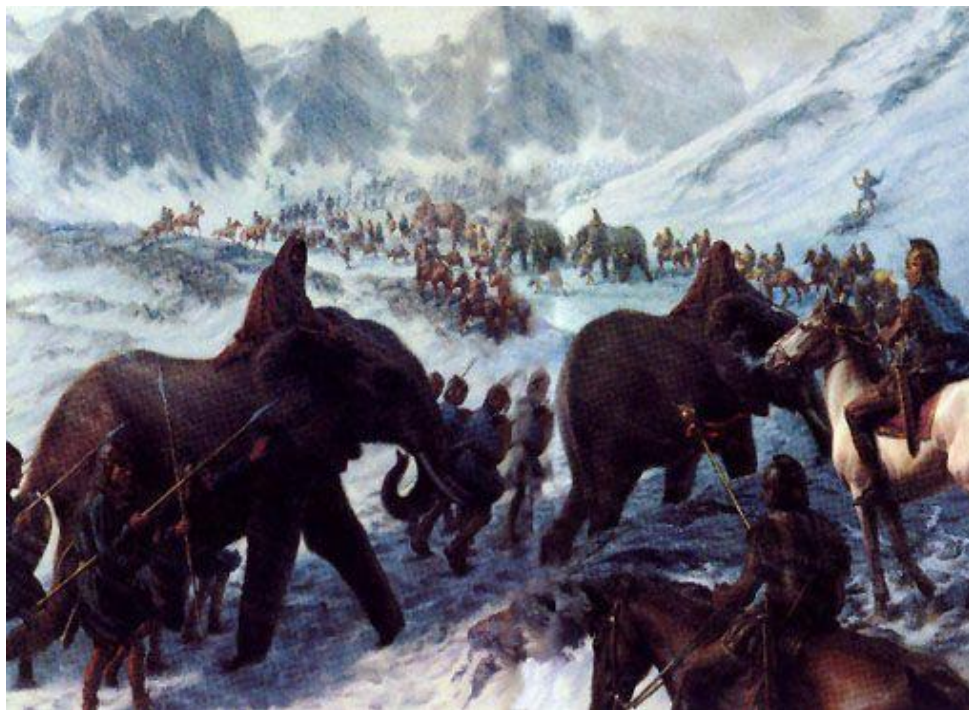


Нордическое лицо Ганнибала, величайшего воина Карфагена, с серебряной монеты, отчеканенной в этом городе около 220 года до н.э. Будучи основанным финикийцами, Карфаген получил значительную добавку нордической подрасы, когда был оккупирован и колонизирован нордическими македонцами при Александре Македонском. Именно из длинного рода нордических карфагенских дворян родился Ганнибал.



Бронзовый бюст римского полководца Публия Сципиона, который окончательно победил Ганнибала в битве при Заме в 202 году до н.э. Римляне

назвали свою новую колонию "Африка" - и таким образом Белые римляне дали Африке (и африканцам) название, под которым этот континент и его жители известны сегодня.



Войска Ганнибала пересекают реку Рону в пути к нападению на северную Италию. Только один слон пережил переход через Альпы.

Оккупация Греции римлянами, 146 г. до н.э.

Поражение Карфагена позволило римлянам утвердить свою власть на востоке. Македонцы, помогавшие Ганнибалу, были первыми наказаны римлянами за свой поступок.

Легионы Рима вторглись в Македонию в 200 году до н.э., разгромив македонскую армию в 197 году до н.э. После этого греческий материк оказался под защитой Рима, хотя многим городам-государствам было разрешено самоуправление.

Однако постоянные беспорядки и междоусобицы между многими из этих городов в конце концов вынудили Рим напрямую оккупировать весь регион, и эта операция была завершена к 146 году до н.э. (в том году римские легионы разрушили греческий город Коринф).

В течение следующих шестидесяти лет Греция почти полностью находилась под управлением Рима, хотя некоторые города, такие как Афины и Спарта, сохранили свой свободный статус. В 88 году до н.э. римские территории были захвачены с востока царем Понта [32] Митридатом. Многие греческие города поддержали вторгшегося царя, веря в то, что им удастся вернуть свою независимость.

[32] Понт - древняя область в Малой Азии на побережье Черного моря.

Римская армия вытеснила Митридата из Греции и подавила восстание, разграбив Афины в 86 году до н.э. и Фивы годом позже. Римляне жестоко наказали все мятежные города, а кампании, проходившие на греческой земле, оставили центральную Грецию в руинах. В 22 году до н.э. греческие города-государства были отделены от Македонии, и римляне превратили эти города-государства в одну провинцию под названием Ахея. Во время правления римского императора Адриана (117-138 гг. н.э.) многие знаменитые здания Афин были восстановлены из руин. Продолжавшиеся римские восстановительные работы были прерваны вторжением готов, которые в 267 и 268 годах нашей эры захватили Грецию, взяли Афины и разрушили города Аргос, Коринф и Спарту. С шестого по восьмой век славянские племена с севера мигрировали на полуостров, заняв Иллирию и Фракию. После ухода готов Греческий полуостров, основательно опустошенный веками войн и расового смешения, пережил период относительной безвестности в качестве провинции Восточной Римской империи Византии.

К этому времени Рим сумел утвердиться в качестве новой доминирующей державы в Средиземноморье, и в 168 году до н.э. Египет (тогда еще под властью македонских Птолемеев) официально вступил в союз с Римом.

Это означало, что к 168 году до н.э. наибольшая часть Средиземноморья - от Испании до побережья Средиземного моря, через Грецию, часть Турции, Египет и североафриканское побережье до Туниса - находилась либо под прямым римским правлением, либо в союзе с Римом.

ТРЕТЬЯ ПУНИЧЕСКАЯ ВОЙНА - КАРФАГЕНЯНЕ УНИЧТОЖЕНЫ

Вражда между Карфагеном и Римом была настолько глубокой, что ее не удалось похоронить простым договором, и в 146 году до н.э. между двумя державами снова вспыхнула война. К этому времени, однако, римское могущество было огромным, и Карфаген был осажден и разрушен.

На этот раз Рим не стал заключать договор. Чтобы карфагеняне никогда больше не угрожали им, римляне убили или поработили население, физически разрушили город и перепахали руины, засыпав землю солью, чтобы там больше ничего не росло.

В конце Третьей Пунической войны римляне физически оккупировали территорию, известную сегодня как Тунис, и основали новый город Карфаген – на этот раз римский. Они назвали его провинцией "Африка", и это название позже стало использоваться для обозначения всего континента. Таким же образом римские завоевания на востоке привели к созданию римской провинции "Азия" - и снова римское название стало названием целого континента.

БЕЛОКУРЫЕ РИМЛЯНЕ ПОКОРЯЮТ СЕВЕРНУЮ АФРИКУ



Выше: Римская мозаика из Карфагена, выставленная в музее Бардо в современном г. Тунисе, Тунис. На картине изображены римляне, наливающие вино из амфоры. Оригинальный цвет изображает всех людей со светлыми волосами, что свидетельствует о расовом составе римских завоевателей Северной Африки. Обратите внимание также на мотив свастики, обрамляющий фигуры, - обычный узор в римском искусстве. Ниже: Остатки римского колизея в городе Эль-Джем, к югу от Туниса. Это хорошо сохранившееся здание уступает по размерам только более известному Колизею в Риме и оно лучше сохранилось.



ГРАЖДАНСКАЯ МЕЖДОУСОБИЦА - ПОЗДНЯЯ РЕСПУБЛИКА, 133-30 ГГ. ДО Н.Э.

В 133 году до н.э. умер правитель независимого государства в центральной части Малой Азии (Турция), некто Пергам. Когда было зачитано его завещание, он оставил свою страну Риму. Это несколько странное желание, которое было должным образом исполнено, послужило трамплином для последующей римской оккупации остальной части Малой Азии и Ближнего Востока. Период с 133 по 30 год до н.э. известен как Поздняя республика, во время которой Рим пережил гражданскую войну, невиданную со времен восстания латинян против этрусков. Помимо этого, Рим также участвовал в ряде внешних войн.

Рабы - семена упадка Рима

С древнейших времен римляне ввозили рабов на свою родину. В конечном итоге это привело к тому, что Рим наполнился самыми разными людьми, которые не имели никакого сходства с собственно римлянами. Рабы с Дальнего Востока, Африки и семитоязычного мира сотнями тысяч заполняли рабские дома Рима.

В конечном итоге такое большое количество рабов создало постоянную угрозу открытого восстания. Самое известное восстание рабов произошло в 73 году до н.э. под предводительством Спартака. Это восстание пришлось подавлять силой оружия с помощью римской армии в полном составе.

ЛЮДИ, СФОРМИРОВАВШИЕ ИСТОРИЮ РИМА



Марк Агриппа (63-12 гг. до н.э.), римский полководец, который с 36 по 31 гг. до н.э. выиграл ряд сражений против соперников Октавиана Августа, в результате чего Октавиан стал первым римским императором.



Веспасиан, римский император (69-79 гг. н.э.), возглавлявший легионы в Германии и Британии. Он начал подавление еврейского восстания и в 70 году нашей эры построил Колизей в Риме.



Марк Нерва, римский император (96-98 гг. н.э.), который первым разрешил неримлянам - а значит, по сути, небелым - заседать в сенате в Риме в качестве региональных представителей римских провинций.



Адриан, римский император (117-138 гг. н.э.), который понял, что империя уже слишком велика, и остановил ее расширение. Он построил стены на границах империи, самая известная из которых носит его имя в Англии.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА МЕЖДУ ПЛЕБЕЯМИ И ПАТРИЦИЯМИ

Внутри Рим всё больше разделялся на патрициев и плебеев, особенно в том, что касалось распределения земли. Некоторые патриции осознали необходимость реформ. Самым известным из них был Тиберий Гракх, который был избран на пост трибуна (эквивалент современного премьер-министра) в 133 году до нашей эры.

Проведенные Гракхом реформы вызвали ненависть богатых слоев населения, и в 134 году до н.э. он был убит. Его дело продолжил его брат, Гай Гракх, который был избран трибуном в 123 году до н.э. Также, инициировав далеко идущие социальные реформы, Гай добился создания формы социального обеспечения, которая не работала должным образом и почти обанкротила государство. Это лишь разжигало ненависть высших классов в такой степени, какой не наблюдалось даже в отношении Тиберия Гракха.

В 121 году до н.э., после особенно сильной вспышки гражданского насилия, в ходе которой было убито несколько тысяч его сторонников, Гай Гракх покончил жизнь самоубийством. Смерть братьев Гракхов стала предвестником тотальной гражданской войны в Риме.

К 100 году до н.э. ряд способных римских полководцев достигли выдающихся успехов. Они подчинили и удерживали многочисленные римские колонии, разбросанные по всему побережью Средиземного моря. Каждый из этих генералов командовал своей собственной армией, и хотя теоретически они должны

были служить римскому государству, в действительности они действовали как частные армии, работающие в интересах своих генералов.

После физического столкновения с некоторыми другими армиями генерал Корнелий Сулла оказался самым сильным лидером и стал фактическим правителем Рима. Примечательно, что после проведения ряда реформ (включая расширение полномочий сената) Сулла добровольно отошел от дел государства.

ЦЕЗАРЬ ПЕРЕХОДИТ РУБИКОН, 49 Г. ДО Н.Э.

К этому времени появились два других полководца, каждый со своей армией: Помпей и Юлий Цезарь. Помпей возглавлял римские легионы в Италии, Африке, Испании, Малой Азии и даже в долине реки Евфрат. Он также принимал участие в подавлении знаменитого восстания рабов под предводительством Спартака в 73 году до нашей эры. Юлий Цезарь завоевал Галлию (Францию) и некоторые германские племена (потомки кельтов и дальние родственники латинян) вплоть до реки Роны. В 58-51 годах до н.э. он высадил десант в Британии. Когда имя, слава и влияние Цезаря распространились, Помпей и другие римляне осознали угрозу и приказали ему распустить свою мощную армию и вернуться в Рим. Он отказался это сделать и вместо этого отправился в поход на Рим со своей базы во Франции.

Цезарь перешел реку Рубикон в 49 году до н.э., бесповоротно вступив в войну с Помпеем (Рубикон обозначал официальную границу Рима, и поэтому после его пересечения объявление войны считалось само собой разумеющимся). В течение короткого времени Цезарь сокрушил всю оппозицию и официально утвердился в качестве правителя.

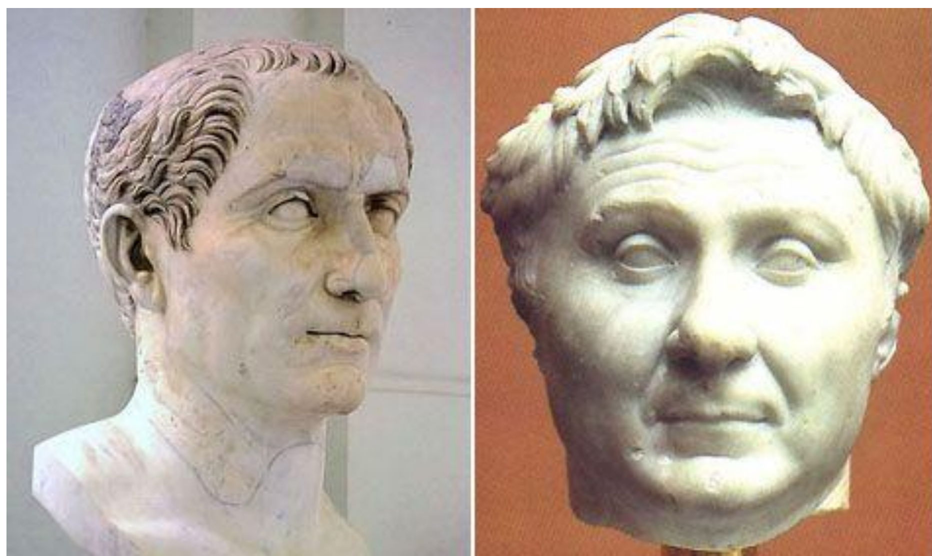
ЦЕЗАРЬ КАК ЧЕЛОВЕК - ОРАТОР, ПИСАТЕЛЬ И ЗАВОЕВАТЕЛЬ

И хотя Цезарь был самым известным из римлян, он правил всего пять лет (49-44 гг. до н.э.). Он был выдающимся писателем и оратором и провел далеко идущие реформы - от изменения состава сената до учреждения программы общественных работ.

Он также ввел 365-дневный календарь солнечного года (основанный на египетских знаниях - в Риме он стал известен как юлианский календарь), который, с небольшими изменениями, используется западным миром и по сей день. В его честь назван месяц июль. Цезарь взял в любовницы македонскую царицу Птолемеев, Клеопатру VII Египетскую, что, скорее всего, было стратегическим союзом с обеих сторон.

В 44 году до н.э. Цезарь был убит на ступенях сената в Риме группой противников его практически царского контроля над государственными делами. Цезарь считал свою власть наследственной и оставил завещание, в котором назвал своим наследником восемнадцатилетнего племянника Октавиана.

ЦЕЗАРЬ И ПОМПЕЙ - СОПЕРНИЧЕСТВО, ИЗМЕНИВШЕЕ РИМСКУЮ ИСТОРИЮ



Юлий Цезарь (слева) и Гней Помпей (справа). Помпей и Цезарь завоевали большую популярность в Риме как армейские генералы, ответственные за присоединение обширных территорий к Римской империи. Помпей расширил власть Рима на востоке, свергнув династию Селевкидов и создав римскую провинцию Сирия, а Цезарь оккупировал Галлию, совершил набеги на Германию, вторгся в Британию и Испанию. Обеспокоенные растущей популярностью Цезаря, Помпей и правители Рима, которые были его союзниками, призвали Цезаря распустить армию и вернуться в Рим. Цезарь отказался распустить армию и пошел на Рим. Цезарь победил в последовавшей за этим гражданской войне (49-45 гг. до н.э.), а Помпей был вынужден бежать в Египет, где и был убит. [33] *Цезарь стал правителем и изменил ход римской истории, основав то, что стало Римской империей. Цезарь был убит в 44 году до н.э. римлянами, выступавшими против его всё более самодержавного правления.*

Октавиан Август

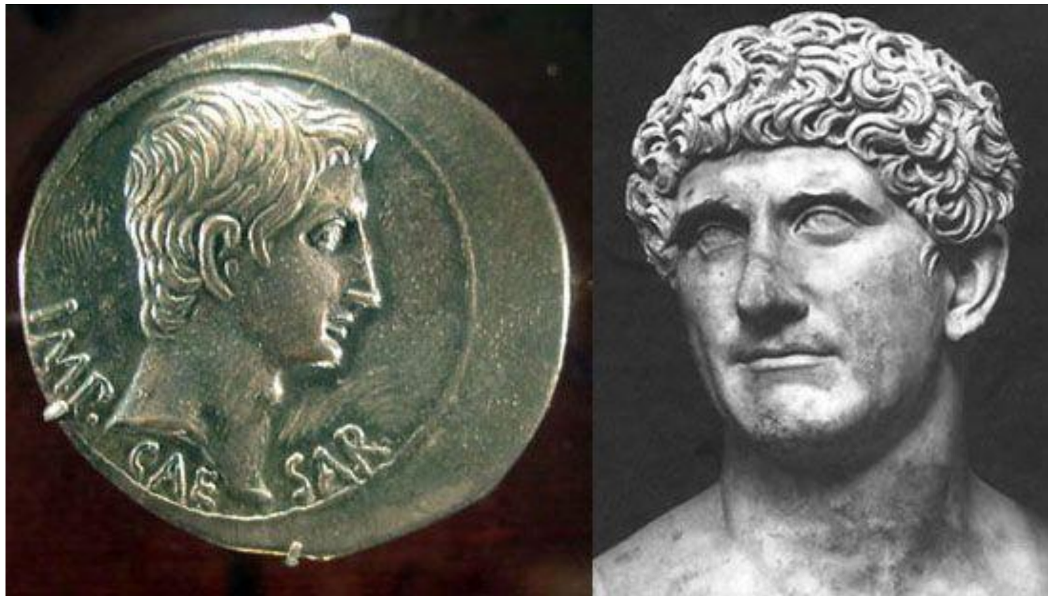
Подавив и истребив значительную часть оппозиции (включая знаменитого оратора и сенатора Цицерона), Октавиан и один из соратников Цезаря, Марк Антоний, правили чисто самодержавной властью в течение десяти лет.

Марк Антоний женился на Клеопатре, бывшей любовнице Цезаря, подарив ей в качестве свадебного подарка римские территории. Октавиан использовал этот поступок как возможность подстрекать Рим против Марка Антония, и многолетнее партнерство между ними переросло в гражданскую войну.

И Октавиан, и Марк Антоний имели в своем распоряжении большие флоты, и, наконец, они встретились в битве в 31 году до н.э. при Актиуме в Греции. Марк Антоний потерпел поражение и покончил жизнь самоубийством, как и его жена в следующем году, когда город Александрия был захвачен римскими войсками.

ВЕЛИКИЕ СОПЕРНИКИ - ОКТАВИАН АВГУСТ И МАРК АНТОНИЙ

[33] Впоследствии Цезарь приказал казнить убийц Помпея.



Октавиан (слева) был внучатым племянником и наследником Юлия Цезаря. Став первым императором Рима (27 г. до н. э. - 14 г. н. э.), он положил конец почти столетию гражданских войн и раздоров. Он возглавил эпоху мира, процветания и культурных достижений, известную как эпоха Августа. Когда Цезарь был убит в 44 году до н.э., Октавиан служил в римской армии в Иллирии. Желая отомстить за Цезаря и обеспечить себе положение, он сначала заключил мир со своим ближайшим противником, Марком Антонием (справа), честолюбивым коллегой Цезаря. Вместе с третьим потенциальным соперником, полководцем Марком Аэмилием Лепидом, они образовали триумвират, чтобы править Римом, предварительно расправившись со всеми своими врагами, включая знаменитого оратора Цицерона. Затем Октавиан и Антоний выступили против лидеров убийц Цезаря, Марка Брута и Гая Кассия Лонгина, которые потерпели поражение и покончили жизнь самоубийством в 42 году до н.э. Триумвират просуществовал недолго. Пока Лепид находился на востоке, сражаясь с парфянами, Октавиан сместил его с поста. Марк Антоний тем временем женился на царице македонских Птолемеев, Клеопатре Египетской, и признал Цезариона, ее сына от Цезаря, ее соправителем. Это подорвало позиции Октавиана как единственного сына Цезаря, и война была неизбежна. Октавиан и Марк Антоний столкнулись в морском сражении при Актиуме в 31 году до нашей эры. Октавиан победил, а Марк Антоний и Клеопатра покончили жизнь самоубийством в следующем году. Затем был убит сын Цезаря Цезарион. В 29 году до н.э. Октавиан с триумфом вернулся в Рим, в возрасте тридцати четырех лет став единоличным хозяином римского мира. В 27 году до н.э. римский сенат присвоил Октавиану титул "Август" (Augustus), *и с тех пор он был известен как Октавиан Август, а со временем в его честь был назван месяц в году. Несмотря на почести и титулы, включая слово "*imperator*", Октавиан никогда не принимал формальных атрибутов монархии, всегда настаивая на том, что он восстановил республику. Тем не менее, он оставался реальной властью в Риме на протяжении всей своей жизни. Покровительствуя искусствам, Август был другом поэтов Овидия, Горация и Вергилия, а также историка Ливия. Его любовь к архитектурному великолепию была выражена в его хвастовстве, что он "нашел*

Рим кирпичным, а оставил его мраморным". Он также инициировал морализаторское законодательство, которое включало в себя законы о расходах (ограничения на частные расходы в интересах государства) и о браке. Он мирно умер в 14 году н.э., будучи признанным одним из величайших римских правителей за всю историю империи.

PAX ROMANA - ПРОЦВЕТАНИЕ РИМА, 30 Г. ДО Н. Э. - 235 Г. Н. Э.

В конце столетия гражданских распрей (133-30 гг. до н.э.) Рим был окончательно объединен под властью одного правителя. После этого наступило то, что стало известно как Pax Romana, Римский мир, [34] который продолжался более двухсот лет, с 30 года до н.э. по 235 год н.э.

Это время также ознаменовало расовый упадок империи, вызванный долгосрочными последствиями присоединения чужих земель и народов. Этот процесс усилился благодаря обходу древнего закона, созданного отцами-основателями нации, который запрещал браки с неримскими гражданами.

После победоносного возвращения Октавиана в Рим в 29 году до н.э. сенат присвоил ему титул почетного или Августа (Augustus), под которым он стал известен впоследствии.

Октавиан Август не занимал официальной государственной должности в Риме после 23 года до нашей эры. Однако он был фактическим правителем Рима благодаря своему положению верховного вождя, или императора, [35] римской армии. Отсюда же пошло дальнейшее использование этого слова.

Время Pax Romana было также известно как "Принципат", поскольку политическая власть была разделена между сенатом и "принцепсом" (princeps). Принцепс (в единственном числе) был главным лицом римского общества, или "первым среди равных", как говорил Октавиан. За сорок четыре года своего правления Октавиан Август создал стабильную и эффективную государственную службу, справедливую налоговую политику и укрепил границы Римской империи.

Под его командованием границы империи продвинулись вверх по реке Дунай и в Германию до Рейна, но он пережил существенную неудачу, когда германцы нанесли римским войскам крупное поражение в 9 году н.э. в битве при Детмольде.

На Ближнем Востоке армия Суллы провела кампанию против Парфянской империи (к этому времени расово-смешанной) еще в 92 году до н.э., но только императору Траяну удалось окончательно покорить парфян, хотя он быстро вернул им их земли в качестве акта примирения.

ИМПЕРИЯ ЦЕЗАРЕЙ - МАСШТАБЫ РИМСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ОКОЛО 150 Г. Н.Э.

[34] «Мир» в смысле отсутствия войны.
[35] «Верховного главнокомандующего».



Самые дальние границы империи с названиями, данными римлянами различным регионам.

Династия Юлиев-Клавдиев заканчивается Нероном

После смерти Октавиана Августа его сменили четыре потомка его рода, называемые семьей Юлиев-Клавдиев. Первые два, Тиберий и Клавдий, были справедливыми и эффективными, и именно во время правления Клавдия завершилась (в 43 году нашей эры) оккупация Британии, начатая Юлием Цезарем примерно за сто лет до этого.

Третьим императором Юлиев-Клавдиев был знаменитый Калигула, который, по слухам, сошел с ума, однажды якобы сделав любимую лошадь послом. Четвертым императором Юлиев-Клавдиев был не менее знаменитый Нерон, наиболее известный своими гонениями на христиан, бросая их на съедение львам.

На том этапе христиане еще были крошечной группой, одной из многих, процветавших во времена Pax Romana. Родословная Юлиев-Клавдиев закончилась в 68 году н.э. самоубийством Нерона. Пока Нерон был императором, Рим сильно пострадал от большого пожара в 64 году нашей эры.

Династия Флавиев - Строительство Колизея

После смерти Нерона разгорелась короткая борьба за власть, и в 69 году нашей эры к власти пришел Флавий Веспасиан (также известный просто как Веспасиан). Он возобновил упорядоченное управление и основал династию

Флавиев, которая просуществовала до 96 года нашей эры. Колизей в Риме (который стоит и по сей день) был построен по приказу Веспасиана и первоначально назывался амфитеатром Флавиев. Сын Веспасиана, Тит, правил с 79 по 81 год нашей эры. Он лучше всего запомнился своим военным подвигом - захватом Иерусалима в 70 году н.э., за девять лет до того, как он стал императором. Ко времени правления последнего императора Флавиев большинство римлян смирились с тем, что император является действительным правителем Рима.

НЕРВА И ПЕРВЫЕ НЕБЕЛЫЕ В СЕНАТЕ

После Флавиев пришли Антонины - "пять хороших императоров", которые правили с 96 по 180 год нашей эры. Первым из них был император Нерва, правивший в 96-98 годах нашей эры. Нерва имеет большое значение, поскольку он установил правила ухода [правителя от дел]. Перед смертью он усыновил многообещающего человека (которого впоследствии стали называть цезарем), которого затем готовили к тому, чтобы он занял пост императора, когда придет время. Эта система стала стандартной на многие годы вперед.

Нерва также был первым императором, который разрешил выбирать членов римского сената со всей империи. Это был важный шаг, поскольку империя распространилась на такие территории, как Северная Африка и Ближний Восток, которые уже давно потеряли свое значительное Белое большинство населения. Правление Нервы ознаменовало первое появление неримлян и небелых в сенате, а значит, и в правительстве императорского Рима. Этот процесс означал, что к концу второго века нашей эры сенаторы чисто римского происхождения оказались в меньшинстве.

ЗДОРОВЬЕ И ФИТНЕС В РИМСКОМ СТИЛЕ - БАНИ ДИОКЛЕТИАНА



Выше: Реконструкция величайшего в истории оздоровительного и развлекательного комплекса - великолепно украшенных бань Диоклетиана, построенных во время правления этого императора (284-305 гг. н.э.). Бани включали тренировочные залы, сауны и бассейны, по размеру и величию

соответствовали любому современному западному торгово-развлекательному комплексу, а по площади превосходили любой современный спортивный стадион. Ниже представлены руины в их сегодняшнем виде.



Распад римского народа

Империя достигла своего пика в плане территориального расширения при следующем императоре, Траяне, который правил в 98-117 годах нашей эры. К этому времени огромное количество расово чуждых народов заполнило все неконтинентальные европейские римские колонии, и в значительном количестве они появились и в Риме.

Следующий император, Адриан (117-138 гг. н.э.), построил знаменитую Адрианову стену из камня через север Англии, чтобы не допустить остатки шотландских кельтов в римскую Англию.

Это было частью попытки Адриана сократить размеры империи. Возможно, он заметил процесс распада, и приказал сдать многие территории в восточных частях империи. При нем значительная часть восточных территорий, за исключением Дракии (современная Румыния), фактически была покинута Римской империей. Если это была попытка остановить поток иностранцев, хлынувших в южные районы империи, то она оказалась тщетной.

Попытки увеличить численность Белого римского населения провалились

Явную попытку сохранить римский род предпринял Октавиан Август. Он издал несколько указов, предписывающих суровые наказания за безбрачие или брак с рабами или потомками рабов. Еще один закон Октавиана гласил, что все римляне в возрасте от двадцати пяти до шестидесяти лет должны быть женаты и - на что возлагались надежды - должны были иметь детей.

Наконец, в 9 году нашей эры Октавиан объявил о налоговых льготах для римских семей с тремя и более детьми. Неженатым запрещалось участвовать в

публичных играх, и они не могли получать наследство, а бездетные женатые люди могли получить только половину причитающегося им наследства. Все эти меры провалились при жизни самого Октавиана.

Еще в 131 году до н.э. римский цензор Метелл призывал к принятию закона, обязывающего римских граждан вступать в брак. Юлий Цезарь, Август, Нерон и Траян предлагали награды римским гражданам, имеющим более четырех детей.

Римская политика вызывает рост неримских народов

В континентальной Европе во время Pax Romana преимущества римского общества принесли свои плоды. Население увеличилось, и римская склонность к организации была быстро подхвачена европейским крестьянством в своих регионах.

Этот процесс был усилен римской системой управления, которая основывалась на том, что несколько римских администраторов прибывали в регион, а затем привлекали местных жителей для помощи в управлении и эксплуатации территории в обмен на государственные должности.

Таким образом, римляне "романизировали" многие из подвластных им территорий. Хотя это не повлияло на расовый баланс в Галлии и других частях Западной и Восточной Европы (Центральная Европа или Германия навсегда остались вне досягаемости Рима), это имело драматические последствия в регионах на востоке и юге, которые в большинстве своем были заняты небелыми народами.

Эта политика применялась и на других территориях Римской империи – причем с катастрофическими последствиями для Рима на средиземноморских территориях Северной Африки, Египта и Ближнего Востока.

На этих последних территориях огромное количество расово смешанного населения (состоящего из смесей Белых, семитов, арабов и монголоидов) пользовалось благами римской цивилизации до тех пор, пока существовали сами римляне.

Это означало резкое увеличение населения из-за повышения уровня жизни, и таким образом римляне помогли создать небелый расовый поток, который в конечном итоге захлестнул их с юга.

Интересно отметить, что первоначальные римляне индоевропейского происхождения относились с подозрением к любому темнокожему человеку. Римская пословица "*hic niger es, hunc tu, Romane, caveato*" ("Он черный, остерегайся его, римлянин") записана Горацием как обычная поговорка среди римлян того времени (*Сатира,* i. 4, 85).

Это не значит, что римляне поздней республики или периода Pax Romana сопротивлялись процессу физической интеграции.

Напротив, они, похоже, приветствовали его как важную часть построения империи и средство держать под контролем покоренное население. Вряд ли они могли предвидеть, к каким долгосрочным последствиям это приведет.

Первоначальная искра, создавшая римскую цивилизацию, погасла, когда последний из истинных римлян исчез из-за расового смешения на просторах этой империи.

Поэтому сегодня римские руины присутствуют в Африке, на Ближнем Востоке и даже в Риме - безмолвные памятники давно ушедшему народу.

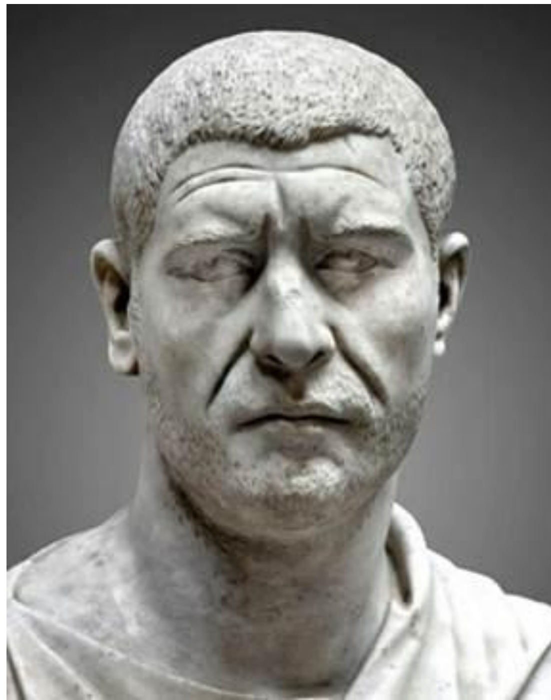
РИМ - ОТ БЛОНДИНОВ ДО КУЧЕРЯВЫХ [36]



Падение Рима отражено в этих двух изображениях. Вверху: изображение светловолосой римлянки в южной Италии, Примавера, настенная роспись из Стабии, первый век нашей эры, Национальный музей, Неаполь. Сравните это с официальным бюстом императора Филиппа (244-249 гг. н.э.) внизу. Отец Филиппа родился в римской провинции Аравия, в местечке Шахба, расположенном сегодня примерно в пятидесяти пяти милях (восьмидесяти восьми километрах) к юго-востоку от Дамаска, и был известным местным жителем Юлием Марином, получившим римское гражданство и, таким образом, не являвшимся урожденным римлянином. О матери Филиппа ничего не известно. Известный как "Филипп Аравийский", он был императором, который явно не был чисто европейского

[36] «Peppercorn (hair)» - волосы, растущие плотными кучерявыми пучками; характерно для африканских народов.

происхождения. Этот бюст точно передает его короткие кучерявые волосы, очевидный признак небелого происхождения, Музей Ватикана, Рим.



Сопротивление германцев останавливает римскую экспансию

Римлянам так и не удалось проникнуть в центральную Европу дальше реки Рейн, а их последняя попытка захватить современную Германию была пресечена в 9 году нашей эры. Это привело к физическому разделению Белых народов северо-западной Европы. В то время одна часть (Галлия и Британия) полностью перешла под власть Рима, а другая часть (германские племена) оставалась непримиримыми врагами Рима, сражаясь с империей при любой возможности.

По иронии судьбы, эти германские племена (или варвары, как их любили называть римляне) изначально были далекими кельтскими родственниками латинян. Именно эти варвары в конце концов захватили Рим после того, как истинные римляне превратились в незначительное меньшинство, в результате чего великое имперское пламя померкло и угасло.

Масштабы империи привели к ее погибели

В период своего расцвета Римская империя простиралась от Англии до Рейна, от Испании до Малой Азии и от Северной Африки до рек Тигр/Евфрат. Огромное число народов и рас, попавших под влияние империи, не нуждается в преувеличении. Римские монеты, найденные в Индии и Скандинавии, свидетельствуют о том, что римляне путешествовали в качестве торговцев или солдат.

Возможно, римляне считали, что интеграция иностранцев в Рим и его систему управления - это путь к созданию империи. Однако реальность такова, что неоднородные [«негомогенные»] общества наименее сплочены, а однородные

[«гомогенные»] - наиболее. Поэтому постоянно растущее число иностранцев в империи еще больше затрудняло ее сплочение. Внутренние разногласия, политические проблемы и социальные недуги часто усугублялись жестокими или некомпетентными императорами.

Наконец, в 192 году н.э. трон был продан на аукционе личной гвардией императора (преторианской гвардией, основанной Октавианом Августом) после того, как особенно неумелый император был убит всего лишь после трех месяцев пребывания на посту.

Победитель аукциона продержался недолго и был в свою очередь свергнут Септимием Сев*е*ром, которого выбрала армия.

Судьба Рима предрешена - Указ 212 года н.э.

Сев*е*р был ничем не примечателен, но его сын, Каракалла, правивший в 211-217 годах нашей эры, стал римским императором, который окончательно открыл расовые шлюзы Римской империи и предрешил ее судьбу. В 212 году нашей эры, в явной попытке расширить налоговую базу Рима, Каракалла издал указ о предоставлении римского гражданства всем свободным мужчинам на территории империи. Это провозглашение, известное как *Constitutio Antoniniana* (или "Эдикт Каракаллы", как его чаще называют), перевернуло многовековое римское законодательство и имело гораздо большие последствия, чем просто расширение налоговой базы. Раннее римское законодательство предусматривало поддержание расовой однородности, устанавливая, что гражданами могли стать только те, у кого оба родителя были римскими гражданами. Те, кто вступал в брак с неримскими гражданами, не могли требовать римского гражданства для своих детей. Это был прямой способ биологического исключения всех иностранных граждан из римского гражданства.

По мере расширения Римской империи определение гражданства становилось всё шире и шире, пока, наконец, эдиктом Каракаллы все свободные люди, независимо от их расового или национального происхождения, не получили право на римское гражданство. Последний барьер, препятствовавший разбавлению римской крови, был разрушен.

Ранние римляне уделяли большое внимание сохранению своей расовой однородности, однако к концу второго века нашей эры концепция универсальности стала доминирующей темой во всей империи.

К моменту издания эдикта Каракаллы уже произошло значительное расовое смешение из-за огромных размеров империи и того факта, что в ее границы входило так много расово чуждых элементов. Теперь этот процесс получил юридическую поддержку. После этого межрасовые браки и дети смешанных рас становились всё более распространенными, и медленно, но верно Рим и Римская империя в Средиземноморье теряли свое Белое руководящее ядро. Так к Риму подкрался злой

рок, постигший все другие великие цивилизации, а именно - исчезновение основавших их людей в результате физической интеграции.

Хотя эти изменения в расовой демографии не были настолько же заметны в Риме, как в самых восточных районах империи, они были достаточно драматичными, чтобы изменить саму природу цивилизации. Иностранцы со всего смешанного Ближнего Востока хлынули в Рим, привлеченные его богатством и статусом. Получив гражданство, эти иностранцы неуклонно вливались в римское население, до такой степени, что сегодня лишь немногие итальянцы могут заявить о своем чистом римском происхождении.

В результате некоторые элементы населения на юге Италии и на Сицилии сегодня явно имеют смешанное расовое происхождение, в основном смесь арабского и Белого. Тем не менее, всё еще встречаются представители исконного населения со светлой кожей, светлыми глазами и/или светлыми волосами.

Путь, пройденный Римом, повторял путь, пройденный Шумерией, Ближним Востоком, Египтом и Грецией. Все эти цивилизации оставались невредимыми до тех пор, пока создавшее их общество оставалось однородным. Как только эти общества утратили свою однородность и стали многорасовыми, сама природа обществ изменилась, и первоначальные цивилизации исчезли. Рим не стал исключением из этого правила.

ГЛАВА 12: ВЛАСТЬ И СТРЕМЛЕНИЕ - СЛАВА РИМА

Тот факт, что Римская империя превратилась в многорасовый полиглот, не умаляет многих прекрасных культурных и инженерных достижений первых римлян.

Однако очень заметно, что величайшие римские достижения относятся к периоду до начала расового распада империи - и это опять же является зеркальным отражением более ранних цивилизаций.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ РИМА - СПОРТ И АТЛЕТИКА

Общественная жизнь римлян была сосредоточена на больших атлетических и спортивных состязаниях. Традиция кровавого спорта, когда гладиаторы убивали друг друга на потеху зрителям, не была спортом, ассоциирующимся с исконными римлянами. Это стало обычным явлением лишь после того, как Рим начал заполняться иностранцами, хотя, конечно, среди коренных римлян не было активного сопротивления росту кровавых зрелищ.

Тяга к кровавым видам спорта использовалась и как политический инструмент. Очень часто заключенных, признанных виновными в совершении какого-либо особо тяжкого преступления, скармливали львам, как это зачастую случалось с первыми христианами при императоре Нероне.

CIRCUS MAXIMUS - САМЫЙ БОЛЬШОЙ СТАДИОННЫЙ КОМПЛЕКС В ИСТОРИИ



Огромный Большой цирк в Риме. Это был величайший римский развлекательный комплекс всех времен, способный вместить 300 000 зрителей. Первые части цирка были построены около 600 года до н.э., а затем значительно расширены Юлием Цезарем, который также добавил каналы, которые могли затопить пол театра, чтобы по ним могли плавать корабли для воссоздания морских сражений. Этот цирк, который был намного больше знаменитого Колизея, не сохранился. Он был разрушен, и значительная часть его камня была использована для строительства многочисленных христианских церквей в современном Риме после того, как эта религия стала доминировать в Европе. Ниже: Большой цирк сегодня.



Почти в каждом крупном римском городе, от Северной Африки до Ближнего Востока, был театр или амфитеатр - некоторые из них используются и по сей день. [37]

РИМ В 100 Г. ДО Н. Э. - МЕТРОПОЛИЯ СВОЕГО ВРЕМЕНИ



Эта модель древнего города Рима, по размерам и сложности соответствующего любому современному городу, показывает Цирк Максимус и Колизей. Город имел водопровод, упорядоченные улицы, многоквартирные дома, огромные образовательные и развлекательные учреждения, так что горожане ни в чем не испытывали недостатка.

РИМСКАЯ РЕЛИГИЯ - СМЕСЬ ВЕРОВАНИЙ

[37] Например, амфитеатр в сирийской Пальмире.

Отличительной чертой римской религии до появления христианства было отсутствие единой веры или убеждений. Во многих отношениях религиозный мир Рима отражал империю. Он представлял собой смесь различных культов и верований с влиянием Греции, Египта и Ближнего Востока.

Многие из древнейших римских богов отражали характер первых римлян, представляя практические потребности повседневной жизни и военную доблесть.

ИМЕНА РИМСКИХ БОГОВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДО СИХ ПОР

Янус и Веста охраняли дверной проход и очаг; Ларес защищал поле и дом; Палес - пастбище, Сатурн - посев, Церера - рост зерна, Помона - плоды, а Консус и Опс - урожай. Юпитер, правитель богов, не только приносил дождь, но и был известен своим оружием - молнией (как и греческий главный бог Зевс), а также был покровителем римлян в их военных действиях за пределами их собственной общины.

Марс был богом юношей и войны и вместе с Юпитером, Квирином, [38] Янусом и Вестой составлял первый римский пантеон богов.

В рамках политики ассимиляции богам из завоеванных окрестных земель обычно воздавались те же почести, что и римским богам. Лидерам этих религий часто направлялись официальные приглашения принять резиденцию в Риме. Там они имели право строить храмы своим богам и привозить с собой любые ценные артефакты, связанные с их верованиями. Рост числа чужих религий имел еще одно серьезное последствие – он привлекал в город иностранцев во всё больших количествах.

Среди божеств соседних племен Италии, ставших римскими богами, были Диана, Минерва, Геркулес и Венера. Римский религиозный календарь также отражал готовность Рима к восприятию иностранных культов.

Древнейшие римские праздники продолжались до самого конца языческой римской эпохи и отмечали первоначальные индоевропейские праздники весны и зимы. Одним из самых важных праздников были Сатурналии, которые отмечались в течение семи дней, с 17 по 23 декабря, во время зимнего солнцестояния. Все дела приостанавливались, рабы получали временную свободу, и происходил обмен подарками.

Другим важным праздником были Луперкалии, посвященные Луперку, богу-пастуху. Праздник отмечался 15 февраля в пещере Луперкалий на Палатинском холме, где, предположительно, были вскормлены волчицей легендарные основатели Рима Ромул и Рем.

---

[38] Квирин – первоначально у сабинян, соседского племени римлян: эпитет Марса, означавший «копьеносный»; под этим именем был после своей смерти обожествлен основатель и первый царь Рима Ромул, который был сыном Марса.

Эквирии, праздник в честь Марса, отмечался 27 февраля и 14 марта, и традиционно именно в это время года готовились новые военные кампании. Рост числа храмов в Риме также свидетельствовал о том, насколько охотно римляне позволяли процветать всевозможным культам под своей властью.

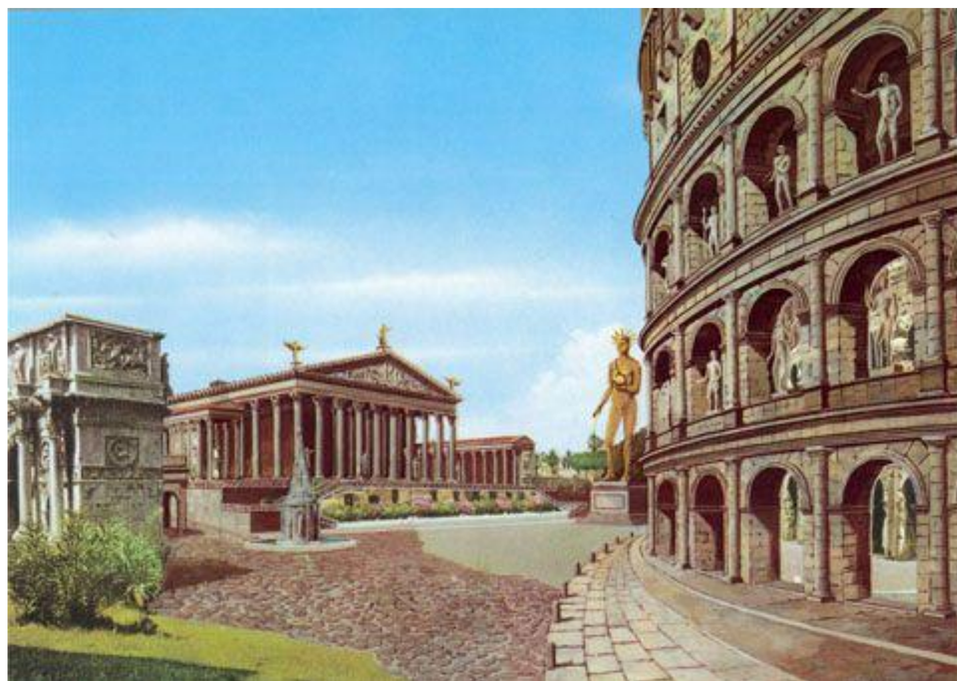
Римское общество придерживалось довольно либерального подхода, согласно которому каждый человек мог исповедовать свою особую религию по своему усмотрению, если это не нарушало общественный порядок.

Это, в сочетании с огромными территориями, попавшими под римское господство, привело к тому, что любое количество культов и верований стекалось в Рим со всех уголков известного мира: митраизм из Ирана, иудаизм из Палестины, даже поклонение культу Исиды из Египта стало популярным после того, как Клеопатра VII посетила Рим на год в качестве гостьи Цезаря. Влияния из далеких стран боролись в Риме за новообращенных.

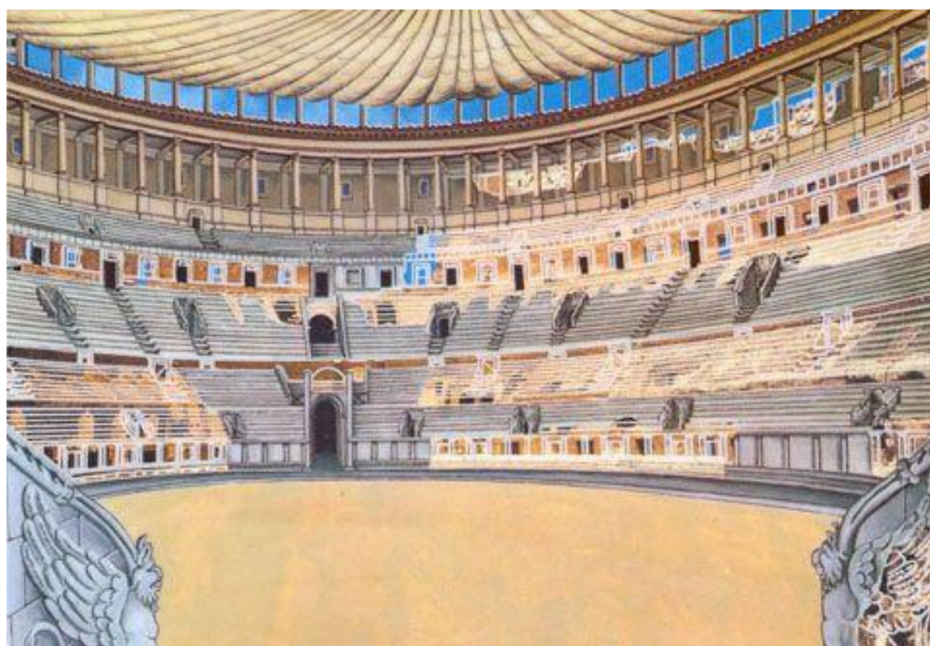
Все нехристианские религии были запрещены в 392 году нашей эры по указу императора Феодосия после того, как христианство стало господствующей религией. [39]



[39] А как же «люби тех, кто преследует тебя»? (Если допустить, что первых христиан и правда преследовали «ни за что», окромя набожности и красивых глаз.)



АМФИТЕАТР ФЛАВИАНА - САМОЕ ЗНАМЕНИТОЕ ЗДАНИЕ РИМА



Реконструкции экстерьера и интерьера "Колизея" в Риме, более правильно называемого Флавианским амфитеатром. Построенный в 72-80 годах нашей эры, театр вмещал пятьдесят тысяч зрителей и использовался вплоть до средневековых времен. Реконструкция интерьера (вверху) показывает полотняный тент, который можно было натянуть над всей конструкцией, чтобы защитить зрителей от дождя или солнца. Название "Колизей" происходит от колоссальной статуи императора Нерона, которая стояла снаружи здания. Эта статуя простояла по крайней мере до 1 000 года нашей эры, когда ее переплавили на бронзу.

Римская литература

В культурном отношении ранние римляне оставили огромное наследие, подарив западной цивилизации одних из самых известных писателей и мыслителей за пределами классической Греции. Все образованные римляне были двуязычными, говорили на латыни и на греческом языке.

- Марк Тулл Цицерон (106-43 гг. до н.э.) был одним из самых известных латинских писателей, создававших тексты на самые разные темы, включая анализ и обсуждение греческой мысли, особенно Платона и стоиков.

- Вергилий (70-19 гг. до н.э.) был величайшим из всех римских поэтов, главным образом благодаря своей эпической поэме "*Энеида",* в которой рассказывалась история Энея, перебравшегося из Трои в Италию и помогшего утвердиться там народу латинян.

- Овидий (43 г. до н. э. - 17 г. н. э.) наиболее известен своей поэмой *"Метаморфозы",* в которой собраны истории из классической мифологии. Он также прославился как поэт наслаждения и любви, а после одного особенно неудачного сексуального скандала с участием члена императорской семьи был сослан на заставу на Черном море.

- Ливий (59-17 гг. до н.э.) написал обширную историю Рима, первую всеобъемлющую работу такого типа.

- Тацит (55-117 гг. н.э.) написал несколько произведений, включая *"Германию"* и *"Анналы",* в которых критиковал римское общество и императорскую систему правления.

- Плутарх (46-120 гг. н.э.) наиболее известен своей биографической работой о сорока шести знаменитых римлянах и греках под названием "*Параллельные жизни"*. Этот труд был использован примерно 1600 лет спустя английским драматургом Уильямом Шекспиром [40] как источник подробностей для двух его трагических драм - "*Антоний и Клеопатра"* и "*Юлий Цезарь"*.

- Историк Плиний Старший (23-79 гг. н.э.) собрал то, что можно назвать первой энциклопедией - "*Естественную историю"*.

- Остатки македонцев в Египте продолжали научные исследования, начатые при Птолемеях. Александрия была снова отстроена как огромный город, породив знаменитого географа Птолемея (около 200 г. н.э.), который первым нарисовал карту мира на кривой поверхности, работая по оригинальным греческим планам, составленным Эратосфеном.

- Гален (139-200 гг. н.э.) был еще одним романизированным греком, который установил принципы медицины, используемые в Европе вплоть до эпохи раннего Возрождения.

Римское искусство устанавливает мировые стандарты

[40] Или тем человеком, который скрывался за этим псевдонимом.

Как и во многих областях архитектуры, раннее римское искусство копировало греческие формы. Это было легко заметить в стиле скульптуры, и многие статуи греков, сохранившиеся до наших дней, являются римскими копиями греческих оригиналов. Римское искусство установило стандарт, по которому измеряется всё остальное искусство - вплоть до именования стиля "классическим" или нет. Это свидетельствует о том, что даже две тысячи лет спустя римский «дизайн» едва ли нуждается в совершенствовании.

ВПЕЧАТЛЯЮЩАЯ И ДОЛГОВЕЧНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ



Дань уважения римской инженерии - построенный римлянами акведук в Сеговии в Испании.

Архитектура - изобретение бетона

Римляне бессовестно переняли у греков многие строительные конструкции, включая различные типы колонн и знаменитый греко-римский стиль строительства - треугольную крышу, расположенную на рядах колонн. Римляне совершенствовали и дополняли эти конструкции, создавая сооружения, которые и сегодня вызывают благоговейный трепет и не имеют себе равных по части эстетики.

Многие здания в Риме относятся к периоду расцвета империи. Некоторые римские сооружения, такие как знаменитый акведук в Сеговии в Испании работают и сегодня, спустя девятнадцать веков после их постройки.

Римские дороги были автобанами [41] своего времени, и дорожная система, созданная римлянами, не имела себе равных вплоть до двадцатого века. Мастерство, с которым были выполнены многие сооружения того времени, трудно сравнить даже с современностью - и это несмотря на преимущества современных

[41] Широкая многополосная скоростная автомагистраль без пересечений и перекрестков, с хорошим дорожным покрытием, бетонными ограждениями и разделением движения в различных направлениях; изначально в Германии при Гитлере, далее идея копировалась другими странами.

инструментов. Римляне являются родоначальниками искусства градостроительства: для удобства передвижения они планировали новые города по схеме сетки. Их изобретения бетона и сводчатого купола сделали возможными огромные здания, которые позже стали известны как соборы. Однако эта бешеная строительная деятельность имела свою цену. Массы рабов обеспечивали дешевую рабочую силу для строительства всех этих зданий, однако приток рабов в сочетании с естественной иммиграцией в римский центр обеспечил демографический сдвиг, который привел к падению империи.

ПЕРВАЯ В МИРЕ ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗ РИМСКОГО ЕГИПТА, 200 Г. Н.Э.



Первая карта, изображающая Землю на изогнутой поверхности (которая, следовательно, является частью шара) - разработана римско-греческим ученым Птолемеем, работавшим во втором веке нашей эры.

РАБЫ - РАСОВАЯ БОМБА ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ

Рабство было установившейся практикой римского общества. Из-за огромных размеров империи многие рабы были иностранцами. Греческие рабы считались лучшей разновидностью (они были самыми Белыми рабами - после галлов и германцев, которые были менее распространены в качестве рабов). Арабы, негры и другие представители смешанной расы с Ближнего Востока также составляли огромное количество рабов. Импорт этих расово чуждых элементов в течение длительного времени оказывал влияние на демографическую ситуацию в Риме. Количество рабов в Риме и Италии было огромным: согласно оценкам, в 45 году нашей эры треть всего населения составляли рабы.

Их было достаточно, чтобы сформировать собственную семидесятитысячную армию, как это случилось в 73 году до н.э., когда вождь рабов Спартак возглавил знаменитое восстание рабов. Для его подавления потребовалась целая римская

армия, однако практика рабства продолжилась и в конечном итоге стоила римлянам собственного существования.

ГЛАВА 13: ПРОТИВНИКИ И СОЮЗНИКИ - РИМ И КЕЛЬТЫ

К 600 году до н.э. кельты прочно обосновались во Франции, полностью поглотив наибольшую часть первоначального древнеевропейского населения этого региона. Эти кельтские племена жили в относительной стабильности в небольших деревнях и изредка в больших городах.

У них было сильно развито чувство социального статуса: аристократия была воинами, а средний и низший классы - торговцами и рабочими. Почти все описания их образа жизни принадлежат римским писателям, в том числе Юлию Цезарю, который возглавлял римскую армию, оккупировавшую Галлию в 54 году до нашей эры.

Римские историки сообщали, что кельтские воины имели длинные волосы и часто вступали в бой обнаженными, что, очевидно, использовалось в качестве шокирующей тактики. Отсутствие доспехов - хотя они и использовали щиты - было явным недостатком в бою, особенно против хорошо подготовленных римских легионов.

ГАЛЛЫ ОСНОВАЛИ ГОРОД МИЛАН И НАПАЛИ НА РИМЛЯН, 400 Г. ДО Н.Э.

Вражда между Римом и кельтами (или галлами – это название они получили к моменту римской оккупации Франции) началась в 400 году до нашей эры. В том году галльские войска вторглись в Северную Италию.

Там находилась одна из их ранних баз, которая впоследствии превратилась в город Милан. К 387 году до н.э. вторгшиеся галлы захватили Рим и ушли лишь после того, как римляне заплатили им выкуп золотом.

УМИРАЮЩИЙ ГАЛЛ



Фрагмент из римской скульптуры "Умирающий галл", около 230 года до нашей эры. Прекрасное изображение расовых особенностей галлов, с которыми Риму предстояло сражаться. Поначалу галлы ожесточенно сражались с вторгшимися римлянами, но, покорившись, стали их надежными союзниками.

Римская месть 350 лет спустя

Римляне не забыли и не простили галльское вторжение в 400 году до нашей эры. Они не торопились, и после ряда мелких стычек римские войска под командованием генерала Цезаря в 54 году до н.э. вошли в Галлию.

Быстрота вторжения и превосходная организация римской армии разгромила галлов, поработив почти всё население, которое по римским оценкам насчитывало три миллиона человек. Жестокость, с которой римляне подавляли галлов, вызвала большое восстание в центральной Франции. Это восстание, возглавляемое Верцингеториксом, королем племени арвернов, распространилось на другие племена по всей стране и было подавлено лишь после двух лет войны. Сопротивление галлов усиливалось с каждой римской контратакой. Цезарь не проявлял милосердия: когда он занял поддерживавший повстанцев город Аварикум, он приказал казнить все сорок тысяч жителей.

Подстегнутые этими и другими бесчинствами, Верцингеторикс и его галльские союзники предприняли новую атаку на римскую армию. На некоторое время римская экспедиция едва не потерпела поражение, но в конце концов превосходная римская организация победила.

Верцингеторикс и восемьдесят тысяч его людей были загнаны в угол в укрепленном городе Алезия на реке Сена. Армия Цезаря расположилась для осады, подготовив оборону достаточно хорошо, чтобы отразить нападения галлов извне. Наконец, пытаясь спасти свой народ от истребления, Верцингеторикс лично сдался Цезарю в 52 году до нашей эры. Цезарь приказал отправить кельтского короля в цепях в Рим, где он пробыл в плену шесть лет, после чего был публично задушен и обезглавлен. Галльскому восстанию был положен конец.

ВЕРЦИНГЕТОРИКС СДАЕТСЯ ЮЛИЮ ЦЕЗАРЮ, 52 Г. ДО Н.Э.



Галльское восстание закончилось тем, что лидер повстанцев Верцингеторикс сдался Цезарю. После завоевания современной Франции и продвижения в Британию Цезарю пришлось вернуться в Галлию, чтобы столкнуться с полномасштабным восстанием в 52 году до н.э. под предводительством Верцингеторикса. После того как галльский вождь был осажден в Алезии, он сдался Цезарю, пытаясь спасти свой народ. Цезарь отправил его в цепях в Рим, где он пробыл в плену шесть лет, после чего был казнен.

Кельты с европейского материка поселились в Британии

Остров Британия в это время также был заселен кельтами, что привело к смешению европейских типов, как и в других странах Европы.

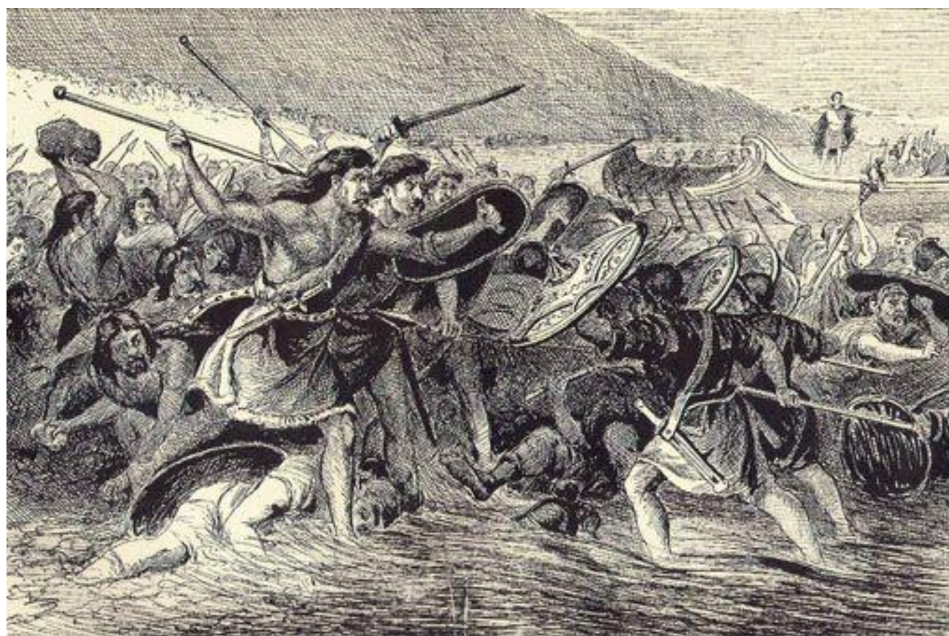
В целом, кельтские бритты не были такими нордическими, как их кельтские родственники во Франции по ту сторону канала. Это объясняется тем, что меньшее количество нордических кельтов пересекло Ла-Манш и смешалось с первоначальным неолитическим населением Британии. Тем не менее, кельты оказали значительное культурное влияние на остров, как в искусстве, так и в языке.

Еще больше кельтов переселилось в Ирландию, захватив с собой древний индоевропейский язык. Само название Эйре, как и Иран, происходит от слова "Арийский". Эйре никогда не были завоеваны римлянами (хотя у них был форт под Дублином, но, похоже, только для эмиссаров [42]), и поэтому Ирландия стала известна как оплот кельтов.

ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ ВТОРГАЕТСЯ В БРИТАНИЮ, 55 Г. ДО Н.Э.

---

[42] Дипломатических представителей.



Цезарь возглавляет наступление на Британию. В 55 году до н.э. Юлий Цезарь и римская армия высадились в Британии, встретив сильное сопротивление кельтов и бриттов. Велико было удивление Цезаря, когда он обнаружил, что у кельтов есть колесницы. После безрезультатного сражения была достигнута патовая ситуация, которая позволила Цезарю уйти, не признав поражения. В следующем году Цезарь предпринял еще одно вторжение в Британию, и на этот раз ему удалось покорить большее число кельтов. Наибольшая часть страны оставалась независимой еще почти девяносто лет до 43 года нашей эры, когда в результате повторного римского наступления была покорена почти вся современная Англия.

Первое римское вторжение в Британию, 55 г. до н.э.

В 55 году до н.э. Цезарь совершил первый римский переход через канал в Британию. Высадившись на берег, он послал эмиссара, романизированного галла по имени Коммий, к кельтским племенам юго-восточной Британии, чтобы попытаться установить своего рода мирное соглашение. Это не удалось, потому как Коммий был захвачен в плен одним из кельтских племен.

Римляне были удивлены, обнаружив, что у бриттов есть боевые колесницы. Это была плохая новость для римлян, поскольку из-за плохой погоды Цезарь не смог переправить свою кавалерию через Ла-Манш вместе с остальной армией. Некоторое время казалось, что два легиона Цезаря будут изгнаны из Британии. Затем Коммий, освобожденный в ходе дипломатической игры в кошки-мышки, сумел заполучить в свои руки некоторое количество местных лошадей, с помощью которых римляне сократили преимущество кельтов. После безрезультатного сражения была достигнута патовая ситуация. Это была передышка, в которой нуждался Цезарь, и вскоре после этого наибольшая часть римских легионов ушла в Галлию. Цезаря чествовали в Риме за экспедицию в Британию, хотя она была незначительной по сравнению с гораздо более значительным завоеванием Галлии.

Цезарь начинает второе вторжение, 54 г. до н.э.

В следующем, 54 году до н.э., Цезарь предпринял еще одно вторжение в Британию. На этот раз он высадил войска, в несколько раз превосходящие силы, использованные в первой экспедиции, и включил в них двухтысячную кавалерию.

Цезарь надеялся высадить свои войска, быстро пройти в сердце кельтской территории и нанести поражение разрозненным племенам, прежде чем они смогут объединиться в одну армию. План едва не провалился, потому как пляжи для высадки были выбраны неудачно. Что еще более усугубило проблемы, из-за шторма римлянам пришлось десять дней вытаскивать все корабли на сушу, чтобы они не затонули. Эта задержка дала бриттам достаточно времени, чтобы поднять тревогу и собрать свою армию, объединившись под началом вождя по имени Кассивеллаунус.

Тем не менее, подавляющая сила, с которой Цезарь вторгся в страну, позволила ему победить объединенных кельтов. Это привело к ослаблению кельтского союза, и некоторые значительные племена перешли на сторону римлян. Самым важным из них были триноване из Эссекса, у которых были причины не одобрять Кассивеллауна, поскольку в одной из предыдущих стычек он убил их вождя.

Кассивеллаунус перешел в наступление, атаковав крупный римский лагерь в Кенте, но был разбит. Однако победы Цезаря не были полными. Потерянное ранее время означало приближение зимы, а быстрое завоевание, к которому он стремился, по-прежнему ускользало от него. Хуже того, в Галлии назревало восстание.

Далее Цезарь и Кассивеллаунус заключили мирный договор, согласно которому кельты будут платить ежегодную дань Риму и защищать римские интересы в Британии. Заключив этот договор, Цезарь спешно покинул Британию, чтобы вернуться в Рим, а затем в Галлию, где ему пришлось столкнуться с восстанием Верцингеторикса.

Всякие мысли Цезаря о третьем вторжении в Британию были отложены последующими событиями, в результате которых он захватил власть в Риме в 50 году до н.э.

КЕЛЬТСКИЕ ФЕНОТИПЫ ИЗ ГАЛЛИИ И БРИТАНИИ



Кельтские фенотипы из Галлии и Британии. Слева: римская бронзовая отливка вождя (франкского) галльского племени - превосходное изображение галльского аристократа времен римского вторжения. Справа: Реконструкция головы человека из Линдоу - тела времен железного века (100 г. н.э.), найденного в торфяном болоте в Чешире, Англия, в 1984 году. Это был типичный кельт, с которым римляне сталкивались, сражались и в конце концов смешались в Британии.

Завоевание Цезарем Испании за шесть недель

Цезарь не ограничивал свои кельтские завоевания Галлией и Британией. В ходе шестинедельной кампании в 49 году до н.э. он завоевал и Испанию, подчинив кельтов этой страны римскому владычеству. До этого завоевания в руках римлян находилась лишь часть южной Испании, захваченная у карфагенян во время Пунических войн. После этой даты начался процесс романизации Испании.

Третье римское вторжение в Британию со слонами, 43 г. н.э.

Преемник Цезаря, Октавиан Август, планировал несколько вторжений в Британию, но все они были отложены из-за отвлекающих факторов в других частях империи. Поэтому Британия оставалась в состоянии полунезависимости еще сто лет.

Только в 43 году нашей эры император Клавдий наконец-то приказал полностью завоевать Британию. В том же году армия из сорока тысяч человек, собранная под командованием Аулуса Плаутия, вторглась на остров в полную силу. Мощная римская армия пронеслась вглубь острова, разгромив решительное сопротивление кельтов в районе современного Лондона. Римские войска рассредоточились, применяя мощное оружие, такое как болтовые катапульты, против племен, вооруженных лишь луками, стрелами и пращами. Тем не менее, кельты насмерть защищали такие места, как древнее укрепление Мейден Касл в Дорсете.

Клавдий решил лично присутствовать при окончательной победе и высадился в Британии с дополнительными силами и слонами, которые, должно быть, казались бриттам сродни драконам.

После этого кельтские племена сдались возле того места, которое стало городом Колчестер, и Клавдий смог уйти, пробыв там всего шестнадцать дней, окончательно присоединив провинцию Британия к империи.

Восстание кельтов при Боадицее, 61 год н.э.

Римская оккупация не была принята всеми кельтами. К 47 году нашей эры началось открытое сопротивление. Это недовольство продолжалось до 61 года н.э., когда оно, наконец, вылилось в открытое восстание под руководством племени иценов в Норфолке.

Искрой стала смерть царя иценов, из-за чего на эту территорию вошел римский отряд. Занявшись грабежом, римские солдаты публично выпороли вдову царя, Боадицею, и изнасиловали ее дочерей. Это публичное позорище стало последней каплей, и ицены, к которым присоединились многие другие племена, подняли открытое восстание. Во главе с Боадицеей они захватили несколько римских опорных пунктов, включая Колчестер и Лондон, которые были разграблены и сожжены. При разрушении этих двух центров погибло около семидесяти тысяч римлян и романизированных кельтов.

ЦАРИЦА БОАДИЦЕЯ ВОЗГЛАВИЛА ВОССТАНИЕ ПРОТИВ РИМЛЯН, 61 ГОД Н.Э.



Королева иценов Боадицея возглавила восстание кельтов против римского владычества в 61 году нашей эры. Она одержала несколько крупных побед и захватила римские города Колчестер и Лондон. Кельтская королева потерпела поражение в битве при Лафтоне, где, как пишет Тацит, было убито восемьдесят тысяч бриттов. Боадицея покончила жизнь самоубийством.

Хотя римляне были потрясены жестокостью восстания, они собрали свои силы и встретили армию Боадицеи в центральной Британии. Там, благодаря более высоким организационным способностям и лучшей подготовке, римляне смогли нанести крупное поражение своему численно превосходящему противнику. В римских рассказах о битве говорится, что в тот день на поле боя было убито около восьмидесяти тысяч бриттов, в то время как римляне потеряли только четыреста человек.

Восстание Боадицеи стало последним крупным восстанием местных жителей, с которым римляне столкнулись в Британии в течение последующих двухсот лет. С тех пор военные завоевания других частей острова, доходящие на север до нижней Шотландии, продолжались без особых перерывов. К 80 году нашей эры римляне оттеснили наиболее мятежных кельтов в Шотландское нагорье.

Одно из этих мятежных племен, каледонцы, едва не победили римские легионы в битве при Монс Граупиус в 83 году нашей эры. Однако римляне одержали верх, и каледонцы исчезли в горных районах. Тем не менее, жестокость обороны северных кельтов привела к тому, что римляне так и не смогли добиться преимущества и медленно отступили на юг.

АДРИАНОВА СТЕНА ПОСТРОЕНА НА СЕВЕРЕ АНГЛИИ



Стена Адриана проходит семьдесят три мили через всю Англию в самом узком месте. Римляне строили стену, правильно называемую Элиевой стеной

(Vallum Aelium), [43] *начиная с 122 года нашей эры, чтобы отразить нападения пиктов с территории современной Шотландии.*

К 122 году нашей эры римский император Адриан, посетивший провинцию Британия, приказал построить укрепленную стену на севере Англии, чтобы отгородиться от северных варваров. Многие части этой стены, названной в честь Адриана, можно увидеть и по сей день. К 200 году нашей эры римляне прочно обосновались в Англии (в отличие от Британии), и процесс романизации был почти полным, будучи ускоренным эдиктом Каракаллы 212 года, который предоставлял римское гражданство всем свободным жителям империи. Это привело к автоматической легализации уже де-факто сложившейся ситуации, когда солдаты брали жен из местного населения. Эта политика не оказала такого же расового воздействия на римлян в Британии и Франции, как на римлян на Ближнем Востоке. Смешение римских, кельтских и исконно европейских подгрупп не нарушило расовую однородность ни завоевателей, ни покоренных народов, в отличие от южных и восточных районов империи, где местное небелое население вскоре поглотило Белых римлян.

В 287 году нашей эры в Британии вновь вспыхнуло восстание, хотя к этому времени многие римляне стали бриттами и наоборот. Восстание возглавили романизированные бритты и римляне, которым не нравился император того времени Максимиан, назначенный Диоклетианом на пост соправителя.

Специально направленная римская армия усмирила восстание в 296 году нашей эры. Согласно римским записям, восставшие использовали большое количество германских наемников. Это было иронично, потому что многие из недавно прибывших римских легионеров также были германскими наемниками. Это восстание стало последней крупной вооруженной акцией, предпринятой римлянами в Британии.

Римский контроль утрачен в 410 г. н.э.

Поскольку Римская империя начала распадаться из-за своего космополитического характера, контроль центра над самыми дальними колониями становился всё труднее. Наконец, около 410 года нашей эры император Гонорий приказал римским легионам официально вывести войска из Британии, заявив ее жителям, что они больше не связаны с Римом и должны защищать себя сами.

В течение очень короткого периода времени Британия подверглась новой волне германских захватчиков в виде саксов и других тевтонских народов. Римский период влияния подошел к концу.

РИМЛЯНЕ ОСНОВАЛИ ГОРОД ЛОНДОН, 43 Г. Н.Э.

[43] Полное имя Адриана - Публий Элий Траян Адриан.



Статуя императора Траяна у сохранившегося участка римской стены вокруг города Лондиниум (сегодня он называется Лондон). Город был основан в 43 году нашей эры, а семнадцать лет спустя разграблен Боадицеей. Город восстановился, и в 85 году нашей эры был построен первый мост через реку Темзу. Значение города возросло, а его статус значительно повысился после того, как в 122 году нашей эры его посетил император Адриан. Рядом с нынешним лондонским Тауэром был основан порт, а число жителей города к концу второго века нашей эры выросло до шестидесяти тысяч человек. Примерно в это время были построены первые городские стены, которые стали одним из крупнейших римских строительных проектов в Британии. Длина стены составляла три мили (ок. 5 км), высота - двадцать футов (6 м), а толщина - восемь футов (2.5 м). Усилия, затраченные на строительство укреплений, свидетельствовали о важности Лондиниума в Римской империи. В 200 году нашей эры Лондиниум был назван столицей римской провинции Верхняя Британия, и этот статус город сохранил с тех пор.

ГЛАВА 14: Полезный враг - Рим и германцы

Германские народы в течение двух тысячелетий распространялись по территории, известной сегодня как Германия, пока не достигли реки Рейн около 300 года до нашей эры. Некоторые отважные племена даже пересекли эту реку, проникнув на территорию современной Бельгии (римляне называли эти племена белгами, отсюда и название страны). Эти продвижения неизменно приводили германцев к конфликту с кельтами во Франции, а после оккупации римлянами Галлии - с самими римлянами.

Германские племена столкнулись с римлянами в 113 году до н.э., когда вторгшееся племя прошло через северную Италию. Хотя вторгшиеся германцы были разбиты в битве и оттеснены римскими войсками, другие племена всё еще иногда осмеливались совершать набеги в оккупированную римлянами Галлию. Например, в 57 году до н.э. германское племя свевов захватило нынешнюю Эльзас-Лотарингию во Франции. Юлий Цезарь был вынужден вмешаться, чтобы предотвратить дальнейшие вторжения германцев. Он разгромил германских захватчиков и отогнал немногих выживших за реку Рейн, которая стала границей между римской Галлией и Германией.

Первое римское вторжение, 55 г. до н.э.

В 55 году до н.э. Цезарь построил деревянный мост через Рейн недалеко от современного города Кёльн. Через этот первый в истории мост на этой реке римляне повели войну с германцами на их собственной территории.

После того как римляне несколько раз подряд потерпели поражение, германцы отступили на восток в леса, дав римлянам возможность уничтожить оставшиеся разрозненные германские поселения на восточном берегу Рейна. После чуть более двух недель грабежа римская армия отступила по мосту, объявив весь западный берег Рейна официально римской территорией.

ГЕРМАНЦЕВ ЗАСТАВЛЯЮТ ОБЕЗГЛАВЛИВАТЬ ДРУГ ДРУГА



Германцы оказались единственным народом, подвергшимся римскому нашествию, который сумел отбиться от цезарей и победить их. На этом рельефе из колонны Антуана изображены римляне, заставляющие германских пленников обезглавливать друг друга.

Второе римское вторжение

Примерно два года спустя, в 53 году до н.э., Цезарь снова пересек реку Рейн и сломил угрозу германских племен в Вестфалии. Цезарь даже набрал германских наемников для сражения вместе с армией, использовавшейся для покорения галла Верцингеторикса во Франции.

После того как Цезарь окончательно покорил кельтов, Помпей, вернувшись в Рим, потребовал от него распустить армию. Тогда Цезарь предпринял знаменитый поход на Рим, который в конечном итоге привел к захвату власти. Вместе с армией Цезаря в Рим отправилось около шести тысяч германских наемников, которые стали предтечей многих тысяч тех, кто впоследствии служил в римской армии.

Это использование германских и кельтских наемников сыграет важную роль как в удержании римлян от вторжения в Германию, так и в сохранении Римской империи еще на протяжении длительного времени после исчезновения большей части первоначального римского населения.

Придя к власти в Риме, Цезарь попытался покорить всё еще непокорных кельтов, живших в Альпах к северу от Италии. Римским легионам потребовалось около тридцати лет, чтобы окончательно подавить этот выносливый горный народ, после чего их земли были официально присоединены к Риму.

ТРЕТЬЕ РИМСКОЕ ВТОРЖЕНИЕ - ДО РЕКИ ЭЛЬБЫ

К 15 году до н.э. границы Римской империи простирались на север до Дуная и на восток до Рейна, но за последней рекой всё еще таились враждебные германцы. В 12 году до н.э. римляне под командованием генерала Друза предприняли новую попытку вторжения в германские земли. Хотя германцы оказали упорное сопротивление и нанесли римским войскам несколько крупных поражений, Друз победил основные германские племена и за три года сумел дойти до реки Эльбы в центральной Германии.

На пике своих побед Друз умер, упав с лошади. Его сменил генерал Тиберий (который позже стал императором), и к 7 году до н.э. была захвачена наибольшая часть территории между реками Рейн и Везер. Казалось, что римскую военную машину не остановить, и она даже продвинулась на некоторые земли за рекой Везер, населенные племенем, известным как херуски.

На всех фронтах германцы были вынуждены отступить на восток за реку Эльбу или столкнуться с порабощением римлянами. Казалось, что это лишь вопрос времени, и германцев также постигнет участь галлов во Франции. Многие из жестоких тактик, примененных Цезарем во Франции, были использованы против побежденных германских племен под римским контролем.

ГЕРМАН ХЕРУСК - ОБУЧЕН РИМСКОЙ АРМИЕЙ

Однако римская политика привлечения покоренных народов к управлению собственными территориями и их романизации была применена и в Германии. В 1 г. н.э. два молодых князя херусков, сыновья царя этого племени, были отобраны для отправки в Рим и зачисления в римскую армию.

Один из братьев полностью романизировался и принял имя Флавий, а другой сохранил свое германское имя Герман, хотя римляне называли его Арминием. Герман пять лет прослужил в римском легионе, стал римским гражданином и был принят на действительную службу в двух экспедициях против других мятежных колоний. При этом он сохранил свои германские корни, в отличие от своего брата.

Герман вернулся на родину в 8 году нашей эры в качестве старшего солдата и администратора в регионе под командованием римского генерала Вара. Римляне ни разу не заподозрили истинных намерений Германа, которые заключались в том, чтобы изгнать римлян со своей родины.

ЛАТИНИЗАЦИЯ ГЕРМАНИИ ОСТАНОВЛЕНА - ТЕВТОБУРГСКИЙ ВАЛЬД, 9 Г. Н.Э.



Битва в Тевтобургском лесу в 9 г. н.э. стала поворотным моментом для Римской империи на Западе. Герман Херуск был романизированным германцем, который, получив высокий пост в римской армии, использовал свое положение германского князя для организации восстания против римского владычества в Германии. Устроив диверсию и заманив основную оккупационную римскую армию в лес возле современного города Детмольд, войска Германа устроили засаду на римлян. После нескольких дней интенсивных атак пятнадцать тысяч римлян были убиты, а немногие выжившие бежали через реку Рейн, которая отныне стала границей между Германией и Римской империей.

Битва в Тевтобургском Вальде – Римляне разгромлены

Как только у него появилась возможность действовать, Герман приступил к организации восстания среди германцев. Используя свое положение германского князя для влияния на большое количество германских племен, Герман тайно начал готовить свою собственную великую германскую армию - без сомнения, используя многое из того, чему он научился во время обучения в римской армии. Ему удалось завербовать большое количество германцев, которые также служили в римской армии, и все они поддержали его мечту об изгнании римлян из Германии.

В 9 году нашей эры римская армия Вара расположилась лагерем к западу от реки Везер на территории современной немецкой земли Северный Рейн - Вестфалия. Герман договорился, чтобы германское племя начало отвлекающее сражение на востоке. Всегда готовые отреагировать на любой признак беды, Вар и римская армия отправились в том направлении.

Герман привел свой план в действие. Собрав свою тайно набранную армию, он отправился в погоню за Варом. Германцы настигли ничего не подозревавшую

римскую колонну посреди Тевтобургского леса, недалеко от современного города Детмольд. В лесу войска Германа устроили римлянам засаду. В течение трех дней шло сражение, причем Герман применял необычную партизанскую тактику, неоднократно атакуя, а затем внезапно отступая в лес, прежде чем римляне успевали сформировать свои боевые порядки. Герман знал из своей подготовки в римской армии, что у его врагов нет адекватной защиты против такой тактики. После трех дней непрерывных засад римляне были измотаны. Отсутствие сна, постоянные нападения германских налетчиков и незнакомая территория сделали свое дело, и римские шеренги сломались.

Лишь немногие римские солдаты смогли выбраться из леса и рассказать о случившемся. Большинство было убито в бою. Тех, кто попал в плен, постигла участь многих германцев и кельтов, ранее попавших в руки римлян, - их убили на месте. Весть о победе распространилась по всей оккупированной Германии, вызвав восстание, которое заставило римлян снова отступить на западный берег Рейна.

Война с германскими племенами затянулась еще на восемь лет, но к 17 году нашей эры римляне признали реку Рейн официальной границей между Германией и Римом. Германия больше никогда не подвергалась вторжению римлян.

Хотя Герману и удалось объединить германские племена против Рима, это единство было недолгим. Как только римляне были изгнаны со своей земли, германские племена вскоре снова вернулись к межплеменной войне. Герман был убит в 21 году нашей эры одним из германцев. Таким образом, Германия снова стала страной свирепых и воинственных племен, сражавшихся друг с другом за территорию, как это было до прихода римлян.

ПАМЯТНИК В ДЕТМОЛЬДЕ В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ ГЕРМАНА



Hermannsdenkmal (или памятник Герману), расположенный в Тевтобургском лесу, Северный Рейн - Вестфалия. Он был воздвигнут недалеко от места битвы в

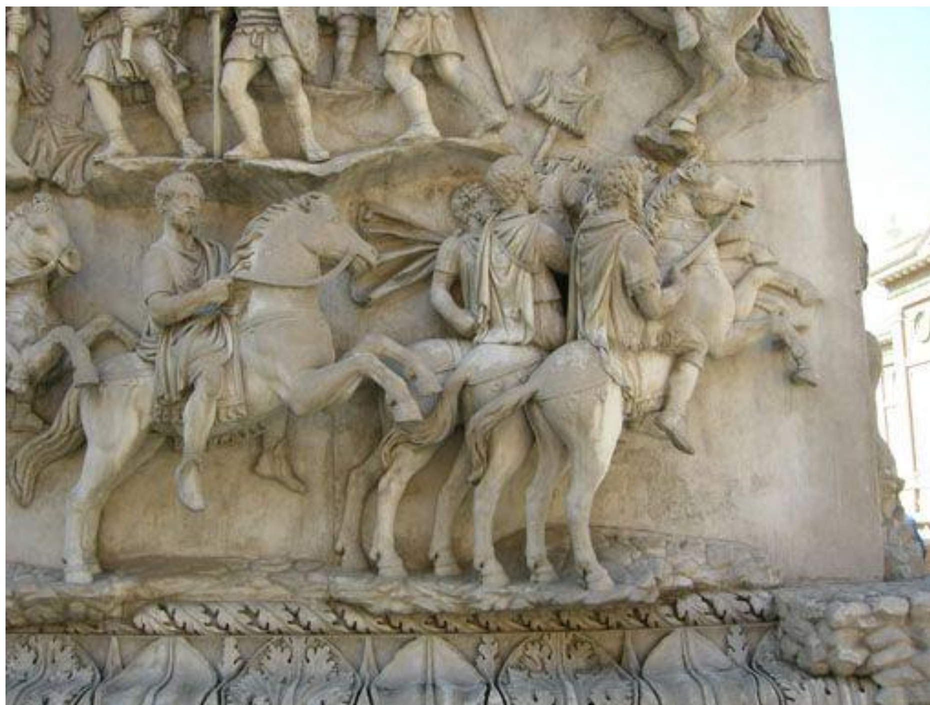
Тевтобургском лесу, в ходе которой германские племена под командованием Германа разбили римскую армию в 9 году н.э., фактически остановив римскую экспансию в Германию.

"ЧИСТАЯ И НЕСМЕШАННАЯ РАСА" - ТАЦИТ ОПИСЫВАЕТ ГЕРМАНЦЕВ

Римский историк Тацит, писавший в первом веке нашей эры, сделал следующие проницательные замечания о расовой природе германцев: *"Я разделяю мнение тех, кто считает, что германцы никогда не скрещивались с другими народами, но являются чистой и несмешанной расой, отмеченной особым характером. Следовательно, семейное сходство пронизывает всех, хотя их численность велика. Глаза у них строгие и голубые, волосы русые, а тело крупное"*.

По иронии судьбы, Рим стал всё больше полагаться на германских и кельтских наемников для пополнения рядов своих армий. Это было вызвано демографическими изменениями в Италии, в результате которых число римлян сокращалось. Рим, будучи столицей империи, служил магнитом для рабов и иммигрантов со всего известного мира, но особенно с Ближнего Востока.

ГЕРМАНСКИЕ НАЕМНИКИ



Германский кавалерист, служивший в римской армии. Римская армия стала в значительной степени полагаться на германских наемников для пополнения своих рядов, поскольку численность Белых римлян сокращалась. Из колонны Антуана в Риме.

РИМ СТАНОВИТСЯ ВСЁ БОЛЕЕ СМЕШАННЫМ – БЛОНДИНЫ В УПАДКЕ

К моменту битвы в Тевтобургском лесу римская аристократия уже находилась в окончательном упадке. Несмотря на то, что они пытались сохранить

свое исконное расовое наследие, их численность сократилась. Отчасти это было вызвано снижением уровня рождаемости, что стало результатом сочетания ряда факторов, включая использование свинцовых водопроводных труб и применение сапа (ацетата свинца) в качестве осветлителя кожи (что само по себе является важным расовым индикатором). Высокое потребление свинца имеет побочный эффект в виде бесплодия, и эта проблема, как отмечается, была характерна для римской аристократии.

К концу второго века нашей эры значительная доля низших классов римского общества была заменена смешанными или небелыми расовыми типами, собранными со всех четырех концов империи.

В своей книге "*Галльская война"* Цезарь, который сам был нордического типа, сравнивает римлян того времени с галлами, отмечая, насколько галлы по сравнению с римлянами были светловолосыми и высокими. (Цезарь также описывал кельтов в Британии как светловолосых, но в такой же степени, как их собратья-кельты в Галлии). Это не значит, что Рим того времени был полностью небелым городом – в нем оставалось большое количество Белых, однако демографическая тенденция, безусловно, была направлена против них. Это отразилось на наборе римлян в армию: с увеличением числа иностранцев в Риме резко сократилось число добровольцев на военную службу. Хотя они и принимали одежду римской цивилизации, они либо отказывались служить в армии, либо просто не выдерживали тяжелых физических нагрузок, предпочитая меркантильные занятия суровой военной жизни.

Поэтому германцы и кельты стали основным источником для пополнения римских армий. Это неудивительно, учитывая, что в расовом отношении они были гораздо ближе к исконным римлянам, чем большинство жителей Рима начиная со второго века нашей эры. К моменту окончания завоеваний Цезарем кельтов римские записи показывают, что средний рост римского солдата снизился примерно до пяти футов. По мере увеличения числа германских и кельтских наемников в римской армии средний рост начал увеличиваться. К 300 году нашей эры средний рост вырос до пяти футов пяти дюймов, что свидетельствует о том, что расовый тип среднего солдата существенно изменился.

Поэтому "римские" армии стали пополняться неримскими солдатами. Романизированные германцы и кельты составляли значительное число, возможно, даже большинство, пеших солдат и командиров. Этим романизированным германцам и кельтам предстояло сыграть важную роль в оставшиеся годы существования Западной Римской империи. Именно они, что вполне предсказуемо, составили костяк сопротивления последним "варварским" вторжениям, которые привели к окончательному физическому падению Рима.

Романизированный германский солдат стал последним (самопровозглашенным) императором в Риме. К этой дате (476 год н.э.) последние истинные коренные римляне исчезли, поглощенные массой иммигрантов из всех регионов империи.

Новые германские вторжения

Во втором веке нашей эры германские племена перешли в наступление против Рима и пересекли реку Дунай. Они потерпели кровавое поражение от римской армии, в которой было значительное количество германских и кельтских наемников. В третьем и четвертом веках германские племена под названием франки и саксы также совершали набеги на римские поселения во Франции и Британии соответственно.

Эти более мелкие вторжения продолжались до тех пор, пока последняя глава саги о германо-римских войнах не была написана готами, которые сыграли важную роль в окончательном военном поражении Рима.

ГЛАВА 15: РАСОВЫЙ КОТЕЛ - РИМ И БЛИЖНИЙ ВОСТОК

История римской экспансии на восток столь же драматична, как и завоевание Западной Европы, однако здесь было одно критически важное отличие, имевшее огромные последствия. Именно расширение границ империи на восток в конечном итоге привело к ее падению, так как оно стало воротами для привлечения в Рим огромного количества людей, генетика которых отличалась от таковой первоначальных основателей города.

Как это было со всеми великими цивилизациями до него, Рим пал из-за исчезновения первоначального народа, создавшего империю. Они погрузились в массу иностранцев и были замещены иммигрантами и потомками рабов, привезенных со всей Северной Африки, Средиземноморья и Ближнего Востока.

РИМСКАЯ ИНЖЕНЕРИЯ В АФРИКЕ



Римский акведук в Черчеле на алжирском побережье, Северная Африка. Акведук служил городу Кесария, и он был построен из трех наложенных друг на друга ярусов арок и был самым большим сооружением такого рода, построенным на африканском континенте. Заброшенные руины свидетельствуют о том, что как только Белые римские гены растворились в местном смешанном населении, стремление создавать и поддерживать подобные сооружения исчезло вместе с ними.

ПОСТЕПЕННОЕ РАСТВОРЕНИЕ ИНДОЕВРОПЕЙЦЕВ

До начала римской экспансии на Ближний Восток процесс расовой интеграции в этом регионе шел быстрыми темпами. Исходные индоевропейские и древнеевропейские средиземноморские типы практически исчезли в Северной Африке и на Ближнем Востоке к 100 году до нашей эры. В течение нескольких

сотен лет эти Белые народы были погружены в гораздо более быстро размножающиеся семитские, арабские и азиатские элементы, заполнившие регион.

Голубоглазые персы посетили Индию в 600 году до н.э.

Один из примеров того, как Белые растворились на Ближнем Востоке, можно увидеть в случае персов индоевропейского происхождения, которые достигли современного Азербайджана около 900 года до нашей эры.

После смешения с другим менее многочисленным индоевропейским племенем, мидянами, потомки этих народов установили свое господство на большой территории, включающей современный Иран, значительную часть Ирака и другие земли, простирающиеся до современной южной Турции.

В 600 году до н.э. персидские посланники посетили Индию, и их визит был зафиксирован в серии картин, выполненных индийскими художниками в Бомбее (которые сегодня можно увидеть в пещерах Аджанты за пределами этого города).

Расовый состав посланников сообщает интересную историю. Из трех изображенных персов один имеет светлые волосы и голубые глаза, второй - темные волосы и голубые глаза, а третий - темные волосы, темные глаза и явно более семитскую внешность.

Это хороший показатель расовой демографии, характерной для Персии того времени. Сегодня немногочисленные широко рассеянные примеры светлого цвета глаз и волос среди подавляющего арабского населения Ближнего Востока являются единственным напоминанием о древних правителях этой территории.

Этот сценарий повторился по всему региону. Индоевропейские племена и древнеевропейские народы Средиземноморья, которые вместе дали толчок развитию великих древних цивилизаций, на практике исчезли к тому времени, когда римляне начали продвигаться на восток.

Конечным результатом этих расовых изменений стало то, что ко времени Римской империи коренное население Ближнего Востока расово уже было сильно смешанным.

Расово-смешанный Понт [44] угрожает Риму

Первое продвижение римлян на восток имело место, когда царь Пергама [45] - государства, существовавшего к востоку от римских границ - передал свое

[44] Понт - древняя область на севере Малой Азии, на побережье Черного моря к северу от Каппадокии. В 120-63 гг. до н.э. при Митридате VI Понт контролировал всю Малую Азию; к концу I в. до н.э. был разгромлен Римом и включен в состав Римской империи..

[45] Пергам - город в древней Мисии, в западной части Малой Азии, расположенный к северу от Измира на скалистом холме недалеко от побережья Эгейского моря. В III-II вв. до н.э. Пергам был столицей династии Атталидов, одним из величайших и красивейших эллинистических городов, славился своими культурными учреждениями, особенно библиотекой, которая уступала только Александрийской..

государство под власть римлян согласно завещанию после своей смерти. Следующей оккупацией римлян стала часть западной Турции под названием Западная Киликия, которая была присоединена в рамках антипиратской кампании в 102 году до нашей эры. Вскоре после этого птолемеевский Египет и государства центральной Анатолии (восточной Турции) стали формальными вассалами Рима.

Воинственный народ смешанной расы, понтийцы, вторгся на земли к востоку от Римской империи в 110 году до нашей эры. Они прошли через значительную часть северной Турции и захватили земли вокруг Черного моря, включая Крым. В конце концов, они проникли в Грецию, находившуюся под властью римлян.

Римский император Сулла приказал отправить армию на восток, и понтийцы были разбиты. Преследование захватчиков привело к тому, что власть Рима распространилась на северную Турцию и значительную часть земель вокруг Черного моря.

К 66 году до н.э. отношения между Понтом и Римом снова ухудшились, и началась война. На этот раз римский полководец Помпей официально аннексировал Понтийское царство. Это расширило сферу влияния Рима на южную часть Крыма и Кавказский регион между Черным и Каспийским морями.

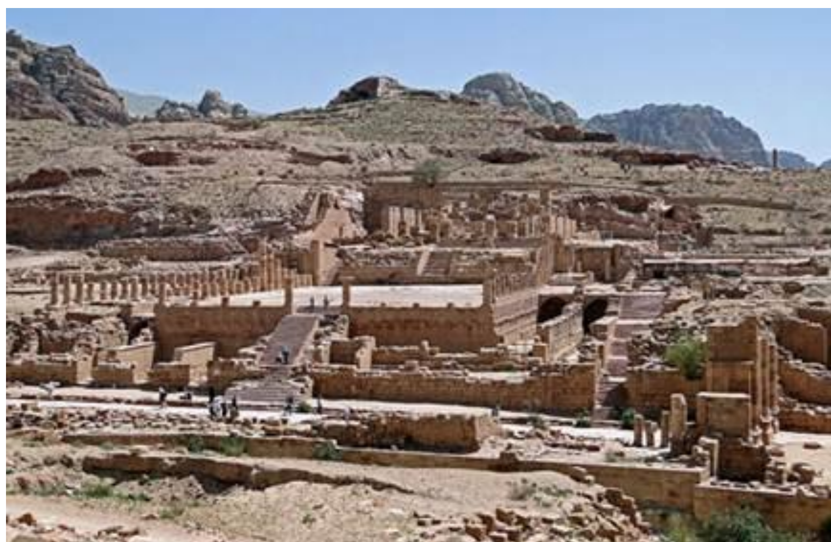
Сирия и Северная Африка

Южнее, Сирия стала римской провинцией, вместе с Палестиной и даже кусочком Аравийского полуострова, простиравшимся почти до половины Красного моря, включая (впервые) огромное количество арабских семитов на их исконной родине на Аравийском полуострове.

В 50 году до н.э. Цезарь пришел к власти в Риме. Генерал Помпей собрал армию в Греции, чтобы попытаться сместить его, но был разбит (с помощью шести тысяч германских наемников) в битве при Фарсе в 48 году до н.э. Цезарь продолжил поход через Северную Африку в 46 году до нашей эры. Это означает, что, за исключением Испании и части Греции, во всех областях, захваченных Цезарем в результате его поразительной серии военных кампаний, большинство населения составляли небелые люди.

Преемники Цезаря также распространили римский контроль на другие части Ближнего Востока. Октавиан Август укрепил римскую власть в Турции и расширил границы империи вглубь Кавказа. Римские вассальные государства простирались на несколько сотен миль от Каспийского моря.

ПЕТРА ПРОЦВЕТАЕТ ВО ВРЕМЕНА РИМСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА



Знаменитый скальный город Петра, расположенный на территории современной Иордании, процветал во времена римского владычества, и здесь было проведено множество невероятных строительных работ, включая знаменитый скальный храм, вырубленный в скале (внизу).



Осуществление романизации арабских семитов

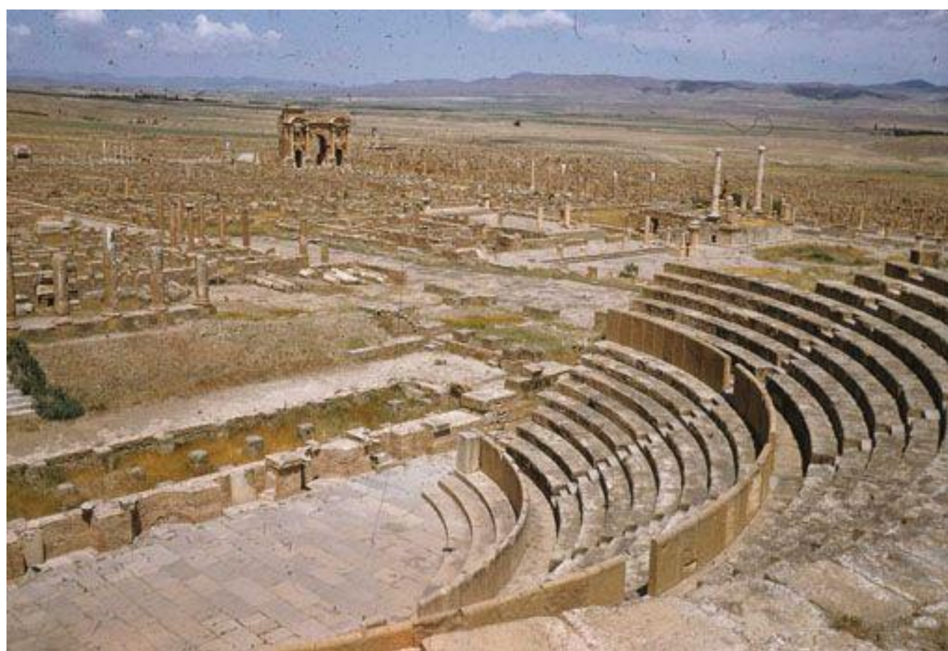
Огромное количество арабских и смешанных расовых типов, проживавших на Ближнем Востоке и в Северной Африке, были подвергнуты процессу романизации. В течение нескольких десятилетий им было разрешено избирать сенаторов в римский сенат в Риме, и их численность привела к тому, что истинные римляне вскоре составили меньшинство сенаторов в столице империи. При таких условиях не нужно много воображения, чтобы понять, как относительно небольшая группа исконных римлян потеряла контроль над расовым составом Рима.

Демографически невозможно было обеспечить римлян рабочей силой для управления такой огромной территорией. В результате они были вынуждены романизировать местное население и набирать из него солдат и торговцев. Очень

часто лишь самые высокопоставленные государственные служащие в римских провинциях были родом из Рима, и во многих случаях даже они со временем заменялись местными жителями.

В конце концов, логический шаг был сделан императором Каракаллой в 212 году нашей эры, когда он предоставил всем свободным мужчинам империи римское гражданство. Расовые последствия этого шага были важными и обсуждались в предыдущей главе. Самым известным из этих "новых граждан" был Филипп Араб, римский гражданин сирийского происхождения, ставший императором.

ТИМГАД - ПОТЕРЯННЫЙ АФРИКАНСКИЙ ГОРОД РИМА



Римский город Тимгад, расположенный на территории современного Алжира, сегодня выглядит как массивные руины, но когда римляне заняли этот регион, он был одним из их главных центров на побережье Северной Африки. Вместе с тем, провинция Африка стала первым шагом на пути к гибели Римской империи. По мере того, как она всё больше расширяла свои границы на восток, она начала включать всё больше и больше небелых народов. Это вливание неримлян в конечном итоге привело к тому, что империя потеряла свою расовую однородность и пала.

ПАЛЕСТИНА 4 Г. Н.Э. - ЕВРЕИ ПОДАЮТ ПЕТИЦИЮ О ВКЛЮЧЕНИИ

Еврейские племена в Палестине (которые изначально были семитским племенем, но со временем, как и почти все народы этого региона, довольно сильно смешались с другими расовыми группами) были независимы с тех пор, как в 129 году до н.э. стряхнули с себя ослабевающее царство Селевкидов.

Евреи сохраняли свою независимость до 4 года до н.э., когда умер их царь Ирод. На территории возникла анархия, и в конце концов группа евреев обратилась к Риму с просьбой оккупировать Палестину и сделать ее римской провинцией,

чтобы восстановить порядок. Так и произошло, и с 4 года нашей эры значительная часть Палестины, известная как Иудея, стала частью империи.

Траян подавляет восстание парфян в Сирии

В 66 году н.э. парфяне (проживавшие на территории современной Сирии, Ирана и Ирака) подняли открытое восстание против римского владычества. Это восстание вызвало аналогичное восстание в Иудее, где группы националистически настроенных евреев решили попытаться изгнать римлян.

Римский генерал, командовавший одной из армий в Палестине, Веспасиан, подавил еврейское восстание, а затем, вместо того чтобы обратить свое внимание на парфян, вернулся в Рим, чтобы подавить анархию и гражданские беспорядки, последовавшие за самоубийством императора Нерона.

Парфяне воспользовались хаосом и объявили себя независимыми, и на некоторое время весь современный Ирак и Иран стали независимыми от римского владычества. Единственным утешением для империи было то, что другие римские вассальные царства теперь простирались вплоть до Каспийского моря.

Парфянская независимость продержалась недолго. Римский император Траян (98-117 гг. н.э.), наконец, предпринял контратаку, используя армию, состоявшую в основном из германских и галльских наемников. Армия Траяна разгромила парфян и прошла на восток до бассейна рек Тигр и Евфрат, на территорию, которая сегодня называется Кувейт.

Уже следующий император, Адриан, понял, что римские легионы перенапряглись. Он приступил к целенаправленной программе консолидации, и римские армии были отведены к самой восточной точке реки Евфрат, недалеко от современной границы Турции.

"ФАЛЬШИВЫЕ" ФАРАОНЫ - РОМАНИЗИРОВАННЫЙ ЕГИПЕТ



Очень часто в общественном сознании существует путаница по поводу того, что именно было древнеегипетским, а что нет. Это можно понять, если изучить эту сцену. Выглядящая как рельеф из египетской древности, она на самом деле представляет собой изображение Клеопатры и Юлия Цезаря с их сыном Цезарионом. Рельеф был изготовлен при жизни Цезаря. Клеопатра была последней из Птолемеев, династии, основанной одним из генералов Александра Македонского. Птолемеи переняли образ жизни и обычаи древних египтян, вплоть до искусства и одежды. Именно поэтому изображение Юлия Цезаря можно найти в храме Хатор в Дендре, Египет.

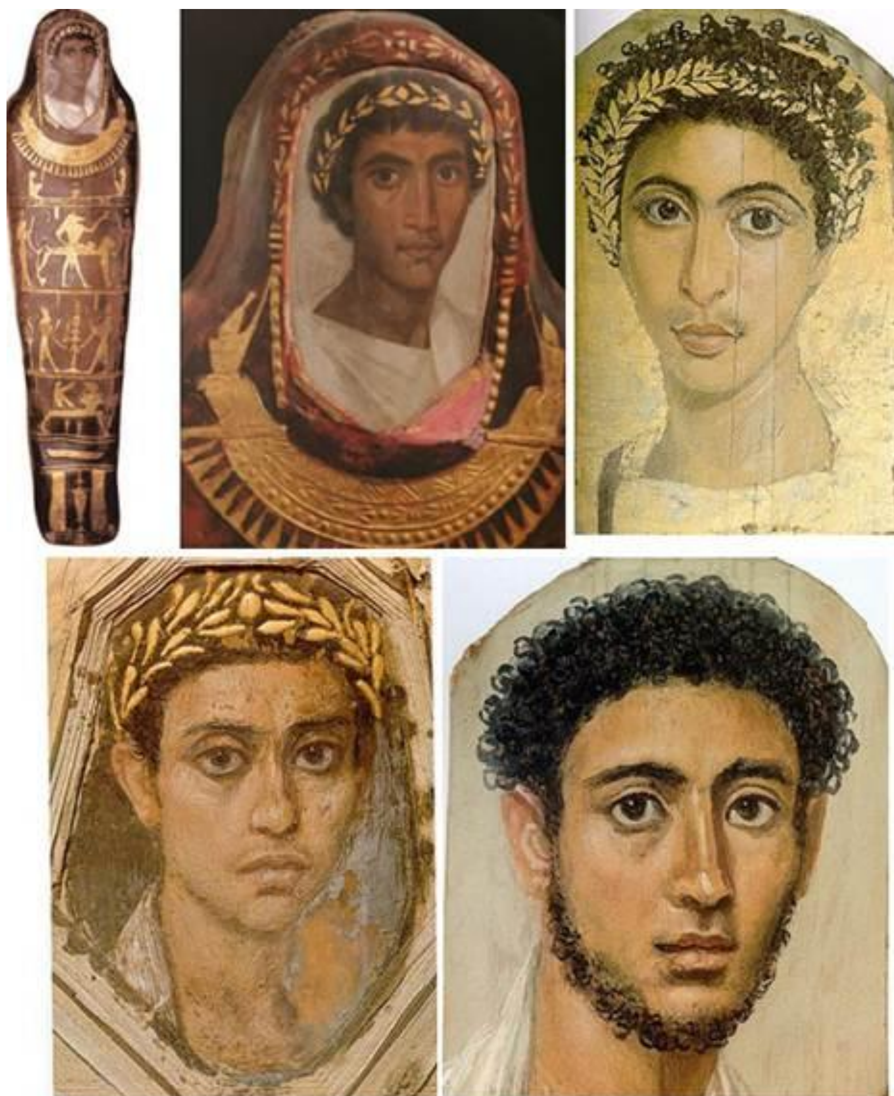
Римский контроль разваливается около 200 года нашей эры

После 200 года н.э. враги Рима стали ломиться в ворота. На севере, на границах с Германией, одно из последних великих индоевропейских вторжений породило новую мощную силу в виде готов. Распространившись по всей Германии, готы вскоре начали совершать набеги на римские форпосты в Галлии и на востоке, пересекая реку Дунай. Некоторые из их расовых сородичей создали готскую державу на юге России, которая также стучалась в двери римских провинций в бассейне Черного моря. Римляне едва держались на своих опорных пунктах под новой волной нападений.

Тем временем на востоке парфяне были окончательно свергнуты расово-смешанными персами, которые начали совершать вылазки на римскую территорию. Около 258 года н.э. персы сломили власть многих важных римских вассальных государств, захватив Армению и Сирию. Римская цитадель Антиохия была разграблена в 260 году нашей эры.

В Африке римское господство поживало не лучше. В 268 году нашей эры сирийцы отделились от империи, а римские войска в Египте потеряли контроль над самыми южными районами этой земли. Восточная империя, казалось, была на грани распада под давлением постоянных восстаний туземцев, которые усугублялись неспособностью набранных на местах "римских" армий подавить восстания.

ТЕМНЫЕ ЛИЦА ИЗ РИМСКОГО ЕГИПТА СИГНАЛИЗИРУЮТ О СУДЬБЕ ИМПЕРИИ



Египет, контролируемый римлянами, стал одним из ярких примеров того, как небелые заполнили границы Римской империи после того, как эта страна аннексировала Ближний Восток. Вот несколько примеров. Все портреты на гробах из знаменитой коллекции "Фаюм" Британского музея датируются 200 годом нашей эры в римском Египте. На лицах видны явные последствия расового смешения - медленно, но верно небелый элемент земель ближневосточной части Римской империи рос и просачивался в Рим. В течение короткого периода времени разрозненные римляне на Ближнем Востоке были расово дезинтегрированы, что предрешило гибель империи.

"Римская" армия в Месопотамии состояла в основном из германских наемников

Собрав новые наемные армии в Галлии и Германии, римский полководец Цезарь Галерий в 297 году нашей эры начал успешную войну против Персии, захватив половину Месопотамии.

Она оставалась восточной границей империи до 626 года нашей эры, когда персы вновь заставили сократить границы Восточной империи. К 626 году нашей эры Римская империя была разделена на Восточную и Западную. Как и западные римляне, римляне Восточной империи едва напоминали исконных римлян и в значительной степени полагались на германских наемников и даже наемников-викингов (личная гвардия императора Восточной империи состояла исключительно из наемников-викингов), чтобы удержать свои границы против персидских врагов.

Восточная империя и персы были настолько заняты затянувшейся войной, что ни те, ни другие не обратили внимания - пока не стало слишком поздно - на подъем ислама на юге. Эта сила в конечном итоге захватит последние части Восточной Римской империи.

ГЛАВА 16: ХИТРОСТЬЮ И СТАЛЬЮ - ХРИСТИАНСТВО

Возникновение христианства как доминирующей религии постримской Европы сыграло важную роль в формировании хода истории не только на этом континенте, но и во всех частях света, где распространились европейские народы. Поэтому история возникновения этой религии и ее влияния на ход развития цивилизации заслуживает подробного рассмотрения.

РИМСКИЙ «ВЕЛИКИЙ ПОНТИФИК» - ВАЖНАЯ ДОЛЖНОСТЬ

Религия в дохристианские римские времена отличалась разнообразием. В поклонении какому-либо конкретному богу или ряду богов никогда не было единой темы, и оно оставалось в значительной степени бессистемной коллекцией местных верований, сильно различавшихся в разных регионах.

Только после периода правления императора Октавиана Августа началась какая-либо формализация религиозных верований. После Октавиана все римские императоры были известны под титулом *Pontifex Maximus* или "Великий понтифик".

Идея этого титула заключалась в том, что император становился официальным главой того или иного культа, который был наиболее популярен в империи в то время. Это не ограничивалось одной религией - это могло быть любое количество верований, существовавших одновременно. Должность Pontifex Maximus была попыткой римлян создать некое религиозное единство, хотя в действительности все культы имели равный статус.

АВГУСТ В ДОЛЖНОСТНЫХ МАНТИЯХ ВЕЛИКОГО ПОНТИФИКА



На статуе, датируемой примерно 20 г. до н.э., изображен Октавиан Август в мантии Pontifex Maximus ("Великого понтифика"), первосвященника

древнеримской коллегии понтификов. В период ранней Римской республики эта должность была религиозной, но позже она была поглощена императорской. Пытаясь обеспечить некое культурное единство, император стал первосвященником всех религий Рима. Религия, которой следовал лично император, стала считаться самой желанной среди граждан, и это сыграло важную роль в популяризации христианства после обращения в эту веру императора Константина.

Положение императора как главного жреца того, что считалось неофициальной государственной религией (или религиями), должно было иметь серьезные последствия. Очень часто культ либо обретал, либо терял популярность лишь благодаря интересу к нему императора.

Один из наиболее очевидных примеров имел место, когда македонская царица Египта Клеопатра посетила Рим. Присутствие человека, которого считали египетской царицей (она, конечно же, была не египтянкой, а македонкой), вызвало большое оживление в древнеегипетском культе Исиды, который однако со временем снова угас.

Христианство зарождается на Ближнем Востоке

До своего господства христианство было всего лишь одним из этих многочисленных культов, и, как и многие его конкуренты, возникло на Ближнем Востоке империи, в римской провинции Иудея (также известной как Палестина).

После завоеваний Александра Македонского Палестина периодически находилась под властью то птолемеев, то селевкидов, потомков одноименных полководцев Александра. Именно во времена правления селевкидов в Иерусалиме был построен великий храм как центр иудейской религии, сохранившаяся стена которого сегодня известна как Стена плача. [46]

Семитоязычные народы, жившие в Палестине, были известны как евреи. Это племя существовало уже на протяжении многих веков. [47] Что отличало евреев от их соседей, так это их религия, которая, в отличие от соседних, была монотеистической. [48] Единый бог, Яхве или Иегова, был и остается центральным в

---

[46] В действительности, Стена плача - это остатки римской крепости под названием «Антония», которая была построена к северу от фактического храма, на месте которого не было никаких выступающих камней и который стоял на Гихонском роднике. Об этом свидетельствует еврейский историк Иосиф Флавий, который писал в своих «Еврейских войнах», что римляне не оставили вокруг Второго храма ничего, чтобы каждый, кто посетит Иерусалим, никогда не подумал, что этот храм вообще когда-либо существовал. Согласно Иосифу, Тит, римский генерал, который сравнял Иерусалим с землей в 70 г. н.э., оставил форт «Антония» стоять, чтобы там мог разместиться десятый легион, который должен был отслеживать римские дела в Иерусалиме.

[47] Если не тысячелетий, хотя и под другими названиями.

[48] В действительности, имя еврейского божества Яхве было заимствовано у кочевого ближневосточного племени шасу. Надписи, сделанные этой группой людей в древнем Судане задолго до появления евреев, называют их главное божество вместе с его женской супругой: "Яхве и его Ашера". Также Ашера была женой угаритского божества Эль, а слово "Эль" также является

еврейской религии, хотя монотеизм зародился у древнеегипетского фараона Эхнатона. [49] Другие религии имели пантеон богов, каждый из которых заботился об определенном аспекте жизни на земле и в потустороннем мире.

ВОССТАНИЕ ЕВРЕЕВ ПРОТИВ ПРАВЛЕНИЯ СЕЛЕВКИДОВ, 168 Г. ДО Н.Э.

Правление селевкидов в Палестине привело к тому, что многие евреи переняли образ жизни и даже греческий язык своих правителей. Это привело их к конфликту с более националистически настроенными евреями, и в 168 году до н.э. между этими двумя группами произошла небольшая стычка.

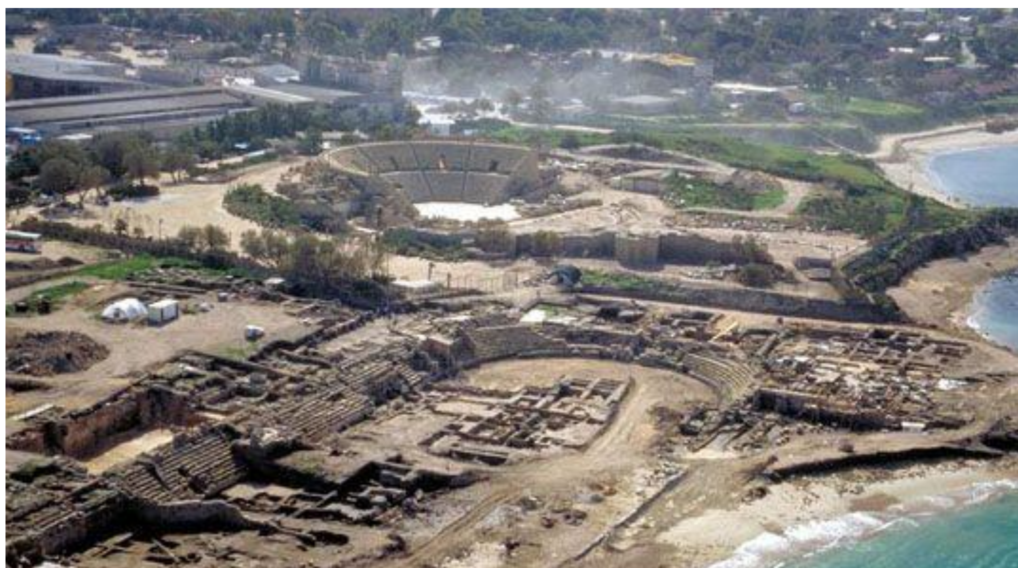
Эти столкновения спровоцировали правящих селевкидов на попытку искоренить иудейскую религию. Среди своих мер они приказали лишить иудейский храм в Иерусалиме его артефактов и посвятить его поклонению греческому богу Зевсу.

Евреи восстали против этого приказа, и после короткого военного конфликта смогли добиться частичной независимости от Селевкидов в 142 году до н.э., а полной независимости - в 129 году до н.э. Во главе восставших стоял Иуда Маккавей. Он стал первым еврейским царем в Палестине, создав династию Маккавеев, которая просуществовала до 64 г. до н.э.

ГОРОД КЕСАРИЯ (ЦЕЗАРИЯ) ПОСТРОЕН ИРОДОМ В ЧЕСТЬ РИМЛЯН

(заимствованным) именем или титулом, который в Библии применяется к еврейскому богу. Так что в добиблейские времена Яхве был не один. Кроме того, библейский бог признает существование других богов (богов других народов) и призывает не следовать им ("Не последуйте иным богам, богам тех народов, которые будут вокруг вас" [Второзаконие 6:14]), потому что это вызывает у него приступы ревности ("Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель" [Исход 20:5]). В действительности, библейская религия - это генотеизм (политеизм с одним главным божеством). Доказательство: "Бог стал в сонме богов; среди богов произнес суд" [Псалом 81:1]; "Ибо кто стоял в совете Господа и видел и слышал слово Его?" [Иеремия 23:18]. (У христиан также нет никакого монотеизма: они молятся _**трём**_ богам.)

[49] Существует версия, что этот монотеизм принесли в Египет прото-евреи, которых египтяне называли гиксосами.



*О масштабах римской власти в Палестине свидетельствуют руины города Caesarea Palaestina, расположенного в северной части Израиля на побережье Средиземного моря. Город был построен на руинах более раннего поселения иудейским царем Иродом (*74-4 до н.э.*) в честь римского императора около 25 года до н.э. Он содержал глубокую морскую гавань, рынки, широкие дороги, бани, храмы в честь Августа и внушительные общественные здания, включая амфитеатр. Каждые пять лет в городе проводились крупные спортивные соревнования, игры гладиаторов и театральные постановки. Театр был первым в своем роде в Палестине и сохранялся на протяжении всей римской и большей части византийской эпох. Он вмещал около четырех тысяч зрителей и используется до сих пор.*

Римляне приглашены в Палестину в 64 году до н.э.

Независимость в Иудее не принесла стабильности, и еврейское государство постоянно сотрясали внутренние разногласия и мятежи. В разгар одной из гражданских войн группа евреев обратилась за помощью к римскому полководцу Помпею, армия которого в то время завершала завоевание Турции и Сирии. Он согласился помочь, и в 64 году до н.э. Палестина была оккупирована в качестве римского протектората.

Верные своей давней практике, римляне немедленно начали романизировать евреев и нанимать местных жителей для управления провинцией. Таким образом, римский сенат назначил еврея Ирода царем Иудеи в 37 году до нашей эры. После его смерти в 4 году до н.э. Иудея была разделена на более мелкие части, большинство из которых управлялись другими назначенными римлянами губернаторами.

Евреи переезжают в Рим - первое изгнание, 19 г. н.э.

В это время некоторые евреи иммигрировали в Рим, воспользовавшись традиционным отсутствием римского контроля над въездом в город. Однако их присутствие вызвало заметный антисемитизм даже среди довольно покладистых

римлян. В 19 году нашей эры евреям впервые пришлось столкнуться с ситуацией, с которой они впоследствии станут хорошо знакомы. [50] В том году римский император Тиберий официально запретил въезд в Рим всем евреям и депортировал всех тех, кого смог найти в городе. Этот запрет для евреев продлился всего несколько лет, потому что прошло совсем немного времени, прежде чем они, вместе с постоянно растущим числом других иностранцев со всех концов империи, снова поселились в Риме. К этому времени евреи начали селиться и в других частях Ближнего Востока, Малой Азии, Северной Африке и Египте, в каждом из этих мест вызывая вражду местного населения.

Еврейское восстание - "ужасные жестокости"

В Палестине постоянно вспыхивали разногласия. В 66 году нашей эры националистически настроенные евреи восстали против римского правления, и римский гарнизон в Иерусалиме был перебит. Восстание быстро распространилось на все части провинции, разжигаемое явной ненавистью к Риму. [51]

Эта ненависть евреев к изначальной Римской империи хорошо задокументирована, причем до такой степени, что известный английский историк Эдвард Гиббон в своей классической работе "*Упадок и падение Римской империи*" (Lippincourt, Philadelphia, 1878, vol. 2, page 4) сказал следующее: "*Со времен правления Нерона до правления Антонина Пия евреи обнаруживали яростное нетерпение к владычеству Рима, которое неоднократно выливалось в самые яростные бойни и восстания. Человечество потрясено перечислением ужасных жестокостей, которые они совершали в городах Египта, Кирии и Киринеи, где они жили в вероломной дружбе с ничего не подозревающими туземцами; и мы склонны аплодировать суровому возмездию, которое осуществлялось оружием легионов против расы фанатиков, чьи страшные и легковерные суеверия, казалось, делали их непримиримыми врагами не только римского правительства, но и всего человеческого рода.*"

Поэтому неудивительно, что римляне послали армию для подавления нового восстания в 68 году нашей эры. Она успешно сделала это в 70 году н.э., а последние еврейские повстанцы были осаждены в горном форте Масада.

---

[50] На самом деле, это было не первое изгнание евреев из Рима. Возможно, самым первым было изгнание в 139 г. до н.э. Гнеем Корнелием Испаном предположительно "за попытку совратить римлян в религиозные культы, обманом выманивая у людей деньги" (E. Mary Smallwood, 'The Jews Under Roman Rule: From Pompey To Diocletian", стр. 128). До этого имели место изгнания из Персии (356 г. до н.э., заговор Амана, апокрифическая "Книга Эсфирь" (возможно, история (полу)мифическая)), из Вавилона (586 или 597 гг. до н.э., Навуходоносором II за отказ платить дань (Michael Coogan, 'A Brief Introduction to the Old Testament', 2009)), из Месопотамии (722 г. до н.э., Саргоном II, и 733 год до н.э., Тиглатом-Пилесером III (Samuele Artom, 'The Books of Kings and Chronicles', 1981)) и из Египта (~1,200 лет до н.э., т.н. "исход" из Ветхого завета; египетский историк Апион (I век до н.э.)).

[51] Важно помнить, что они же сами изначально и призвали римлян, чтобы те восстановили порядок на своей земле (прямо как славяне предположительно призвали скандинавов в «Повести временных лет»).

После длительной осады Масада пала перед римлянами в 73 году нашей эры. После этого Палестина оставалась под номинальным римским контролем около восьмисот лет, сначала как часть Западной Римской империи, а затем как часть Восточной Римской империи.

МАСАДА - ЕВРЕЙСКОЕ ВОССТАНИЕ



Крепость Масада на вершине холма, Израиль. В ходе еврейского восстания (которое началось в 68 году нашей эры) римские легионы в 70 году нашей эры заняли Иерусалим. Они изгнали или убили евреев в городе, а около тысячи оставшихся еврейских повстанцев бежали в отдаленный горный форт. Не успокоившись, римляне последовали за ними и осадили крепость повстанцев. После двухлетней осады, во время которой римляне построили массивный земляной вал по всей высоте горы (который до сих пор виден на переднем плане), все евреи, кроме семи человек, покончили жизнь самоубийством, чтобы не сдаться живыми, прекрасно понимая, какая участь их ожидает, если они попадут в плен к мстительным римлянам.

ТИТ ПОДАВЛЯЕТ ЕВРЕЙСКОЕ ВОССТАНИЕ В ПАЛЕСТИНЕ, ЧТО ПРИВОДИТ К ДИАСПОРЕ, 70 Г. Н.Э.

Подавление восстания 70 года н.э. имело еще одно важное последствие. Римляне, разъяренные продолжающимися восстаниями, переименовали Иерусалим в Ælia Capitolina и объявили иудаизм вне закона. Евреям было запрещено входить в город под страхом смерти. В результате евреи были рассеяны по всему миру в движении, известном как диаспора. Большое число евреев ушло на север, в южную Россию, смешиваясь по пути с местными племенами, и в конечном итоге проникло в восточную и центральную Европу.

Часть евреев ушла вдоль Турции и поселилась в Риме, а небольшое число осело в Галлии. Однако не все евреи ушли на север - значительная часть

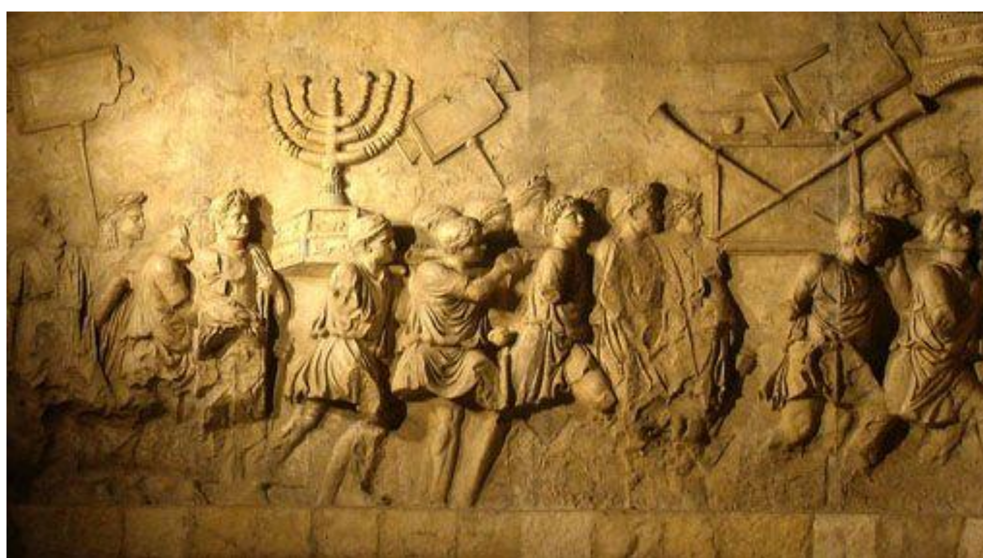
отправилась на запад вдоль побережья Северной Африки, основывая еврейские общины вплоть до Туниса и, наконец, через Гибралтарский пролив в южной Испании.

ИМПЕРАТОР ТИТ - УНИЧТОЖЕНИЕ ЕВРЕЕВ И НАЧАЛО ДИАСПОРЫ



Император Тит - римский завоеватель евреев и разрушитель Иерусалима в 70 году н.э. В 68 году н.э. евреи восстали против римского правления, несмотря на то, что изначально просили римлян занять эту землю, чтобы навести на ней мир и порядок. Римская месть за колебания евреев была суровой - евреям было запрещено под страхом смерти входить в Иерусалим, и они были рассеяны из Палестины в Северную Африку и на Ближний Восток в движении, известном как диаспора. Это заложило основу для еврейской иммиграции в Европу. Выше: Римский денарий с изображением Тита, 79 г. н. э. На реверсе в честь его триумфа в Палестине изображен коленопреклоненный еврейский пленник.

РИМЛЯНЕ ДЕМОНСТРИРУЮТ НА АРКЕ ТИТА ЕВРЕЙСКИЕ ТРОФЕИ ИЗ ПОБЕДОНОСНОЙ КАМПАНИИ В ПАЛЕСТИНЕ



Подавление римской армией еврейского восстания в 68 году нашей эры было отмечено как великий подвиг. На арке Тита, воздвигнутой в Риме и стоящей по сей

день, изображены римские солдаты, возвращающие в Рим еврейские трофеи (обратите внимание на менору, взятую из иудейского храма в Иерусалиме).

Происхождение разделения еврейства на ашкенази и сефардов

Евреи, отправившиеся в Европу через восток, вобрали в себя значительное количество европейской крови и стали известны как ашкенази, или европейские евреи. Те, кто поселился в Северной Африке, стали известны как сефарды. Это разделение в еврействе существует по сей день и наиболее заметно в Израиле, где две общины, ашкеназим или "светлые" евреи и сефардим или "темные" евреи (темные, потому что они не смешивались с большим количеством европейцев в той же степени, что и ашкенази), как правило, голосуют за разные израильские политические партии.

Только их религия удерживает их вместе, хотя даже она разделена на подсекты.

Иудаизм - уникальная расовая религия

Хотя христианство возникло на основе иудаизма, его еврейские приверженцы поначалу подвергались жестоким гонениям со стороны еврейских религиозных лидеров. [52] Это было связано с тем, что иудаизм обладал одной уникальной чертой - он был первой специфически расовой религией. В то время как все другие религии не имели ограничений на то, кто мог стать их приверженцем, иудаизм был ограничен кровным наследованием.

Уникальность еврейского бога заключалась в том, что он был богом только для евреев, а не для кого-либо еще. Биологические законы происхождения были встроены в иудаизм как боговдохновенные законы. По сей день существует правило, что евреем может быть только тот, кто родился от еврейской матери. [53]

Хотя некоторые менее строгие еврейские общины смягчили это правило, чтобы разрешить переход из других конфессий, ортодоксальная еврейская община следует этому закону буквально. В Израиле ему следуют и по сей день, поскольку гражданство основывается исключительно на еврейском происхождении, а не на национальной принадлежности.

Верования ессеев - происхождение христианства

Хотя эта расовая религия, несомненно, помогла сохранить еврейскую идентичность, она раздражала некоторых из них, которые считали, что их бог предназначен для всех людей, а не только для евреев. Примерно в 100 году до н.э. эта раскольническая группа основала новую секту. Она была основана на некоторых

---

[52] Самым известным из ранних гонителей является, конечно же, апостол Павел (или Савл).

[53] Хотя ранее еврейство определялось по отцу, что доказывает, в первую очередь, сама Библия, многократно приводящая длинные родословные, в которых женщины не упоминаются совсем.

частях Талмуда и привнесла в иудаизм некоторые новые идеи, в частности, о том, что их бог предназначен для всех людей.

Эта раскольническая группа евреев стала известна как ессеи. Они разработали целую серию книг, касающихся морали и образа жизни, включая монашескую традицию и пацифизм. В частности, они утверждали, что у них есть учитель, которого они называли "Учитель праведности", который, по их словам, был убит, а затем воскрес из мертвых.

СВИТКИ МЕРТВОГО МОРЯ ЕССЕЕВ - ДРЕВНЕЙШИЕ БИБЛЕЙСКИЕ ТЕКСТЫ



Книга пророка Исайи, изложенная в свитках Мертвого моря, обнаруженных в Палестине в 1947 году. Это были священные книги иудейской секты под названием ессеи, жившей в первом веке до нашей эры. Ессеи подвергались преследованиям со стороны других евреев, которые не соглашались с их верой в то, что еврейский бог, Яхве, был богом всех людей, а не только евреев. Многие из концепций, которые позже стали основополагающими для христианства, содержались в религии ессеев. У них даже была аллегорическая история о мудром пророке, который был убит, а затем воскрес из мертвых, который был известен им как "Учитель праведности".

Универсальность их версии Яхве (то, что он был богом для всех людей, а не только для евреев) оставалась самой большой точкой расхождения между ессеями и основным течением иудаизма. Это идеологическое столкновение в конечном итоге привело к открытому конфликту ессеев с их собратьями-иудеями, и раввинские лидеры призвали иудеев искоренить новый культ. Хотя не зафиксировано, что случилось с ессеями в Иудее (предполагается, что в этом регионе действовало иудейское подавление), традиция ессеев продолжила жить среди небольшой группы евреев, большинство из которых в конце концов покинули Палестину в поисках более восприимчивых слушателей в других местах Римской империи.

В Иудее ессеи практически исчезли, оставив после себя лишь некоторые из своих священных книг, которые они спрятали в пещерах вокруг Мертвого моря. Именно эти книги, случайно обнаруженные в 1947 году, стали известны как свитки Мертвого моря.

Основная идеология и формат, созданные ессеями, заложили основу для того, что позже стало христианством. Она сочетала в себе три основных элемента: базовые верования иудаизма (сегодня это Ветхий Завет Библии), индоарийскую зороастрийскую (персидскую) веру в рай и ад (которая не фигурирует в Ветхом Завете) и историю ессеев об убитом и воскресшем лидере. Из этих основных идей религия перерабатывалась и переформулировалась, пока в конце концов не превратилась в христианство.

Иисус Христос – отсутствие свидетельств современников

Важным, но малоизвестным фактом является то, что нет никаких свидетельств современников (из его времени), показывающих, что библейская фигура Иисуса Христа действительно существовала. Первым источником информации о человеке, который стал известен как Иисус Христос, являются Евангелия Нового Завета Библии. Поскольку эти произведения появились только через 80-120 лет после смерти Христа, они не являются современными. Поэтому вполне возможно, что человек, обожествленный христианством, мог быть составным персонажем, основанным на историях, связанных с несколькими лидерами самих ессеев, особенно с тем, кого они называли "Учителем праведности".

Впервые имя Иисуса Христа появляется в римских записях (а они, как правило, вели их тщательно) в книге *"Иудейские войны",* написанной Иосифом, романизированным евреем, которому было поручено написать историю еврейского восстания. [54] Работа Иосифа была впервые опубликована в 90 году нашей эры.

Другие исследователи утверждают, что даже эта ссылка является более поздним дополнением к работе Иосифа, ссылаясь на проблемы в самом этом отрывке. В спорном отрывке Иосиф упоминает небольшую секту евреев, утверждавших, что они следуют за мессией по имени Иисус, но это упоминание является кратким и мимолетным. В любом случае, ко времени предполагаемой смерти Христа (около 33 года н.э.) у христианства было очень мало последователей, особенно среди самих иудеев, которые считали христианскую философию не чем иным, как переработкой культа ессеев, и делали всё возможное, чтобы заставить ее замолчать.

Савл из Тарса начинает христианство

Одним из самых ревностных иудейских гонителей идеологии ессеев был человек по имени Савл из Тарса. Он уникален тем, что является единственным персонажем Нового Завета, о котором существуют современные свидетельства.

---

[54] Лидера крупного восстания первого века, о котором писал Иосиф, звали не Иисус, а Иуда Хрестус (Judas Chrestus).

Согласно Библии, на определенном этапе Савл пережил видение и убедился, что христианская религия, которую он подавлял, на самом деле истинна. Тогда Савл сменил имя на Павел и отправился в длительное евангелическое путешествие по Малой Азии, Кипру и Греции, привлекая небольшие группы последователей и сочиняя по пути прозелитические [55] произведения. Вернувшись проповедовать в Иерусалим, он подвергся жестокому нападению со стороны своих собратьев-иудеев и был заключен в тюрьму на два года. После обращения к римскому императору Павел был переведен в Рим в 60 году нашей эры. Он был посажен под домашний арест и в конце концов был обезглавлен императором Нероном, который питал особую ненависть к новой религии. Павел много сделал для создания и укрепления основ христианства, и многие из его трудов вошли в Новый Завет.

Римские гонения и терпимость к христианству

Официальное отношение римлян к религии было толерантным - за исключением тех случаев, когда эта религия открыто подрывала римское правление. Первые христиане отказывались принимать участие в любых римских государственных церемониях (считая их языческими), не служили в армии и не занимали государственных должностей, что вторило верованиям ессеев столетием ранее. Такое отношение побудило римское руководство начать программу гонений на христиан.

Первая крупная кампания была начата императором Децием в 250 году нашей эры, а последняя - Диоклетианом в 302 году нашей эры. Однако кампании постоянных гонений на христиан имели эффект, противоположный задуманному. Новая религия процветала благодаря мученичеству, и христианство неуклонно приобретало новых приверженцев, несмотря на попытки государства искоренить его.

Христианской религии пришлось конкурировать за господство с рядом других религий на Ближнем Востоке и в Римской империи. Она выросла до уровня серьезного соперника только после того, как император Галерий издал в 311 году эдикт о веротерпимости, сделав христианство законным в восточной части империи.

НЕРОН - ВРАГ ХРИСТИАНСТВА

[55] Имеющие цель завлечь в свою веру.



Римский император Нерон правил с 37 по 68 год нашей эры и был великим гонителем христианства, в частности, он руководил бросанием христиан на растерзание львам в Колизее. В результате, более поздние исторические рассказы о его жизни были тенденциозными, что привело к его изображению как олицетворения зла. В июле 64 года нашей эры две трети Рима сгорели, когда Нерон находился в Антиуме. Предвзятые версии истории обычно утверждают, что он либо сам устроил пожар - что невозможно, так как он не присутствовал в городе, - либо что он играл на скрипке, пока Рим горел (скрипка была изобретена только через 1500 лет после его смерти). Нерон утверждал, что у него были доказательства того, что пожар устроили христиане, и после этого события он стал еще активнее их преследовать. В отличие от своего образа беспечного безумца, он приказал дать всем людям, оставшимся без крова в результате пожара, жилье и обеспечить их зерном, причем за государственный счет. Затем он приказал отстроить город с соблюдением противопожарных мер. Нерон также был искусным художником и литератором и лично участвовал в нескольких важных пьесах того времени. Он был императором, когда вспыхнуло еврейское восстание в Палестине. В результате внутренней политики в 68 году нашей эры галльский и испанский легионы вместе с преторианской гвардией [56] восстали против него, и он бежал из Рима. Объявленный сенатом врагом народа, он покончил жизнь самоубийством в 68 году нашей эры.

ОБРАЩЕНИЕ КОНСТАНТИНА, 312 Г. Н.Э.

Прорыв христианства в римском мире произошел с обращением императора Константина в эту религию в 312 году нашей эры. История его обращения - или, как утверждают многие ученые, его предполагаемого обращения - окутана спорами.

[56] Преторианская гвардия - телохранители римских императоров, которые существовали с 27 года до н.э. до 312 года н.э.

Говорят, что во время сражения с соперником, претендовавшим на престол, Константину явилось видение креста в небе, над которым были написаны слова *In Hoc Signo Vinces* ("В этом знаке ты победишь").

Утверждается, что он воспринял это видение как знак от христианского бога о том, что он выиграет борьбу - если примет христианство. Константин победил в борьбе за трон, после чего принял христианство.

Хотя многие сомневаются в правдивости истории о "видении", реальность такова, что Константин издал Миланский эдикт в 313 году нашей эры, который узаконил христианство на всей территории империи и поставил его в один ряд со всеми другими религиями.

С обращением императора Рима в христианство вступила в силу устоявшаяся модель следования за императором в религиозных вопросах. Очень быстро христианство стало одной из самых популярных религий во всей Римской империи.

КОНСТАНТИН ОБРАЩАЕТСЯ В ХРИСТИАНСТВО, 312 ГОД



Константин в битве на Мильвийском мосту, 312 год нашей эры. Эта решающая битва Константина против соперника, претендовавшего на трон Восточной Римской империи, ознаменовала собой важный поворотный момент в истории. По преданию, именно здесь Константин увидел начертанную на небе латинскую фразу "In Hoc Signo Vinces" («В этом знаке ты победишь») и крест. Выбрав христианство и крест в качестве своей эмблемы, Константин положил начало христианизации Римской империи и, в конечном итоге, всей Европы.

"КОНСТАНТИНОВ ДАР" - ПОДДЕЛКА

Обращение Константина в христианство привело непосредственно к самой известной подделке в европейской истории, известной как "Константинов дар". Этот документ якобы был подписан Константином, и его главной особенностью

является передача временной власти над городом Римом и всей Римской империей епископу Рима (который должен был стать Папой).

Хотя в тексте документа имеется множество вопиющих фактических ошибок, которые сами по себе свидетельствуют о том, что документ является подделкой, "Константинов дар" принимался как подлинник вплоть до пятнадцатого века. [57] Он использовался католической церковью для того, чтобы претендовать на политическую власть в Римской империи и во всех христианских землях. В конце концов, "Константинов дар" был отвергнут как подделка, но к тому времени церковь утвердилась почти во всей Европе, за счет власти, основанной на подделке. [58]

Юлиан Отступник

Один из преемников Константина, император Юлиан, попытался обратить вспять процесс христианизации, за что получил имя Юлиан Отступник. Он просто отменил принятие Константином христианства в качестве государственной религии, снова низведя его до уровня одной из многих конкурирующих религий. То, как Юлиан обратил вспять прогресс христианства, послужило примером того, как произвольно личные желания императора могли повлиять на всю империю.

Чтобы подчеркнуть этот принцип, следующий после Юлиана император снова превратил империю в официальное христианское государство. Конечным результатом всей этой деятельности "туда-сюда" стало то, что с 395 года нашей эры христианство стало законной, единственной и официальной религией Римской империи.

Христианство стало широко известно в Южной Европе около 1700 лет назад, а в Северной Европе было принято лишь через много сотен лет после. Последней страной Северной Европы, официально принявшей христианство, была Исландия около 1 000 года нашей эры.

ИМПЕРАТОР ЮЛИАН - ЗАЩИТНИК ЯЗЫЧЕСТВА

[57] Документ был составлен при папском дворе около середины 8 века.

[58] При этом в официальную доктрину католической церкви входит пункт о ее непогрешимости: церковь (предположительно) ни разу не совершила ни одной ошибки.



Император Юлиан, племянник христианина Константина, был воспитан как христианин, но всегда втайне ненавидел эту религию и отдавал предпочтение старым римским богам. Став императором в 361 году, он отменил решение своего дяди отдать предпочтение христианству и почти остановил развитие этой религии в империи. Его преемники были христианами, и они отменили его реформы.

Должность Папы Римского

По мере распространения христианства по всей империи, в каждом крупном городе был назначен религиозный лидер, называемый епископом. Постепенно епископ Рима стал признаваться самым важным и получил титул "Папа" (от греческого слова, означающего "отец"). [59]

К седьмому веку нашей эры папа стал духовным лидером всего христианства и обладал большой политической властью, чему способствовал поддельный «Константинов дар». Папа даже принял цвет римских императоров - пурпурный, который и по сей день остается самым используемым цветом в католической церкви.

Споры возникают практически мгновенно

Хотя изначально существовала только одна христианская церковь - католическая, среди ее сторонников вспыхивали споры по поводу толкования религии. [60] По мере распространения христианства оно становилось всё более

[59] При этом Библия запрещает христианам почитать какого-либо другого отца помимо Отца небесного: «…и отцом себе не называйте никого на земле, ибо один у вас Отец, Который на небесах» (Матфей 23:9).

[60] Можно было бы подумать, что всезнающий и вселюбящий Бог донес бы свое откровение до человечества таким образом, чтобы сделать его непротиворечивым и понятным для

неорганизованным, и между различными миссионерами вспыхивали серьезные споры.

Одно из самых ранних столкновений произошло из-за концепции так называемого "арианства" (по имени Ария (Arius), христианского лидера в Александрии) в отношении трех составляющих Троицы: Бога, Христа и Святого Духа. Вера в то, что все эти три существа являются одним и тем же, была оспорена Арием, который утверждал, что Христос не может быть Богом. Этот спор был настолько серьезным, что император Константин созвал специальную встречу всех основных лидеров религии в 325 году нашей эры, на знаменитый Никейский собор, чтобы обсудить эту проблему. На Никейском соборе было решено, что арианская доктрина неверна, и она была объявлена ересью. [61]

Создание Библии - Первый Никейский собор, 325 г. н.э.

Несколько других споров о доктрине заставили религиозных лидеров, собравшихся в Никее, осознать, что если не будет весомого заключительного слова об основных положениях их веры, религия может расколоться на фракции. Проблема заключалась в том, что такого изложения или книги не существовало.

Тогда Никейский собор принял решение о создании такой книги и обратился к любым текстам, которые смог найти. Для этого они собрали все существующие рукописи, которыми пользовалась христианская церковь в разных частях империи, сравнили их и выбрали те, какие следует включить в окончательный вариант.

Это было сделано не без трудностей. До 300 г. до н.э. книги, которые сейчас содержатся в Ветхом Завете, были в основном устными, хотя некоторые из них были записаны еврейскими раввинами. Царю Птолемею II Филадельфу (285-246 гг. до н.э.) приписывают приказ о переводе еврейских религиозных книг на греческий язык. Христианская версия Ветхого Завета была создана в качестве всеобъемлющего труда книжником Оригеном только около 250 года н.э., а до этого времени лишь вольные переводы греческих трудов Птолемея составляли основу учения этой религии.

СИНАЙСКИЙ КОДЕКС - ДРЕВНЕЙШАЯ В МИРЕ "ПОЛНАЯ" БИБЛИЯ

всех; однако в реальности его мудрость и манера подачи информации вызвали гражданскую войну, которая продолжается вот уже два тысячелетия.

[61] Сравните: «Я в Отце и Отец во Мне» (Иоанн 14:10) и «Иду к Отцу; ибо Отец Мой более Меня» (Иоанн 14:28). В Библии Иисус делает множество заявлений, в которых однозначно отрицает свою божественную природу. Очевидно, Арий наткнулся на очень серьезную проблему. Отсюда и понадобилось созывать собор, чтобы в итоге замести проблему под сукно, объявив каждого, кто станет акцентировать на ней внимание, еретиком.



Codex Sinaiticus, рукопись Библии, написанная в середине четвертого века нашей эры, содержит самую раннюю из существующих копий Нового Завета и наибольшую часть Ветхого Завета; выставлена в Британской библиотеке в Лондоне. Рукописный текст написан на греческом языке. Новый Завет написан на оригинальном народном языке (койне [62]). Ветхий Завет - это версия, известная как Септуагинта, которая была принята ранними грекоязычными христианами. Синайский кодекс, вероятно, был составлен после Первого Никейского собора в 325 году н.э., когда разрозненные рукописи, использовавшиеся христианскими лидерами по всему римскому миру, были собраны в одну книгу, чтобы попытаться избежать споров об интерпретации. Современные Библии в ряде мест отличаются от Синайского кодекса, в котором опущены следующие стихи: Матфея 12:47, 16:2-3, 17:21, 18:11; Марка 15:28, 16:8-20; Луки 22:43-44; Иоанна 5:4; Послание к Римлянам 16:24. Фразы, которые не встречаются, включают: Марка 1:1, "Сын Божий"; Матфея 6:13, " Ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь"; Луки 23:34: "Отче! прости им, ибо не знают, что делают". Интересная часть Синайского кодекса, которая была опущена в более поздних версиях Библии, содержится в стихе Матфея 27:49, где описывается пронзание бока Христа копьем римского солдата во время нахождения на кресте. Согласно версии Кодекса, солдат "взял копье и пронзил Ему бок, и тотчас вышла вода и кровь".

Новый Завет составлен в 200 году н.э. - Неясные истоки библейских писаний

Происхождение Нового Завета очень туманно. К концу первого века нашей эры труды Савла/Павла (называемые Павловыми посланиями), состоящие из писем к различным христианским общинам в Малой Азии и Риме, были признаны собранием вдохновенных произведений. Евангелия, составляющие первую часть

[62] Койне – наддиалектная форма языка, обеспечивающая полноценное общение между носителями разных диалектов одного и того же языка; у койне (в отличие от литературного или нормализованного языка) нет как таковых носителей, каждый говорит на своем диалекте в своем кругу и на койне при междиалектном общении; название происходит от общелитературного диалекта Греции.

Нового Завета, появились лишь после того, как труды Павла стали известны, и спустя много лет после его смерти.

Об этом свидетельствует тот факт, что в его трудах нет упоминания о какой-либо другой новозаветной книге или Евангелии, а его рассказ о том, что Иисус сделал в ночь, когда его предали (1 Коринфянам 11:23), существенно отличается от того, что рассказывается в Евангелиях от Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Очевидно, что если бы четыре Евангелия существовали в то время, когда Павел писал свои послания (около 55 года н.э.), он бы, по крайней мере, упомянул их или, скорее всего, процитировал. Самое раннее из существующих Евангелий состоит из фрагментов Евангелия от Иоанна на греческом языке. Эти фрагменты датируются примерно 100 годом нашей эры.

К 200 году нашей эры Церковь разработала Новый Завет в его нынешней форме, хотя он всё еще был написан на разных языках, включая греческий и древнееврейский.

Единственной книгой, которая еще не вошла в собрание сочинений, была книга Откровение. Откуда взялась эта последняя часть, никто точно не знает, но к четвертому веку она была включена в Новый Завет. Не все из этих различных рукописей соответствовали друг другу, и это стало настоящей проблемой для Никейского собора. В конце концов, было принято решение просто исключить несколько раннехристианских рукописей, которые не подходили к другим книгам. Самые известные из этих "исключенных" (или "апокрифических") книг включают Книгу Еноха, Послание Иуды, Послание Варнавы, фрагменты Книги Юбилеев и Евангелие от святого Фомы. Последнее было отброшено, поскольку описанные в нем события сильно расходятся с событиями, описанными в четырех более известных Евангелиях.

Никейский собор проделал долгий путь к формализации Библии в том виде, в котором христиане знают ее сегодня, пытаясь предотвратить новый раскол церкви, который едва не произошел из-за арианских разногласий. Эта попытка не удалась, и некоторые из самых серьезных конфликтов в Европе были связаны с различными толкованиями Библии.

Распространение христианства встречает сопротивление

Когда Римская империя на Западе распалась, христианство уже было распространено по всем ее бывшим владениям, за исключением германцев, балтов и значительной части славян. Тем не менее, германские племена, участвовавшие в разграблении Рима во время формального конца империи, не уничтожили Римскую католическую церковь вместе с римским государством.

Глава церкви в Риме, Папа Римский, пережил нашествия германцев и в дальнейшем стал важным политическим игроком. Церковь также не теряла времени даром и отправляла христианских миссионеров к языческим племенам, самым известным из которых был Вуфилас (311-383 гг. н.э.), работавший среди вестготов.

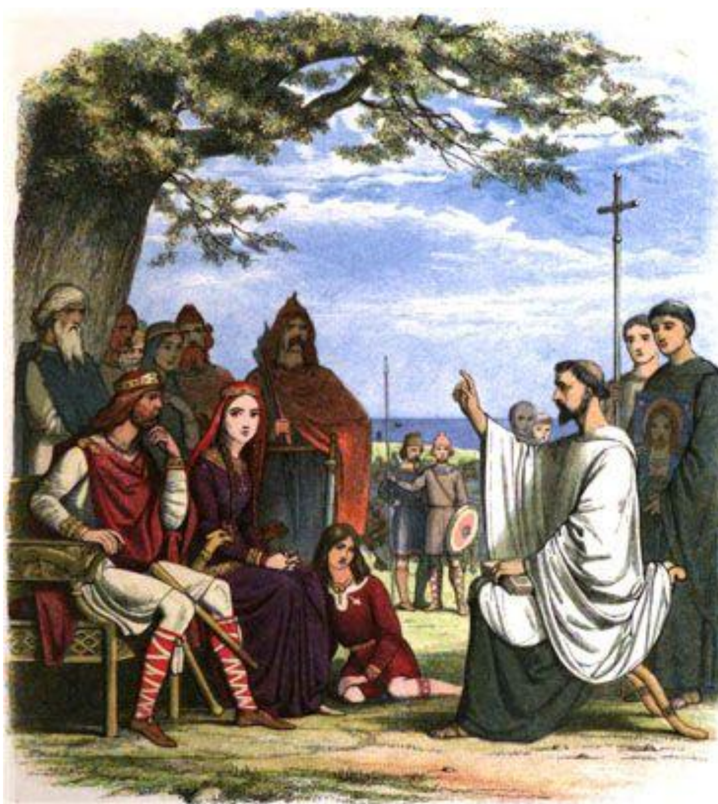
Другим известным миссионером был Патрик, который, хотя и родился в Британии, отправился в Ирландию и стал христианином этого острова, а позже был причислен церковью к лику святых за свои усилия.

Саксонское вторжение в Британию

Римская христианизация Британских островов была отложена с вторжением на эти земли язычников-германцев (англов и саксов) после распада Западной Римской империи. В результате наибольшая часть Британского материка вновь стала языческой, а христианство сохранилось лишь на кельтских окраинах Ирландии и Уэльса. Чтобы противостоять такому развитию событий, католическая церковь в 597 году нашей эры отправила в Британию из Рима миссионера, святого Августина. Августину удалось обратить в христианство важного англосаксонского правителя, и эта религия вновь начала распространяться в Британии.

Христианская Британия, в свою очередь, дала начало миссионеру, святому Бонифацию, который провел тридцать пять лет среди германских племен на материковой части Европы, прежде чем был убит в 755 году нашей эры. Католические миссионеры также активно работали среди германских племен, живших в Скандинавии, но добились гораздо меньшего успеха, чем в Британии или Центральной Европе.

АВГУСТИН ВНОВЬ ВВОДИТ ХРИСТИАНСТВО В БРИТАНИИ



Возвращение христианства в Британию. Эта религия, появившаяся во времена позднего римского владычества, была вытеснена в Англии во время вторжения англов и саксонских германцев после падения Рима. В 597 году нашей эры папа

римский послал миссионера, святого Августина, чтобы попытаться обратить в христианство население Британии. Ему посчастливилось заручиться помощью короля Этельберта и его королевы Берты, и ему удалось основать значительное христианское движение в этих землях. Здесь Августин изображен проповедующим саксонскому королю.

ОБРАЩЕНИЕ ФРАНКСКОГО КОРОЛЯ ХЛОДВИГА I В 496 ГОДУ Н.Э.

Франки были германским племенем, которое вышло из северной Европы и заняло значительную часть территории современных Германии и Франции. После падения Римской империи франкские племена основали небольшие королевства, разбросанные по всей длине и ширине этих двух территорий.

Одним из самых важных обращений в христианство на материковой части Европы было обращение первого короля франков, Хлодвига I, в 496 году нашей эры. Он вторгся в империю вестготов в 507 году нашей эры, заставив их покинуть часть Франции, которую они занимали после падения Рима, и отступить в Испанию. Франкский король Пипин Короткий, правивший с 741 по 768 год нашей эры, был известен тем, что стал первым правителем Франции, получившим от папы официальную санкцию на свое царствование. Пипин был коронован английским миссионером Святым Бонифацием, действовавшим от имени папы, в 752 году нашей эры. Это был первый из многих случаев, когда Папа счел нужным утвердить лидеров государств от имени Бога.

В 768 году сын Пипина, Карл Великий, унаследовал Франкское королевство. Именно этот король несет прямую ответственность за введение христианства среди германцев.

КАРЛ ВЕЛИКИЙ УБИВАЕТ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ НЕХРИСТИАНСКИХ САКСОВ

Чтобы уничтожить германское язычество, Карл Великий провозгласил суровые законы, применимые к тем подвластным ему германцам, которые отказывались принять христианское крещение. Употребление мяса во время Великого поста, кремация мертвых и притворное крещение карались смертью. В 768 году Карл Великий начал тридцатидвухлетнюю кампанию, которую можно назвать геноцидом, против подвластных ему саксов в западной Германии.

КАРЛ ВЕЛИКИЙ И НАВЯЗАННОЕ ХРИСТИАНСТВО



Меч и крест: Карл Великий и два его вооруженных священника. [63] *Франкский король нес прямую ответственность за насильственное внедрение христианства на большей части Западной Европы. По крайней мере, частично это было достигнуто путем убийства язычников, которые не хотели принимать христианство.*

Кампания началась с вырубки самого священного дерева саксов, их версии Мирового древа или Иггдрасиля (символ начала земли и источник всего живого в древних индоевропейских религиях), расположенного в лесу недалеко от современного Марбурга.

Карл Великий быстро обратился к насилию как средству распространения христианства. В 772 году в Кьерзи он объявил, что убьет каждого сакса, который откажется принять Иисуса Христа, и с тех пор держал при себе специальный отряд христианских священников, которые выполняли роль палачей. В каждой саксонской деревне, в которой они останавливались, эти священники казнили каждого, кто отказывался принять крещение.

Затем в 782 году в Вердене Карл Великий совершил акт, за который он обрел свою печальную известность. Он приказал обезглавить 4500 саксов, которые были уличены в язычестве после того, как согласились стать христианами. Постоянный спутник и биограф Карла Великого, монах Эйнхард, ярко описал это событие в своей биографии франкского короля. В ней говорится, что король собрал 4500 саксов, которые *"как собаки, возвращающиеся к своей блевотине",* вернулись к языческим религиям, от которых их заставили отказаться под страхом смерти.

[63] Толерантно несут благую весть божественной любви. На этом заканчиваются все заявления христиан о том, что их культ – это якобы «наша исконная религия».

После того как все эти саксы были обезглавлены, *"король отправился в зимний лагерь и там отслужил мессу, как обычно"*. Двенадцать лет спустя, в 794 году, Карл Великий ввел закон, по которому каждый третий сакс, живший в любой языческой области, похищался и принуждался к переселению и воспитанию среди франков-христиан. [64]

С помощью жестокого и кровавого принуждения саксонское и германское язычество было буквально уничтожено. Большинство оставшихся в живых стали христианами скорее из страха, чем по искреннему убеждению.

Христианство окончательно распространилось среди готов благодаря христианскому рабу по имени Вульфила, который перевел Библию на готский язык. До конца четвертого века христианство распространилось среди вандалов, бургундов, лангобардов и других германских племен, находившихся в сфере прямого влияния Западной Римской империи. К 550 году нашей эры единственные нехристианские племена можно было найти в Баварии и тех частях Германии, которые находились к северу от нее - включая почти всех датчан, скандинавов, балтов и славян на востоке.

Языческие истоки Рождества и Пасхи

Путем террора христианство стало доминирующей религией в прежде языческой Центральной Европе. Однако поскольку некоторые языческие обычаи были слишком хорошо укоренившимися, чтобы их можно было истребить, они были незаметно включены в христианство. Так, например, Пасха стала празднованием воскресения Христа, хотя ее языческое происхождение четко прослеживается в символизме яйца и кролика. Оба эти символа происходят непосредственно от языческой богини плодородия Эостры (Остары) (от которой и происходит слово Пасха [65]), которая использовала яйцо и кролика как символы плодородия. Дата Пасхи - весна, когда из зимы появляется новая жизнь, - была связана с Эострой, и именно поэтому ее праздновали в это время года.

То же самое произошло и с зимним солнцестоянием, которое изначально было языческим праздником, отмечавшим наступление зимы. Язычники [66] отмечали самую длинную ночь в году костром, сосной и подарками в знак того, что они пережили еще одну зиму. Христианство объединило празднование солнцестояния с

---

[64] Карл «Великий» - родоначальник советских этнических чисток.

[65] В английском языке: Easter – пасха, Eoster – имя богини. В русском языке слово «пасха» происходит от библейского «пейсаха», описанного в книге Исход, который в действительности является крайне отвратительным событием для любого вменяемого человека.

[66] В действительности, «язычники» никогда не называли себя «язычниками». Это христианский термин для обозначения «неверных», хотя этимологически слово «язык» является калькой с греческого ἔθνος («этнос» - народ). Таким образом, «язычник» это «народник» (как бы глупо это ни звучало). Получается, что используя данное слово уничижительным образом, христианство в буквальном смысле обозначает завоевываемые этносы/народы как своих врагов. Вот вам и всё радение за «спасение наших душ» этой «нашей исконной религии».

рождением Христа, сохранив таким образом значительную часть внешних атрибутов языческого праздника, которые сохраняются и в наши дни. [67]

Церковь была недовольна языческим подтекстом праздника, особенно "рождественской елкой". Это привело к тому, что католическая церковь официально запрещала празднование Рождества не менее трех раз, и все они были безуспешными.

Рождество также было запрещено в Великобритании Оливером Кромвелем в 1647 году, а в 1659 году пуританами в американской колонии Бостон в Новой Англии. Запрет в Бостоне был настолько длительным, что Рождество снова вошло в моду в этом городе только в 1800-х годах.

БОНИФАЦИЙ СРУБАЕТ СВЯЩЕННОЕ ДЕРЕВО ТОРА



Христианский миссионер, святой Бонифаций, срубает большой священный дуб в Гейсмаре, Гессен, в 724 году нашей эры. Дуб был священным деревом бога Тора и был одним из многих языческих мест, которые христиане разрушили в ходе своей в конечном итоге успешной кампании по уничтожению языческих религий. Аналогичные акты осквернения были совершены в отношении многочисленных нехристианских мест, причем разрушению подверглись в первую очередь римские храмы. Несмотря на это, многие из первоначальных обычаев сохранились, например, празднование весеннего и зимнего солнцестояний. Христиане переняли праздник языческой богини плодородия Эостры и превратили его в христианский обряд Пасхи. Зимнее солнцестояние, отмечавшее самую длинную ночь зимы, было превращено в праздник, известный сегодня как Рождество.

ТЕВТОНСКИЕ РЫЦАРИ ИСТРЕБЛЯЮТ БАЛТИЙСКИХ ЯЗЫЧНИКОВ

Единственная значительная группа Белых, оставшаяся в Европе, которые к 1000 году нашей эры не были - по крайней мере, номинально - христианами, находилась в Восточной Европе и на побережье Балтийского моря. Чтобы уничтожить этот последний бастион язычества, церковь прибегла к услугам самых фанатичных христиан - тевтонских рыцарей. Эта организация была впервые создана

---

[67] И кто после этого «псина, возвращающаяся к своей блевотине»?

в Палестине в 1190 году как благотворительный религиозный военный орден, оказывавший первую помощь во время крестовых походов. К 1198 году они приняли на себя военную роль и активно участвовали в войне против мусульман, став известными как тевтонские рыцари.

Членство в ордене было строго ограничено христианскими германскими дворянами. Тевтонские рыцари получили официальное признание от папы Иннокентия III в 1199 году и приняли официальную форму - белую тунику с черным крестом. Вскоре стали известны их подвиги на благо христианства. В 1210 году они были приглашены в Венгрию королем этой страны для участия в войне против нехристианских языческих племен в Восточной Европе.

Тевтонские рыцари откликнулись на призыв и, используя тактику насилия, подобную той, которую применял Карл Великий, стали христианизировать население этого региона. Эта задача вскоре стала единственной целью тевтонских рыцарей, и к 1226 году орден основал постоянные поселения на северо-востоке Европы.

Тевтонские рыцари уничтожают язычество

В 1226 году император Священной Римской империи предоставил тевтонским рыцарям контроль над территорией Пруссии (сегодня это северная Польша) в качестве вотчины при условии, что они обратят всех местных жителей в христианство. В 1234 году папа Григорий IX предоставил рыцарям контроль над любой другой территорией, которую они могли отвоевать у язычников. Для защиты своей новой территории рыцари Тевтонского ордена вскоре построили ряд внушительных замков, некоторые из которых сохранились до наших дней.



Крепость Орденсбург Мариенбург, построенная в 1274 году рыцарями Тевтонского ордена и расположенная на территории современной Польши. Первоначально

замок назывался Мариенбург, сегодня он известен под польским названием Мальборг. Он был резиденцией Тевтонского ордена на Балтике.

Из укрытия своих замков они вели свою собственную евангелизацию, которая сводилась к рецепту франкского короля Карла Великого: как только несколько язычников оказывали захвачены, им предлагался выбор - либо принять христианство и креститься, либо быть убитыми на месте. Неудивительно, что почти все выбирали обращение. За следование язычеству после крещения полагалась смерть. Как и в случае с геноцидным евангелизмом Карла Великого, первые одно или два поколения новообращенных, скорее всего, не были настоящими.

Обычно они на словах принимали христианство, чтобы не быть убитыми: об этом свидетельствуют многочисленные зафиксированные случаи возвращения племен к язычеству после того, как тевтонские рыцари переходили на новую территорию. Однако к третьему поколению или около того маленькие дети не знали другой религии, и таким образом христианство заменило первоначальные индоевропейские религии.

Тевтонские рыцари поняли, что самый простой способ изменить природу общества - это изменить его жителей, и активно поощряли уже христианизированных германцев селиться в Пруссии. К 1300 году тевтонские рыцари были одной из самых могущественных организаций в Германии, контролируя территорию, простиравшуюся от Балтийского моря до центральной Германии. Это была частная империя, в которой они вели в среднем восемь крупных войн в год.

В битве при Танненбурге - рыцари потерпели поражение в 1410 году

Это был лишь вопрос времени, когда у тевтонских рыцарей закончатся язычники для обращения. К 1386 году последние из основных нехристианских племен на севере – литовцы - были более или менее обращены, и орден начал терять причину своего существования. Кроме того, методы, применяемые орденом, не вызывали симпатии у местного населения, хотя все они теперь были христианами. Эта вражда переросла в новую войну в 1409 году, когда король Польши предложил всем врагам рыцарей Тевтонского ордена принять участие в кампании против ордена. Это привело к битве при Танненбурге в 1410 году, в которой рыцари Тевтонского ордена потерпели поражение.

В 1525 году великий магистр ордена, Альбрехт Гогенцоллернский, стал протестантом и распустил орден в Пруссии. Разрозненные элементы ордена продолжали существовать, и последние из них были окончательно изгнаны из Прибалтики в 1591 году.

Христианство стало доминирующей религией в Европе по четырем причинам:

Во-первых, язычество оказалось сметено, потому что оно было менее организованным и формализованным; во-вторых, тем убежденным язычникам, которые отказывались обращаться в христианство, угрожали смертью или в

некоторых случаях просто казнили; в-третьих, христианство использовалось королями и папами как политический предлог для расширения собственных территорий; и в-четвертых, за счет синкретизма (слияния многих аспектов европейского язычества с христианской верой). [68]

[68] Попросту говоря – извращенного плагиата с последующими призывами убивать всех, кто предпочитает неизвращенный первоисточник.

ГЛАВА 17: ПЕРВАЯ ВЕЛИКАЯ РАСОВАЯ ВОЙНА - ГУНН АТТИЛА, 372-454 ГГ. Н.Э.

Среди множества племен на восточных границах Римской империи особенно выделялась одна группа - готы. Этому племени, в виде его различных подгрупп, таких как остготы, вестготы и другие, предстояло сыграть важную роль в окончательном разгроме Западной Римской империи.

Однако когда римляне и готы впервые вступили в контакт, римская сила оружия сдерживала их за пределами восточноевропейских континентальных границ империи. Готы и их расовые родственники, германские племена, вели непрерывную локальную войну с римлянами в течение многих лет, и, несомненно, продолжали бы ее еще дольше, если бы не появился могущественный расовый враг, который угрожал уничтожить их всех. В разгар борьбы между германцами, готами и римлянами произошла самая первая открытая расовая война в Европе - вторжение азиатского племени гуннов.



Империя Аттилы в Европе простиралась от Каспия до рек Рейн и Дунай.

АЗИАТСКИЕ КОЧЕВНИКИ СМЕШАННОЙ РАСЫ

Гунны, описанные римскими источниками как "низкорослые, с коричневой кожей и раскосыми глазами", были монголоидной расовой группой, происходившей из азиатских степей. Они были дикой агрессивной группой, которая жила силой оружия. Хотя они имели некоторую генетическую общность с китайцами, они также вели войну и с ними.

Гунны непрерывно продвигались вперед в поисках новых жертв для грабежа, и в удивительном для того времени подвиге, начиная примерно со 100 года нашей

эры, они устремились на запад из степей целым рядом волн. Они достигли Каспийского моря примерно к 158 году н.э., а к 360 году н.э. переправились через Волгу на территорию современной России.

Вскоре они уже заняли весь бассейн Черного моря - первоначальную индоевропейскую родину - и именно там они впервые вступили в контакт с европейским племенем, аланами.

АТТИЛА - БИЧ ЕВРОПЫ



Гунн Аттила с римского изображения. Он был предводителем азиатского террора, прокатившегося по Европе с такой яростью и жестокостью, что его имя и по сей день является синонимом тирании. Гунны были разбиты в центральной Франции в 451 году нашей эры, после чего напали на Италию в 452 году, причем вторжение задержалось благодаря призыву со стороны папы. Угроза от гуннов исчезла только после смерти Аттилы в 453 году нашей эры.

АЛАНЫ СТАНОВЯТСЯ ПЕРВЫМИ ЖЕРТВАМИ, 372 Г. Н.Э.

Ничего не подозревающие аланы были атакованы гуннами в 372 году. Используя свои прекрасно развитые кавалерийские навыки, гунны легко разбили аланов в короткой серии столкновений. Остатки аланов бежали на юг и запад, ища убежища у готских племен, принеся с собой первые вести об азиатском терроре.

ГУННСКИЙ ТЕРРОР ОХВАТИЛ ВСЮ ЕВРОПУ, 450 Г.



Азиатский террор прокатился по Европе, в результате чего погибли бесчисленные тысячи Белых. Самым важным наследием, оставленным гуннами, было, как следует из этой гравюры на дереве XIX века, не огромное количество жизней Белых, погибших в результате их вторжения, а примесь их генов к меньшинству дальневосточных славянских народов, что помогло создать то, что сегодня ошибочно считается "славянской" внешностью. На самом деле, огромное количество славян сохранило свой европейский генофонд нетронутым, и это распространенная ошибка - приписывать так называемый "славянский облик" всему населению региона, оккупированного гуннами.

Остготы пали перед нашествием гуннов

Если остготам было интересно, что же случилось с аланами, им не пришлось долго ждать, чтобы узнать ответ. Гунны двинулись дальше на запад и вторглись в земли остготов (на территории современной западной России). Остроготский король Германрик покончил жизнь самоубийством, когда масштабы вторжения и поражения стали очевидны. Его преемник, Витимер, был убит в последующей битве против очередного нападения гуннов.

Остготское королевство на западе России распалось, а его уцелевшие жители устремились дальше на запад, в земли вестготов и славян. Атанарих, король вестготов, сразился с гуннами у Днестра на территории современной Болгарии, но потерпел поражение. После этой неудачи вестготы были вынуждены отступить и просить у римлян разрешения поселиться на территории империи, которая теоретически должна была быть безопаснее.

Это обращение стало еще более примечательным, если учесть, что римляне и вестготы почти два столетия находились в состоянии постоянной войны. В результате, когда римляне наконец дали разрешение вестготам переселиться на свою территорию, это далось им страшной ценой. Вестготам пришлось сдать всё свое оружие и отдать большое количество своих женщин и детей в качестве заложников.

В 376 году вестготы пересекли Дунай и поселились на территории современной Болгарии. Там им удалось получить временную передышку от разорения гуннами, но условия, на которых римляне разрешили их остаться, были таковы, что вскоре недовольство вестготов переросло в открытое восстание.

Восстание вестготов - битва при Адрианополе

Вестготы тайно перевооружились и начали кампанию против римских опорных пунктов Фракии и Македонии в северной Греции. После продолжительного конфликта вестготская армия одержала победу над римлянами в битве при Адрианополе в 378 году нашей эры. Римская армия находилась под личным командованием императора Валента, который навязал вестготам суровые условия предоставления убежища. Сам Валент был убит в этой битве. Поражение было тем более ироничным, что значительную часть солдат римской армии составляли готские наемники.

Политическим результатом поражения стало то, что Восточная Римская империя смирилась с присутствием вестготов в центральной Европе, и многие ограничения, наложенные на них Валентом, были сняты.

Пока готы и римляне сражались друг с другом, бывшие вестготские земли захватывали гунны. К моменту битвы при Адрианополе гунны заняли наибольшую часть Дакии, земли, первоначально захваченной вестготами у римлян (и соответствующей современной Румынии).

Вторжение в Европу

На этом этапе расовый баланс Европы мог решительно измениться в пользу азиатских монголоидов. Все исконные индоевропейские прародины в бассейне Черного моря были либо уничтожены, либо заняты гуннами. Кроме того, гунны захватили значительную часть западной России и части центральной и восточной Европы. Также были захвачены части современной центральной Германии, Венгрии и Румынии.

Не удовлетворившись этими завоеваниями, гунны продвигались дальше на запад, перемещая целые народы и уничтожая всё на своем пути. Таким образом, остатки аланов и многих других мелких племен были вытеснены на запад, в свою очередь, вытесняя другие уже осевшие народы. Именно это перемещение привело к дальнейшей миграции различных германских племен в Испанию и даже через Средиземное море в Северную Африку. К 432 году нашей эры, во время правления римского императора Феодосия I, гунны усилили свое удушающее влияние на Восточную Европу и часть Центральной Европы до такой степени, что собирали с Рима большую ежегодную дань.

Гунн Аттила - жестокий вождь

В 433 году нашей эры у гуннов появился новый король, чье имя станет нарицательным для азиатского террора: Аттила. Новый король основал свою штаб-квартиру в деревне Буда на реке Дунай в 445 году нашей эры. Позднее Буда объединится с другой деревней на другом берегу реки, Пештом, и станет Будапештом, современной столицей Венгрии.

К этому времени империя гуннов простиралась от Каспийского моря на востоке до Северного моря. На всей этой территории гунны вели жестокую расовую войну на истребление Белых, которые, как правило, были слишком слабы, чтобы сопротивляться. Бесчисленные поселения Белых были стерты с лица земли, а женщины, как правило, уводились в плен. В 452 году Аттила снова двинулся на запад, намереваясь захватить Францию и покончить со всей Европой.

Гуннская кровь проникает в Восточную Европу

К этому времени небольшое число гуннов физически интегрировалось с некоторыми завоеванными ими народами, что было неизбежным результатом таких миграционных войн. Следы монголоидного влияния до сих пор можно увидеть среди некоторых народов Восточной Европы. Это привело к появлению того, что плохо информированные люди ошибочно считают "славянской внешностью". Это вовсе не "славянская" внешность (настоящие славяне выглядят как европейцы), а отсылка на меньшинство людей, которые демонстрируют легкое монголоидно-славянское происхождение. В результате этого ограниченного процесса интеграции гуннам удалось завербовать некоторых местных жителей в свою армию. Это стало причиной того, что в гуннской армии, которая в конце концов вторглась во Францию, присутствовали некоторые беспринципные солдаты из различных восточноевропейских племен. Если эти Белые попадали в плен, то их расовые сородичи поступали с ними крайне жестоко.

Гуннские армии проникли прямо в Западную Европу и были готовы прорваться к Атлантическому океану. Европа стояла на грани уничтожения.

Битва при Труа - Объединившиеся Белые побеждают гуннов

Угроза, исходящая от гуннской армии, заставила вечно враждующих римлян и вестготов выступить единым фронтом. Римская армия под командованием

последнего из достойных римских полководцев Западной империи Аэция объединилась с вестготской армией под командованием их короля Теодориха I. Вместе они встретили гуннскую армию в центральной Франции около современного города Труа в 451 году нашей эры. В многодневной битве обе стороны понесли большие потери. Король вестготов Теодорих был убит в бою, но к ночи объединенная Белая армия одержала верх над вторгшимися азиатами.

Они были изгнаны с поля боя, что стало их первым крупным поражением во всей Европе. Аттила был вынужден отступить из Франции на свою базу в Венгрии. Гунны жестоко отомстили, вырезая и грабя тех европейцев, которым не повезло оказаться на пути их отступления.

Аттила истребляет Белых в Северной Италии

Потерпев поражение в Западной Европе, Аттила предпринял еще одно вторжение, на этот раз на юг. В 452 году его войска проникли в северную Италию, разрушили город Аквилею и истребили жителей. Оставшиеся в живых бежали в близлежащие болота, где, как традиционно считается, они основали город, ставший Венецией.

На следующий год, в 453 году нашей эры, шестидесятилетний Аттила умер, предположительно, от разрыва кровеносного сосуда, произошедшего во время брачной ночи после женитьбы на местной германской принцессе. Можно спорить о том, насколько правдива эта история, но точно известно, что Аттила внезапно умер и что он действительно взял в жены светловолосую германскую девушку по имени Хильдико. В этом он последовал примеру многих своих монголоидных воинов, генетический след которых можно увидеть на некоторых лицах в Восточной Европе и России и по сей день.

ГУННЫ ГРАБЯТ И РАСХИЩАЮТ РИМСКУЮ ВИЛЛУ, 440 ГОД



Азиаты, известные как гунны, напали на самые восточные Белые племена, аланов, в 372 году нашей эры. Быстро уничтожив их, они двинулись на запад, заставив враждующих римлян, германцев и готов объединиться и противостоять общей расовой угрозе. Затем последовала открытая расовая война, которая велась по всей Европе: гунны были разбиты при Труа в центральной Франции и при Недао в центральной Европе. Белая Европа была почти уничтожена этой угрозой. Выше изображена сцена, которая постигла сотни тысяч Белых: небелый отряд напал на римскую виллу и захватил добычу.

Германцы разгромили гуннов и спасли Белую Европу

Смерть Аттилы стала сигналом к восстанию европейцев, порабощенных гуннами. В 454 году нашей эры восстали готы, славяне и другие, кому удалось пережить почти семьдесят лет жестокого азиатского владычества. В битве при Недао в том же году объединенные германцы окончательно разгромили гуннов, навсегда уничтожив их власть.

Битва при Недао стала одним из самых значительных сражений в истории Белой расы. Без нее Европа, скорее всего, была бы полностью захвачена азиатами еще до 500 года нашей эры. Германцы, победив гуннов, прославились среди своих расовых сородичей.

Потерпев полное поражение от рук германцев, выжившие гунны бежали обратно на Дальний Восток. Они остановились только тогда, когда достигли Азовского моря на юге России, возможно, потому, что посчитали, что это достаточно далеко от Европы, чтобы избежать возмездия за свои вторжения.

Наследие гуннов

Хотя гунны и были изгнаны из Европы, они оставили после себя два значительных наследия. Во-первых, они дали свое имя территории, которая служила им европейской базой, - земле, которая сегодня называется Венгрией; и во-вторых, среди славянских племен, которые почти восемьдесят лет находились под азиатской гуннской оккупацией, имела место некоторая примесь монголоидных генов.

Со своей стороны, славяне продвигались на восток в те регионы России, которые ранее были захвачены гуннами, опять же смешиваясь с разрозненными остатками частично гуннских, частично славянских народов в этих областях. Это непрерывное генетическое движение взад-вперед еще больше усилило расовую смесь того, что стало самым южным регионом России. Сегодня этот регион разделен между собственно Россией и независимыми исламскими государствами, возникшими после распада Советского Союза.

ПАПА ЛЕВ I ВСТРЕЧАЕТ АТТИЛУ, 452 ГОД



Папа Лев I лично встречается с Аттилой, чтобы попытаться остановить нападение монголов на Рим. Опустошив Падую, Милан, Верону и многие другие города, армия Аттилы после знаменитой встречи с папой пошатнулась, в основном из-за истощения и недостатка провизии. Аттила умер на следующий год, в 453 году.

Установление маршрута вторжения в Европу

В течение следующей тысячи лет территория между Черным и Каспийским морями стала маршрутом вторжения волн небелых орд из Азии: аваров, затем турок (которые были окончательно изгнаны с европейского материка после Первой мировой войны в 1918 году), мадьяр (которые оккупировали Венгрию) и других азиатов, некоторые потомки которых в конечном итоге стали цыганами, до сих пор встречающимися в Восточной Европе.

ГЛАВА 18: ТРИУМФ РАБОВ - ПАДЕНИЕ РИМА

На протяжении веков ученые спорят о том, как Римская империя, некогда столь могущественная и сильная, могла прийти к своему концу. Среди объяснений - отсутствие морали, экономическое перенапряжение или то, что империя стала слишком громоздкой для управления.

Все эти объяснения игнорируют истинную причину распада римской власти, а именно то, что сами римляне исчезли, утонув в массе чужеземцев. Движущей силой этого погружения была реальность того, что Рим был рабовладельческой экономикой и обществом. Во времена Августа, например, треть населения Рима и Италии составляли рабы - около двух миллионов человек из шести миллионов. Простая демография стала причиной краха Рима.

ДОМИНАТ

Начиная со 193 года нашей эры римские императоры не пытались скрыть тот факт, что они являются абсолютными правителями. Сенат, который ранее был верховной властью, выполнял лишь консультативные функции, в результате чего этот период римской истории по очевидной причине стал называться "Доминатом". К этому времени империя охватила значительную часть известного мира, и начали сказываться стресс и напряжение от попыток управлять полиглотным государством. За пятидесятилетний период с 235 по 285 год нашей эры сменилось двадцать шесть императоров. Только один из них умер естественной смертью. В этот период анархии Рим был охвачен гражданскими войнами, интригами и иностранными вторжениями.

ДИОКЛЕТИАН РАЗДЕЛЯЕТ ИМПЕРИЮ

Император Диоклетиан взошел на трон в 285 году нашей эры. Его правление, продолжавшееся до 305 года н.э., было отмечено периодом относительной стабильности, поскольку он принял важное решение о разделении империи на две части. Разделение на Восточную и Западную империи произошло в 286 году нашей эры.

Западная империя сохранила Рим в качестве своей столицы, а Восточная империя получила в качестве столицы город Никомедию в Малой Азии (современная Турция). В разделении империи присутствовал неявный расовый подтекст, хотя нет никаких доказательств того, что таково было намерение Диоклетиана. Диоклетиан учредил должность соправителя для управления Западной империей, так как он решил управлять Восточной. Каждый император назывался "Август", и у каждого был помощник, называемый "Цезарь". Цезарь должен был стать преемником Августа, что предположительно должно было решить постоянную проблему преемственности.

СТАБИЛИЗИРОВАННАЯ ИМПЕРИЯ ДИОКЛЕТИАНА



Император Диоклетиан был военным гением, который впоследствии стал одним из величайших правителей Рима. Растущие размеры империи и включение в нее самых разных национальностей нашли отражение в этом человеке. Диоклетиан родился на Балканах и стал императором в 285 году нашей эры. Тот факт, что люди, родившиеся за пределами Рима, могли поселиться в Риме и даже стать императором, означал, что сами коренные римляне вскоре оказались в меньшинстве - либо за счет Белых неримлян, таких как Диоклетиан, либо за счет небелых неримлян с Ближнего Востока, которые составляли половину империи.

Столица Восточной империи

Обращение Константина в христианство дало христианам преимущество в борьбе с другими религиями в империи. Константин решил, что нужна новая христианская столица, и в 326 году нашей эры он выбрал место древнего города Византия, [69] расположенного на проливе Босфор, соединяющем Средиземное и Черное моря.

Константин назвал город Новым Римом, но вскоре он стал называться Константинополем, а сегодня известен как Стамбул (названный так после того, как он был завоеван вторгшимися мусульманскими войсками тысячу лет спустя). Строительство города заняло шесть лет, и он был освящен в 330 году нашей эры.

Византия замедляет приток небелого населения

Создание Константинополя и Восточной Римской империи, также называемой Византией, имело важный побочный эффект, поскольку способствовало замедлению

[69] Древнегреческий город Византий / Бизантий был основан в 7 веке до н.э.

массового притока иммигрантов из расово-смешанных ближневосточных территорий в Рим. Константинополь послужил пунктом назначения для многих, кто в противном случае обосновался бы в Риме, хотя к этому времени последний город уже был почти полностью захвачен иностранцами.

Готы нападают на Рим

Даже на пике своего могущества Рим никогда не мог проникнуть на север, а с появлением готов еще более свирепые набеги стали совершаться из Германии и восточных границ. Огромное географическое расстояние между различными готскими племенами привело к разделению на две основные части: вестготов, или западных готов, которые заселили территорию от реки Дунай до реки Днестр, и остготов, или восточных готов, которые поселились в регионе к востоку от реки Днестр до реки Волга на территории современной России.

Вестготы продвигались на запад и столкнулись с римлянами около 250 года нашей эры, когда они вторглись в римскую провинцию Дакия на юге центральной Европы у реки Дунай. Римские отчеты упоминают, что готы были самыми высокими из германских племен, их волосы были от рыжих до почти белых.

После нескольких безрезультатных стычек вестготы нанесли римлянам крупное поражение в 251 году нашей эры, уничтожив всю римскую армию и убив императора Деция. Вскоре после этого римляне оставили Дакию - провинцию, которую они завоевали и удерживали в течение 150 лет. С тех пор река Дунай снова стала границей между германцами и Римом.

В 267 году нашей эры вестготы также захватили и разграбили Афины, римский форпост со времен Пунических войн. Еще столетие банды готов вели непрерывную и нескоординированную войну с римлянами на Балканах.

Набор сорока тысяч вестготских наемников

Как уже стало привычным для Римской империи, их враги также могли быть и их наемниками. В течение примерно 150 лет после поражения римской армии в Дакии между римлянами и готами установилось непростое сосуществование. Имея нехватку собственных солдат, римляне стали вербовать отдельных готов в качестве наемников.

Таким образом, римские записи показывают, что во время правления Константина около сорока тысяч готов были завербованы в армию Восточной империи. Действительно, они составляли оплот Восточной Римской империи против огромных масс разношерстных захватчиков, наседавших на ее восточные пределы.

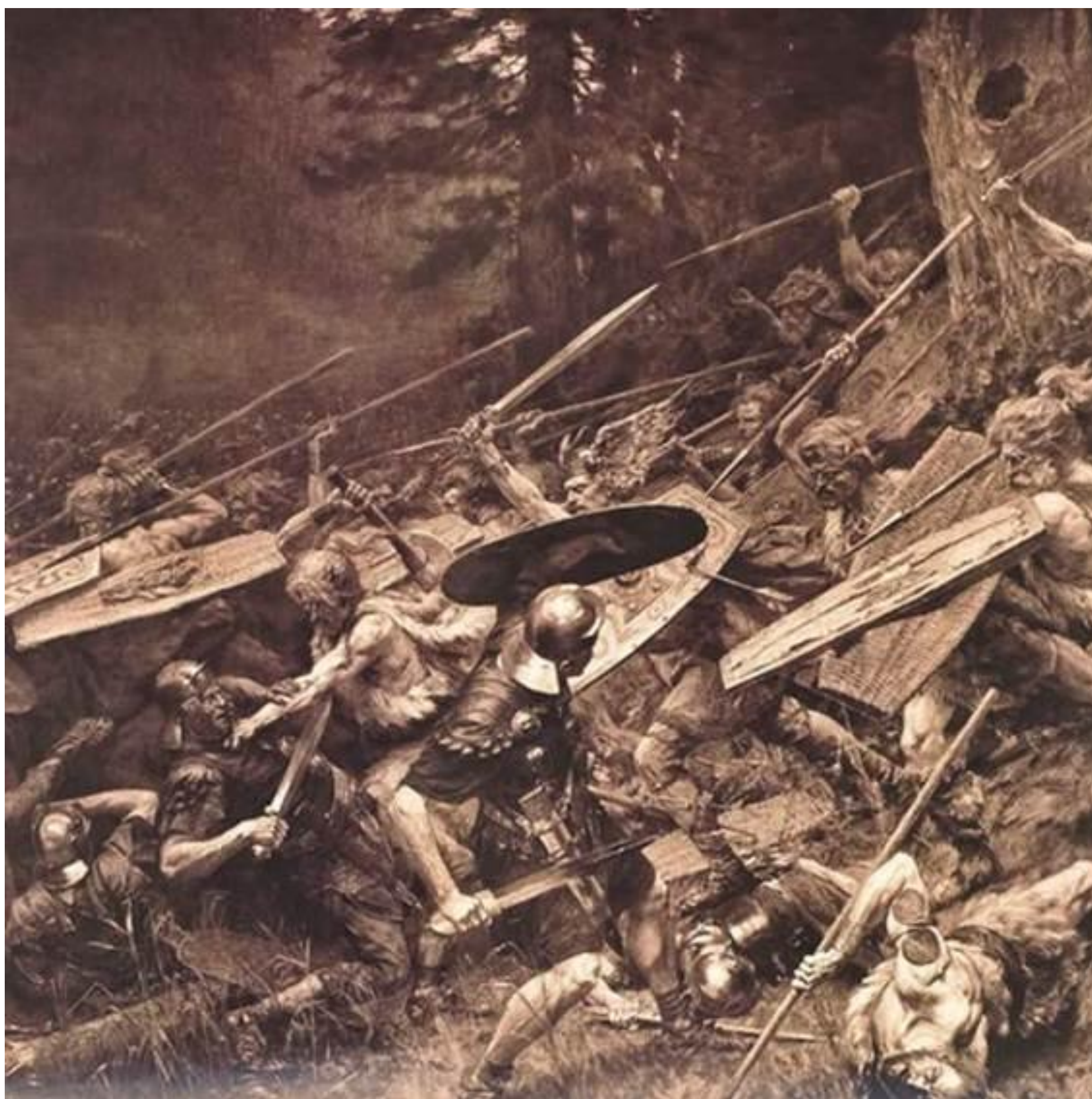
Вестготы пробивают Западную Римскую империю в битве при Адрианополе

Как было подробно описано в предыдущей главе, неустойчивая, но довольно статичная граница между готами и Римской империей по реке Дунай была нарушена после вторжения гуннов с востока.

Вожди вестготов, опасаясь, что их уничтожат, обратились к Риму с просьбой о помощи и разрешении вступить на римскую территорию в поисках безопасности внутри официальных границ империи. Это разрешение было получено в 376 году нашей эры, и вестготы официально перешли реку Дунай на юг, на римскую территорию.

Это соглашение просуществовало недолго. Давняя вражда между римлянами и их германскими врагами вскоре переросла в войну. Римская армия, отправленная для покорения вестготов, потерпела поражение в битве при Адрианополе в 378 году нашей эры. Эта готская победа имела важное психологическое значение, поскольку она разрушила веру в непобедимость западных римлян. Вскоре другие готские племена начали произвольно проникать на границы империи.

ГОТЫ УСТРАИВАЮТ ЗАСАДУ НА РИМСКУЮ КОЛОННУ ВДОЛЬ ДУНАЯ ОКОЛО 400 ГОДА



Отряд римской армии попал в засаду вдоль реки Дунай под яростным натиском готской армии. Данная картина точно передает одежду, оружие и расовые типы

двух армий. Многие из римских солдат на самом деле были германскими наемниками.

Римские войска покидают Британию

Поскольку военное давление на остатки Западной империи возрастало, было принято решение вывести все римские войска из Британии в 407 году нашей эры. Были оставлены только те, кто уже ассимилировался с местным населением, а бриттам официально сообщили, что теперь они должны сами искать защиты от германцев.

Прошло менее пятидесяти лет после ухода римлян, и первые германские племена вторглись на этот остров. Среди захватчиков были англы и саксы, от которых произошел современный термин "англосаксы". Англы и саксы господствовали над бриттами силой, хотя некоторые британские племена - в частности, бретоны - бежали через канал во Францию, где их название до сих пор существует как географический термин (Бретань), а жителей этого региона по-прежнему называют бретонцами.

Вторжения в Галлию и Британию демонстрируют, как Западная Римская империя распадалась на части под натиском вторгшихся германцев. Неспособность римлян занять и подавить Германию вновь преследовала империю, ослабленную демографическим замещением населения.

РИМСКАЯ ИМПЕРАТРИЦА, ИСПОЛЬЗОВАВШАЯ БЕЛОКУРЫЕ ПАРИКИ



Валерия Мессалина была третьей женой императора Клавдия. Она была известна своим сексуальным аппетитом и белокурым париком, который, согласно многим

записям, позволял ей тайно работать в борделе. Римское использование белокурых париков, цвет волос которых был заимствован у жителей Германии, стало очень распространенным. Многие императоры, включая Каракаллу, были известны этой привычкой.

РИМСКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВЫСШЕГО КЛАССА ПОКУПАЮТ СВЕТЛЫЕ ПАРИКИ

К 400 году нашей эры - примерно через четыреста лет после смерти Юлия Цезаря - жители Рима были бледной тенью той расы, которая изначально создала империю. Иммигранты со всего Ближнего Востока и Северной Африки превратили его в плавильный котел, состоящий из смеси выходцев с Ближнего Востока (семитов, египтян, сирийцев и африканцев смешанной расы) и оставшихся римлян, без национального чувства идентичности или общей цели.

Этот процесс интеграции достиг такого уровня, что римский писатель Ювенал зафиксировал привычку многих богатых римлян покупать светлые парики, чтобы скрыть свои темные волосы. Светлые волосы закупались в Германии и перевозились на юг в Рим для изготовления париков.

Следующий отрывок из "Сатир" Ювенала, 6, exc. L, книга 4 его "*De Rerum Natura*", vi. 120, рассказывает о том, как жена императора, Мессалина, надела белокурый парик, чтобы замаскироваться для посещения домов дурной славы:

"Тебе есть дело до дома частного лица, до дел Эппии? Обрати свой взор на соперников богов. Послушай, что пришлось вытерпеть императору Клавдию. Как только его жена думала, что он спит, эта императорская шлюха надевала капюшон, который носила ночью, решив предпочесть царскому ложу дешевый притон, и уходила из дома только с одной рабыней. Нет, спрятав свои черные волосы в желтый парик, она входила в бордель, согретый старыми лоскутными одеялами, и в свою пустую келью, свою собственную."

Энциклопедия *"Британника"* 1911 года добавляет следующее: "Модные дамы Рима очень любили накладные волосы, и мы узнаем от Овидия (Amores, i. 14. 45) и Марциала (v. 68), что золотые волосы, привезенные из Германии, были наиболее популярны. Ювенал (vi. 120) показывает нам Мессалину, надевающую желтый парик для посещения мест дурной славы, а схолиаст [70] на этот отрывок говорит, что желтый парик был характерен для куртизанок".

Овидий также упоминает обычай носить светлые парики, а Плиний дошел до того, что подробно описал различные методы окрашивания волос в светлый цвет. Жители Рима также использовали сапу, или ацетат свинца, в качестве осветлителя кожи, чтобы придать бледность своему лицу, и дорого заплатили за это, невольно отравляя себя. Император Каракалла, отец которого был римским чиновником, расквартированным в Африке, а мать - персиянкой, был известен тем, что носил светлый парик.

[70] Схолиаст - комментатор древних классиков.

РИМСКАЯ АРМИЯ ПОЛАГАЕТСЯ НА ИНОСТРАННЫХ НАЕМНИКОВ

Что довольно типично для таких смешанных обществ, Рим в то время был разделен на два экономических класса: очень богатое меньшинство и отчаянно бедное большинство. Богатое меньшинство, многие из которых сделали свои деньги на процветающей работорговле, жило в относительной роскоши, в то время как массы жили в ужасающем городском убожестве.

От такого населения римская армия не могла добиться энтузиазма или качества, необходимых для охраны границ, поэтому богатые правящие классы Рима платили огромные суммы в виде взяток и платы за наемников, чтобы поддерживать армию в боеспособном состоянии. Рим выживал за счет денег, а не физической силы. Германцы угрожали границам Рима, а также составляли армии, защищавшие эти границы.

ГЕРМАНЕЦ СТИЛИХОН ЗАЩИЩАЕТ РИМ



Флавий Стилихон, со своей женой Сереной и сыном Евхарием, последний полководец Западной империи, на самом деле был германцем. Таким образом, к 400 году нашей эры "римская" армия состояла из кого угодно, только не из римлян.

Эта тактика применялась как Западной, так и Восточной Римской империей, причем Западная империя использовала германцев, а Восточная - готов. По иронии судьбы – однако, вместе с тем, предсказуемо - последние сражения в Италии, проходившие под римскими знаменами, были между армиями "римских" войск с германским оружием и германскими врагами.

ВОСТОЧНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ ПОСЫЛАЕТ АРМИЮ ДЛЯ ПОБЕДЫ НАД ФРАНКСКИМ ИМПЕРАТОРОМ-МАРИОНЕТКОЙ

Замена первоначальных римских армий неримскими наемниками завершилась вторжением в Западную Римскую империю армии, посланной императором Восточной Римской империи в 394 году нашей эры.

Предыстория этого удивительного события заключалась в том, что франкский генерал римской армии Арбогаст при поддержке римского сената добился избрания Евгения западным императором в 394 году нашей эры. Основой власти Арбогаста была его франкская армия, которую он привел с собой в Италию, и было очевидно, что Евгений был не более чем марионеткой Арбогаста.

Восточный римский император Феодосий, недовольный вопиющим манипулированием западным императором со стороны Арбогаста, послал армию (по иронии судьбы состоявшую из германских готов и вандалов под руководством двух неримлян - готского принца Алариха и вандала Стилихона), чтобы отстранить Арбогаста от власти.

Так сложилась причудливая ситуация, когда соперничающие "римские" армии столкнулись друг с другом за власть в Риме, хотя на самом деле ни одна из воюющих сторон не была римской. Две армии встретились в битве при Фригиде в сентябре 394 года. После двухдневных боев армия Арбогаста была разбита, и он покончил жизнь самоубийством. Евгений был убит в тот же день, что фактически положило конец военным действиям. (Побочным результатом этого столкновения стало то, что оно положило конец последней языческой римской сенаторской оппозиции христианизации Римской империи).

После битвы, в соответствии с указаниями Феодосия, Стилихон стал фактическим хозяином Западной империи. Аларих в это время был избран королем вестготов своим племенем.

Резня германских женщин и детей - месть в 408 году

Жители Рима были одинаково недовольны как вестготами, так и вандалами, и в 408 году нашей эры Стилихон был убит. За этим немедленно последовала резня тысяч жен и детей германских солдат в Италии (германцев было легко вычислить, так как их светлый цвет кожи и волос заметно контрастировал с подавляющим большинством жителей большей части Италии). Этот глупый поступок подтолкнул германские племена к репрессиям.

В течение двух лет Аларих водил озлобленную армию, состоящую из своих людей, солдат Стилихона и остатков разбитой франкской армии, вверх и вниз по итальянскому полуострову, совершая страшную месть за резню германских женщин и детей. В это время мародеры-германцы нанесли тяжелый урон местному населению. Бесчисленное количество людей было убито, что существенно сократило численность в значительной степени смешанного населения.

Кроме того, Аларих потребовал огромный выкуп от жителей Рима и заставил их работорговцев освободить из плена около сорока тысяч германских рабов.

ГОТЫ ЗАВОЕВАЛИ РИМ В 410 ГОДУ, ПЕРЕКРЫВ ВОДОСНАБЖЕНИЕ



Огромные акведуки, известные как Aqua Claudia, построенные в 38 году нашей эры, почти 370 лет доставляли воду в город Рим через равнину Кампанья за пределами римской столицы. В 410 году нашей эры напавшие готы поняли, что это ахиллесова пята Рима, и принялись разрушать несколько арок в великом водоводе, тем самым прекратив водоснабжение города. Руины акведуков сохранились до наших дней.

ГОТЫ ЗАХВАТЫВАЮТ РИМ - ОФИЦИАЛЬНЫЙ КОНЕЦ ЗАПАДНОЙ ИМПЕРИИ, 410 ГОД Н.Э.

Мстительная армия Алариха окончательно захватила город Рим 24 августа 410 года. Эта дата отмечается как официальный конец Римской империи на Западе, хотя, конечно же, последние настоящие римляне уже давно исчезли.

После этого последнего великого разграбления Рима в городе было восстановлено подобие имперской родословной правителей. Они были не более чем марионетками для вторгшихся германцев. Наконец, в 475 году нашей эры все притворства были отброшены. В том же году был избран первый официальный германский император, когда полководец германского происхождения Орест заставил римский сенат избрать своего сына. В следующем году другой германский генерал, Одовакар, убил Ореста и, не видя причин для сохранения видимости имперской преемственности, просто объявил себя главой государства.

Этот первый германский император Рима, который не был избран сенатом, рассматривается некоторыми историками как еще одна формальная дата окончания Римской империи на Западе. Как уже было показано выше, это неверно, поскольку к тому времени Западная империя уже давно прекратила свое существование.

ГОТЫ РАЗГРАБИЛИ РИМ, 410 ГОД



Разграбление Рима готами Алариха, 410 год. Историки датируют падение Рима 410 годом, однако к этому времени римляне уже давно исчезли, растворившись среди покоренных ими народов и рас.

ЧЕРНЫЕ РАБЫ – РИМ, 400 Г.



Чернокожие рабы в Риме собирают виноград. Мозаика в церкви Санта-Костанца, Рим, четвертый век нашей эры.

ВАНДАЛЫ РАЗГРАБИЛИ РИМ С МОРЯ, 455 ГОД

Одно из вторгшихся германских племен, называемое вандалами, прошло через Галлию в Испанию в 409 году. Примерно через десять лет за ними последовали вестготы, что вызвало споры между этими двумя племенами за территорию. Затем

вандалы переплыли через Гибралтарский пролив и завоевали провинции Западной Римской империи в Северной Африке.

Под руководством своего умелого предводителя Гайзерика вандалы утвердились в качестве крупной силы. В июне 455 года армия вандалов вторглась в Италию по морю и разграбила Рим. Легкость, с которой это было сделано, служит прекрасным показателем того, в какой упадок пришло могущество Рима вместе с его первоначальным населением. Город, населенный большим количеством представителей смешанной расы и ближневосточных народов вместе с остатками исконного римского народа, либо не хотел, либо был просто неспособен обороняться в традициях былой славы Рима. Город Цезаря стал «местом тусовки» для всех, кто желал пограбить то, что еще осталось.

Гайзерику и вандалам удалось отразить несколько попыток Восточной Римской империи отомстить за набег на Рим, и их королевство просуществовало до 534 года нашей эры. В этом году неожиданная атака армии Восточной империи разгромила вандалов, после чего они канули в безвестность в Северной Африке. Поселившись на территории современного Алжира, вандалы быстро повторили упадок Рима. В течение двухсот лет вандалы были поглощены уже и так расово-смешанными жителями Северной Африки, снова внеся свой вклад в водоворот генов, который сегодня составляет североафриканский бассейн Средиземного моря.

Бургунды и франки входят во Францию

Еще одно германское племя, бургунды, перебралось через реку Рейн во Францию и поселилось в долине реки Роны. За ними последовали франки, которые расселились по северной Галлии, ассимилируя по мере продвижения местное население.

Германские лангобарды вторгаются в Италию

В 568 году произошла третья по значимости смена населения в истории Италии. Другое германское племя, лангобарды, перебралось через Альпы в Италию и основало новое королевство, которое в значительной степени пополнило нордический расовый фонд в северной и центральной Италии. Именно лангобарды послужили толчком для более позднего североитальянского Ренессанса.

Таким образом, менее чем через столетие после того, как германские племена впервые пересекли границы Римской империи в 406 году, расово-смешанные остатки Западной Римской империи в северной Италии были в основном вытеснены на юг новой германской кровью. Тысячелетие римского мультикультурализма закончилось.